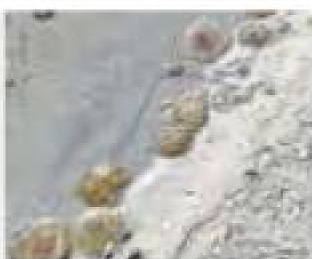
MAR MENOR PÁGINA 10
Las medusas 'huevo frito' toman las orillas de las playas



MALOS TRATOS PÁGINAS 4 Y 5
Una denuncia cada día por agresiones en la familia

SOCIAL PÁGINAS 8 Y 9
La Ley de Bienestar Animal no frena el abandono de mascotas



LUNES, 5 DE AGOSTO DE 2024 | DIRECTOR JOSÉ ALBERTO PARDO LIDÓN | NÚMERO 13.057 AÑO XXXVI | 1,70 EUROS | PRENSA IBÉRICA

La Opinión DE MURCIA

www.laopiniondemurcia.es

Este diario utiliza papel reciclado al 80,5%

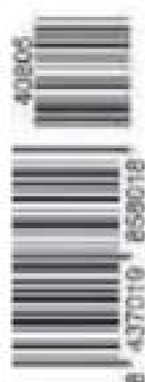
Efe / Juanjo Martín

PARIS 2024

Lágrimas de plata

El murciano Carlos Alcaraz no puede con un magistral Novak Djokovic en una final de los Juegos de París de un gran nivel tenístico
PÁGINAS 22 A 25

El tenista murciano, con lágrimas en los ojos después de perder la final.



Bádminton Una grave lesión aparta a Carolina Marín de su segundo oro
La onubense se retira en semifinales cuando acariciaba la final PÁGINA 26



Tenis El doble femenino logra la medalla de bronce en un gran partido
Sara Sorribes y Cristina Bucsa no dan opciones a la pareja checa PÁGINA 25



El del esparto, oficio del cangrejo



OLVIDO Y MEMORIA
JUAN BAUTISTA SANZ

Fue un signo de identidad de la península ibérica cuando los romanos y los cartagineses lo buscaban y daban a cambio baratijas para bobos engañados. «Campus Espartarius».

Mi fraternal Santiago Delgado, a la orilla del murciano Mar Mediterráneo, y en su rincón privilegiado, escribe a diario de las grandes cosas y de las mínimas que en su lírica prosaica o su prosa poética, las hace importantes. Hace unos días nos daba a conocer sobre la zona de costa habitada del 'Esparto' y hacía extrapolación a un reconocible conocimiento de la fibra vegetal olvidada. Leyéndolo intuyo su bella nostalgia sobre la antigua artesanía usada durante siglos. Es una delicia leer a Santiago sabio, que siempre demuestra su condición desde la primera capitular de sus textos, en ocasiones heroicos.

El esparto está enraizado en mi infancia cuando acompañaba a las cuadrillas de Alfredo y Filomeno Arredondo, agricultores, en la hermosa sierra brotada de encinas para arrancar las plantas silvestres de cañas altas, fibrosas y fuertes. Las manos de los recolectores son reconocibles en las características de su piel, encallecida prematuramente.

El profesor Delgado, el buen escritor, que hace verso y deliciosa prosa de lo humilde, nos ha contado del procedimiento y tratamiento del esparto. Allá en los campos que conocí, había que macearlo con fortaleza sobre un tronco de viejo árbol, existente bajo un centenario olmo machadiano, elegido como yunque para el rítmico golpeo.

Tengo una gratísima experiencia con los trabajadores del esparto en Águilas. Los hermanos Román, profesionales de su cultivo y la fabricación de cuerdas, sogas y maromas, estaban instalados en la misma orilla de la playa, con la máquina que retuerce los cabos bajo un mínimo cobertizo. «Somos los del oficio del cangrejo; hemos andado tanto hacia atrás como hacia delante en nuestra vida», nos decía uno de los esforzados artesanos en la faena ruda de lamentable desaparición. Y es verdad, para la fabricación de una maroma para barcos, la cuadrilla acompañaba en la longitud del torcido, en ese devenir de carrera hacia adelante y hacia atrás. Fueron, creo yo, de los últimos hacedores de productos de la fibra natural más resistente. Aquellas otras fibras como el cáñamo o el yute también se han dejado de la mano por su sustitución con todo tipo de plásticos contaminantes al final del proceso de desuso. Como tantas cosas buenas de hoy han sido a costa de aniquilar materias primas nobles y acabar con viejos oficios que muchos guardamos en nuestro corazón de infancia y adolescencia. ■

SABIOTE



¡Agua, agua!



EL RETROVISOR
MIGUEL LÓPEZ GUZMÁN

> Habrá que volver al botijo, que no precisaba de electrocidad para conservar fresco el líquido elemento, pues es autosuficiente

El calor arrecia y el cuerpo pide agua y más agua. La súplica de agua es propia de moribundos, de heridos cinematográficos, de reos en los interrogatorios, de resacosos tras una noche de juerga, de gentes perdidas por el desierto al borde del espejismo, de náufragos en la balsa y de transeúntes por Murcia. La ciudad en agosto se ha convertido en un tostadero, las losas arden y se echa de menos el arbolado talado.

Las suelas de los zapatos se deshacen y se suda, se suda mucho. Tan solo habrá que mirar las camisas de los caballeros con el lomo, las axilas y los pectorales empapados. ¡Agua, agua...! grita el deshidratado.

Y cuando el sediento descubre la fresca botella de agua, llega el momento de la desesperación gracias al invento de los novedosos taponcitos que velan por la conservación de la naturaleza de este mundo, que no hay forma de abrir. Los labios resecos se vuelven impacientes y arrancan con violencia inusitada el dichoso taponcito.

Habrá que volver al botijo, el que no precisaba del electrodoméstico para conservar fresco el líquido elemento, ya que es autosuficiente. El botijo exige umbría en el hogar. En el exterior se cuelga bajo la sombra de una morera y en su defecto en la rama baja de una higuera. Del botijo se bebe el agua a cañete, del pitorro a la boca, sin taponcitos ecológicos, y cuanta mayor altura se alcance en este proceso, mayor será la sensación de sed saciada.

Manos primorosas tejían con punto de ganchillo una especie de sombreritos para cubrir su boca en impedir la entrada de bichos intrusos. Los huertanos sellaban el pitorro con una astilla de limonero que unían al asa con un trozo de cuerda. No habrá nunca que confundir el botijo con la cántara, de boca superior y preferido del gremio del andamio. Los toreros, por el contrario, siempre se han decantado por el clásico botijo, luciéndolo en los espectaculares 'haygas' en que el botijo ocupaba lugar destacado en el exterior del vehículo. En la siega y en el tajo ocupa la única sombra en el secarral. La arcilla, gredosa, reseca, desea el agua y nació para conservar y refrescar la propia agua.

El agua fresca del botijo admite un chorro de anís seco, surgiendo la refrescante y tradicional 'paloma', imprescindible en los aperitivos del ayer. Con estos calores nada iguala al agua de un modesto y tradicional botijo.. ■

El postureo como que no



UN RAYO DE SOL
PABLO BALLESTA

Ayer me compré una pluma nueva, una Parker. No fue un capricho sino una necesidad; tuve que sustituir la anterior, que partí por la mitad. Nada que reseñar, la partí involuntariamente, ojalá hubiera sido por un ataque de rabia provocado por una injusticia, así tendría algo que contar, pero no. Como decía, encontré al señor López, me abrió la puerta, le di las buenas tardes, me habló de usted y me ofreció la Parker como la mejor alternativa al presupuesto que le dije que tenía.

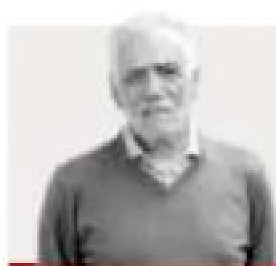
Fueron diez minutos, diez de los de antes, de los de sin prisa, de los que confías en el vendedor porque confías en su saber y su honradez. Un señor que vende estilográficas como ya lo hacía su padre. Hoy, en el año del señor de 2024, un señor que repara estilográficas es un anacronismo que me ofrece paz, y eso no tiene precio.

Salí con mi pluma nueva y con la paz que me regaló López. Paseé y pasé por delante de un puñado de bares que no conocía y a los que nunca entraré, sitios sin barra donde apoyarte, donde pides una cerveza y sientes que estás pidiendo algo ordinario y encima te responden qué clase de cerveza desea usted, así, complicándote la existencia y restando alegría al rato que vas a pasar ahí. Bares donde nunca me tomaré más de una.

Es que yo, que todavía me emborracho, poco y controlado pero todavía, solo distingo entre quinto, tercio, caña y a veces tanque. Y todas esas mamandurrias para el que le guste, que en los bares busco afecto y complicidad, que los sitios de postureo, los de mirar y que te miren, como que no. ■

LaOpinión DE MURCIA
© LA OPINIÓN DE MURCIA S.A.U. MURCIA. 2024
Gerente: Sonia Martínez Blaya smartinez@laopiniondemurcia.es
Director comercial: Jaime Albarracín García j.albarracin@laopiniondemurcia.es
Jefe de Administración: Juan Tomás Muñoz Fortuny fortuny@laopiniondemurcia.es
www.laopiniondemurcia.es www.laopiniondecartagena.net

REDACCIÓN
Director: José Alberto Pardo Lidón pardo@laopiniondemurcia.es
Redactoras Jefe: Lola García Abellán lolagarcia@laopiniondemurcia.es
Victoria Galindo Contreras vgalindo@laopiniondemurcia.es
Ana Guardiola Martínez guardiola@laopiniondemurcia.es



DOS VECES BREVE
PEDRO DE SILVA

Cada uno a su polo

En la típica tertulia estival, en este caso de amplio espectro, sale el asunto de la polarización, al hilo del cual los tertulianos se van polarizando a su vez, echándose unos a otros la culpa del fenómeno. Cuando entre el griterío logro abrirme camino trato de explicar, entre interrupciones a diestra y siniestra, que el asunto viene en el fondo de las famosas dos Españas, que más o menos siguen ahí y echan a patadas al que intenta separarlas para evitar que se aticen. Añado que el discurso de las dos Españas ha acabado siendo una zona de confort para los secuaces respectivos, que gozan con su belicosidad, pero las dos mitades están hechas con las medias verdades de una y otra. Conforme voy echando puñados de material amortiguante se va haciendo un silencio que en realidad es desinterés. El bullicio renace con estruendoso alivio cuando acabo y se va cada uno a su polo, arpón en mano. ■



LA VIDA EN UN POST-IT
PACO LÓPEZ MENGUAL

Me han clonado

Estoy sumamente preocupado: no sé si me han clonado. Ayer, un amigo detuvo su coche para saludarme, cuando me descubrió –¡qué raro!– haciendo *footing*. Sólo cuando saludó de manera efusiva y 'mi doble' puso cara de extrañeza, se percató del error y pidió disculpas. Hace una semana, otra amiga discutió con una conocida que aseguraba que me había dejado la mercería y que me había visto descargando un camión de Coca-Cola. «Si hubiese sido un camión de cerveza, no te digo que no, pero de ¿Coca-cola...?». Unos días atrás, una clienta me reprochaba que no la saludara cuando paseaba a mi perro con una correa en el parque. ¡Si yo no tengo perro! me defendí.

Footing, Coca-Cola, perro... ¿Qué va a ser lo próximo, Dios mío? ¿Qué me vean tomando la comunión en una iglesia o paseando ataviado con una camiseta de Real Madrid? ■

Mercero y novelista

CHIPOLA



La Opinión publica durante el mes de agosto una selección de viñetas de Joaquín García Abellán, maestro del humor gráfico.

Los anuncios que la gente no quiere ver



EL PUBLICITARIO AMORTIZADO
DIONISIO ESCARABAJAL

La publicidad no suele ser atrevida, en el sentido de intentar cambiar el status quo imperante. Pero a veces sí y las reacciones son imprevisibles. Es el caso del anuncio de Google para los Juegos Olímpicos de este verano, que ha provocado un rechazo de tal nivel que la famosa marca del buscador online ha tenido que retirarlo de la NBC, la cadena en la que se emitía. Y tiene mucho que ver el soporte de emisión porque la NBC, que emite los JJOO en exclusiva para EEUU por televisión, es el medio más liberal (equivalente a nuestro término progresista) de todos los canales generalistas norteamericanos.

El anuncio en cuestión pretendía promocionar Gemini, la herramienta de IA (Inteligencia Artificial) de Google. En él, un padre ayuda a su hija a encontrar información de sus atletas favoritos y, finalmente, le enseña a utilizar Gemini para redactar una carta de ánimo y admiración a Sydney McLaughlin-Levrone, una atleta olímpica muy conocida por esos pagos.

> A la gente le parecía terrible que el texto no saliera de los sentimientos profundos de la chavala, sino de un software artificial

La reacción del público no se hizo esperar. La cadena recibió múltiples cartas quejándose del anuncio en cuestión, hasta que Google decidió su retirada de antena pocos días después. A la gente le parecía terrible, por lo visto que el texto de la carta no saliera de los sentimientos profundos de la chavala, sino del aprendizaje masivo de un software artificial, basado en millones de textos parecidos. Y es que los publicitarios a veces no conocemos de antemano el límite.

Y por eso suceden cosas como esta. Algo parecido le ocurrió a una conocida agencia de publicidad de Murcia cuando creó un anuncio de baterías de coche en el que se veía una buenorra sobre el capó y una llamada publicitaria en letras bien grandes: «¡Móntela!». La batería en cuestión aparecía de forma discreta en una esquina. No hace falta decir que alguna aAsociación feminista lo denunció con ferocidad, motivando su retirada inmediata de la cartelería. ■

Se nos hace la hora



LEVEDADES
JUAN JOSÉ MILLÁS

A lo largo de la comida dominical surgió el tema (o el asunto, no sé) de la renuncia de Biden a la carrera presidencial y todo eso. Cuando me llegó el turno de opinar, llevé a cabo un breve rastreo memorístico por los editoriales que había leído y expuse un par de ideas sensatas y bien articuladas. Actué, en fin, como ChatGpt, aunque con menos documentación y fingiendo que entendía de lo que hablaba, cosa que la IA no hace: al contrario, peca de modestia, pues suele cerrar sus intervenciones aconsejándonos que, si los síntomas persisten, vayamos al médico.

Se lo conté a mi psicoanalista, que durante el verano me atiende por Skype.

—¿Cómo dice? —preguntó ella, que parecía distraída.

—Que ChatGpt me ha aconsejado que acuda al especialista si los síntomas persisten.

—¿Qué síntomas?

—Los de fingir que vivo informado.

—Pero usted suele estar informado.

—Es imposible estar informado sobre los grandes movimientos de la política mundial. Entiendo el miedo de no llegar a fin de mes, el pánico a quedarse en la calle por no pagar el alquiler y la pena de no comer pescado tres veces a la semana. Pero no sé qué significa que Kamala Harris sustituya a Biden.

—Yo creo que sí lo sabe —insistió la terapeuta.

—No lo sé, no lo sabe nadie. Quizá algún magnate de Silicon Valley lo sepa. De lo que estoy seguro, en cambio, es de que Israel está exterminando al pueblo palestino con la ayuda de los EE UU. Eso se nota de manera intuitiva, como la subida de la cesta de la compra.

—No sé dónde va a parar.

—Pues a que los editoriales de ChatGpt, si aciertas a pedírselos como es debido, son mejores que los de cualquier ser humano porque trabaja con más datos. De eso va esta historia, como todas, de ver quién tiene más datos, que viene a ser lo mismo que tener más poder.

—¿Quiere decir que las personas pensamos como los robots?

—O que los robots empiezan a pensar como las personas.

—Pues creo que se nos ha hecho la hora —dijo ella de manera mecánica. ■

Este periódico es plural. La opinión de sus colaboradores no refleja necesariamente la del diario, que se expresa solo en sus editoriales. Adaptada a la protección de datos Prodat. Difusión controlada por OJD.
ISSN: 1131-8201 La Opinión de Murcia **ISSN:** 1131-8198. La Opinión de Cartagena
Depósito legal: MU-347-1998

ADMINISTRACIÓN, DISTRIBUCIÓN y PUBLICIDAD
Plaza de La Opinión, 1. 30009 Murcia. **Centralita** 968 286 568 **Gratuito suscripciones** 900 555 999. **Correo electrónico de publicidad** publicidad@laopiniondemurcia.es **Fax de publicidad** 968 28 861

Síguenos en:
Facebook: facebook.com/laopiniondemurcia
Instagram: @laopiniondemurcia
X: @diariolaopinion
Tik Tok: @laopiniondemurcia

TRIBUNALES

Una denuncia cada día por violencia en el seno familiar en la Comunidad

Más de medio millar de personas son condenadas en un año en la Región de Murcia por maltratar a sus padres, hijos o hermanos

ANA LUCAS

La Policía arrestaba, a comienzos de este verano, a dos hermanos por pegarse el uno al otro en el barrio de Vistabella, en Murcia; menos de 24 horas antes, habían detenido en San Andrés a una pareja por agredirse mutuamente. En este caso, al hombre se le investigó por violencia de género, mientras que a la mujer se la detuvo por un delito de violencia doméstica.

Misma imputación tuvo una vecina de Santiago el Mayor que, el día antes, fue capturada por agentes del Grupo Especial de Seguridad Ciudadana (GESC) como presunta agresora de su compañero sentimental. Las detenciones por asuntos de violencia domésticas no son extrañas: las hay prácticamente todas las semanas, apuntan fuentes policiales. Sin embargo, en demasiadas ocasiones los agresores se quedan sin castigo. El motivo: lo difícil que resulta emprender un litigio contra un miembro de la familia.

Un total de 502 personas (333 hombres y 169 mujeres) fueron condenadas en un año en la Región por violencia doméstica, según los datos que maneja el Instituto Nacional de Estadística (INE). De estas personas, la mayoría (265) tienen edades comprendidas entre los 25 y los 44 años, aunque también destaca que 19 de ellas no habían cumplido la mayoría de edad. Asimismo, hubo tres condenados mayores de 65 años de edad.

Se trata de personas condenadas en 2023 con sentencia firme, concreta el INE, que detalla que, del total de más de medio millar de ellas, 368 son españoles, 88 proceden de países de América, 28 son africanos y tres asiáticos.

En comparación con los datos del año 2022, cuando hubo 421 condenados en firme en la Comunidad, se han incrementado estas sentencias en un 19,24%.

En cuanto a los delitos, constan más que condenados, ya que algunos de ellos cometieron una o más infracciones. El INE contabiliza 683 de ellas y la gran mayoría (312) fueron lesiones.

Después aparecen las amenazas (133) y los delitos contra la integridad moral (85). Es destacable también que se produjeron 90 quebrantamientos de condenas: los penados se saltaban la orden de alejamiento.

Las cifras del INE

366 denuncias
Por violencia doméstica en la Región de Murcia durante el pasado año 2023

502 condenas
Número de personas condenadas en la Comunidad por violencia doméstica en 2023

19 menores
De las 502 personas condenadas, 19 no habían cumplido aún la mayoría de edad

683 delitos
De las 683 infracciones registradas, 312 fueron amenazas

En esta estadística no se incluye la violencia de género, que es la que ejerce un hombre contra su pareja o expareja. Se trata solamente de delitos de violencia doméstica, la que se produce en el seno familiar: entre hermanos, de padres a hijos o viceversa.

«Un tabú»

«Es más difícil para una mujer denunciar a su hijo que denunciar a una pareja: hay mayor concienciación con la violencia machista, pero el hecho de que te golpee un hijo sigue siendo un tabú, muchas lo esconden», detallan fuentes policiales. «Aunque suene a tópico, pasa más en las localidades pequeñas, donde después ocurre una desgracia y resulta que todo el pueblo sabía que a la víctima su hijo le daba mala vida», manifiesta un agente destinado en la Comunidad.

No solo se cuentan las condenas: volviendo a las estadísticas, el INE refleja cuántas denuncias se pusieron el año pasado en la Comunidad murciana por delitos de violencia doméstica. Fueron 366. En ellas, en 136 ocasiones los denunciados fueron los progenitores y la víctima un hijo. Asimismo, otras 110 veces fue el vástago el denunciado por parte de sus padres, víctimas de su violencia.

En cuanto a las agresiones entre hermanos, constan 29 denunciadas formalmente en un año en la Región. Residual, aunque existe, es la violencia que se ejerce de abuelo a nieto (4 casos en 2023) y de nieto a abuelo (3 episodios contabilizados en las estadísticas).

Las cifras de denuncias fueron similares el año antes: en 2022 se interpusieron en la Comunidad murciana 387 acusaciones, de las que 135 fueron de hijos agredidos por sus padres, 107 de padres agredidos por sus hijos y 41 entre hermanos.

El dato tampoco varía de forma destacable respecto a 2021: un total de 396 denuncias, 119 de hijos atacados por sus progenitores, 172 de progenitores atacados por sus propios hijos. ■



La mayoría de las denuncias son por violencia de padres hacia hijos y de hijos hacia sus padres.

«Sí es posible retomar una relación saludable tras el maltrato infantil»

A. L. H.

La psicóloga Felipa Gea apunta que «pese a los efectos devastadores, sí que es posible retomar una relación positiva y saludable tras haber sufrido maltrato infantil», aunque recalca que «es un proceso complejo y arduo que requiere tiempo, esfuerzo, y, normalmente, ayuda profesional».

«Este proceso va a depender de la gravedad y la duración del maltrato, de si el agresor reconoce los hechos y se arrepiente, de la disposición y del deseo de la víctima a restablecer dicha relación, etcétera», precisa la profesional.

Gea admite que «es cierto que hay casos en los que no es recomendable o no es posible retomar dicha relación» y pone como ejemplo de escollo «que el agresor no reconozca el daño causado o no

>>>

L.O.



«Los jueces son sensibles ante el trato vejatorio»

«Algunos padres se acaban excediendo en sus actitudes tendentes a corregir a los hijos»

A. L. H.

El abogado Manuel Martínez apuntó que «el problema de la violencia doméstica es complejo desde el punto de vista emocional», al tiempo que elogió el trabajo de la Policía Nacional, en especial de los especialistas de la Unidad de Atención a la Familia y Mujer (UFAM) y el Grupo de Menores (Grume) a la hora de investigar asuntos de violencia doméstica.

Martínez puso el acento en «un delito que se llama el trato vejatorio». «Tengo un padre que se va a sentar en el banquillo por trato vejatorio, por tener con su hijo un comportamiento que va más allá de lo meramente educacional», detalló. Y es que actualmente «cualquier actuación que exceda un poco los límites entraría dentro del trato vejatorio», en concreto «actitudes tendentes a la corrección de los menores, pero que se exceden», manifestó.

El letrado murciano indicó que «los jueces son muy sensibles en este tipo de delitos en los que los padres se exceden respecto de los menores».

También elogió la «alta sensibilización que existe en la sociedad: cualquier comportamiento que se vea, incluso por parte de terceros, se está denunciando».

Otro abogado, el penalista Antonio Casado Mena, manifestó, a preguntas de este periódico, que «la violencia filio-parental es uno de los delitos por el que más se detienen y adoptan más medidas

«Los menores han olvidado aquello de honrarás a tu padre y a tu madre», indica Antonio Casado Mena

L.O.



Manuel Martínez.

L.O.



Antonio Casado Mena.

contra menores en los juzgados españoles». «Hijos pegando a sus padres es un hecho nuevo, un problema social del siglo XXI que apenas ha conocido precedente en la historia de la humanidad», aseguró, para añadir que «los menores han olvidado aquello de honrarás a tu padre y a tu madre y he aquí el resultado».

Autoridad relativa

A su juicio, «el concepto de autoridad se ha relativizado o suavizado de tal forma que ahora nos encontramos con hijos que se piensan que son el centro del universo, que se lo merecen todo, egoístas, sin obligaciones e incapaces de empatizar con la difícil tarea de sus padres de mantener una casa y de educarlos».

No obstante, recalcó que «también es cierto que hay padres que maltratan a sus hijos y el número va en aumento, si bien ese no es un hecho nuevo, sino una forma ancestral de ser padre sin saber serlo y sin saber educar de otra manera».

«Me preocupa más que los menores levanten la mano o insulten a sus padres o a sus abuelos», consideró. ■

<<<

muestre intención de cambiar». Esto «impide de gran manera que dicha relación se restablezca», al igual que tampoco es factible «cuando el maltrato fue muy severo y ha dejado secuelas graves que impiden el restablecer una relación sana, o cuando la víctima no se siente segura o preparada para retomar la relación».

La experta expone que «el maltrato infantil es un fenómeno que a menudo resulta de una combinación de factores individuales (como problemas de salud, adicciones, historia de abuso, falta de habilidades parentales), familiares (estrés familiar, aislamiento social, dinámicas de poder) y sociales y culturales (normas culturales, desigualdades socioeconómicas, violencia comunitaria). «Independientemente de estos factores, lo que sí es contundentemente cierto: el maltrato infantil tiene efectos devastadores en el desarrollo físico, emocional y psicológico de los menores, afectando también a su desarrollo como personas adultas», destaca. ■

L.O.



Felipa Gea, psicóloga.

NARCOTRÁFICO

La gente se está drogando con mezclas peligrosas de fármacos, batiburrillos que se 'cocinan' en laboratorios clandestinos, como el desmantelado el mes pasado en Casillas por la Policía. No es 'Breaking Bad', es la lucha en la que se afanan los profesionales de la Udyco de la Policía Nacional en la Región de Murcia

Las 'cocinas' clandestinas de drogas florecen en la Región

ANA LUCAS
Fotos: CNP

El consumo de sustancias psicoactivas y sintéticas es un asunto que ocupa y preocupa a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado en la Región y a gran parte de la sociedad médica. Drogas legales, como el alcohol y el tabaco, son consumidas a edades cada vez más tempranas, mientras que otros estupefacientes, tales como el cannabis, e incluso la cocaína, se convierten, tristemente, en habituales. No hay fin de semana que la Policía no intercepte, en las zonas de ocio de la Región, a 'camellos' vendiendo su mercancía a personas que salen de fiesta.

Con este panorama, los especialistas de la Sociedad Española de Médicos Generales y de Familia (SEMG) realizaban, recientemente, una llamada de atención para frenar el auge y consumo de nuevas sustancias psicoactivas y drogas sintéticas emergentes. En este sentido, pedían incrementar controles y sistemas de vigilancia sanitarios por parte de la Administración y de la Policía. Desde la Unidad de Droga y Crimen Organizado (Udyco) en la Región les contestan que el trabajo es «constante y diario», así como que «el grado de implicación es máximo».

«No se ha detectado karkubi, lo cual no significa al cien por cien que no exista nada de consumo»


Agentes incautan droga durante una operación policial.

«Cuando hablamos de drogas sintéticas o de síntesis nos referimos a aquellas que se elaboran o sintetizan en laboratorios clandestinos en los que no existe ningún tipo de control sanitario y que normalmente tienen efectos estimulantes y psicodélicos». Así se expresa, en declaraciones a La Opinión, el jefe de la sección Udyco de la Policía Nacional en la Comunidad murciana.

Y es en esta falta de control «donde reside uno de los principales peligros», hace hincapié. El experto destaca que «la salud de los consumidores de estas sustancias depende de los conocimientos y de las sustancias que utilizan los conocidos como 'cocineros'».

«El prototipo de estas sustancias sintéticas son los derivados anfetamínicos que se sintetizan a partir de la formula basica de la anfetamina», explica el mando policial, que hace hincapié en que «lo que se pretende es obtener una nueva molécula que no esté fiscalizada y que evidentemente provoque los mismos efectos psicoestimulantes (euforia, disminución del sueño, del apetito, del cansancio...)». «Nosotros no hemos detectado un auge como tal», admite, «pero es cierto que se consumen y que tienen su mercado en ambientes festivos y de ocio».


Imagen con varias clases de sustancias estupefacientes.

El mes pasado, la Policía Nacional informaba de la detención de un hombre 36 años y dos mujeres (de 19 y 37 años respectivamente) que tenían un laboratorio de producción de cocaína rosa en un inmueble de la pedanía murciana de Casillas. El problema está en los laboratorios que no se desmantelan, que siguen funcionando, y en los cuales se mezclan, se 'cocinan', estupefacientes.

A la pregunta de qué infraestructura hace falta para tener un laboratorio de drogas sintéticas, el jefe de la Udyco precisa que «una cosa es fabricar drogas sintéticas al uso, lo que requiere unos procedimientos químicos para los cuales el material utilizado es específico si se quiere hacer con seguridad (se pueden emitir vapores peligrosos ...) y otra cosa es hacer mezclas, ya sea de medicamentos como en el 'karkubi'o de otro tipo de sustancias como en el 'tusi'».

El 'karkubi' es una droga alucinógena originaria de Marruecos, que combina dos fármacos de uso habitual y dispensados en la farmacia como son el clonazepam o el fenobarbital. En la Comunidad murciana «no se ha detectado por el momento, lo que no significa al cien por cien que exista algo de consumo de la misma», apunta el experto de la Udyco.

«Lo que más se interviene en la Región de Murcia, ya sea en vía pública o en los puntos de venta, son las sustancias estupefacientes que podríamos denominar 'clásicas': pequeñas dosis de hachís, cocaína, marihuana, pastillas de extasis y de manera algo más residual 'tusi' o speed», significa el mando policial.

«El no saber manipular las sustancias puede llevar a estar en peligro físicamente»

«Conocimientos químicos»

¿Puede tener cualquier persona un laboratorio en su casa? «Es evidente que hay maneras de conseguir ese material, pero, desde mi punto de vista, no tiene ningún sentido: se requieren conomientos químicos teóricos y de manipulación de las sustancias», remarca.

El experto policial incide en que «los procesos de síntesis química tienen cierta complejidad», por lo cual «el no saber manipular las sustancias y controlar todo el proceso puede llevar a estar físicamente en peligro».

En cuanto a cómo lucha la Policía contra el tráfico de drogas en la Región, se unen las fuerzas del «personal uniformado que trabaja en la calle y realiza actuaciones inmediatas ya sean a iniciativa propia o a requerimiento, y por otro los grupos de investigación que analizan las informaciones que se obtienen y se trabajan hasta conseguir desmantelar los puntos de venta», detalla el responsable de la Udyco. ■

PUBLIRREPORTAJE

¿MOLESTIAS INTESTINALES RECURRENTES?

Este producto sanitario ofrece ayuda eficaz gracias al Efecto-Parche PRO

Diarrea, dolor abdominal o flatulencia recurrentes son una realidad que muchas personas conocen muy bien. Explicamos lo que a menudo se esconde detrás de las dolencias y lo que realmente ayuda.

Nuestro intestino es una verdadera maravilla: en una longitud de unos seis metros, descompone los alimentos en componentes vitales como vitaminas, enzimas y oligoelementos. A los 75 años, el órgano más grande de nuestro cuerpo ha procesado alrededor de 30 toneladas de alimentos. A pesar de su gran rendimiento, el intestino también es muy sensible. Muchas personas sufren repetidamente dolencias como diarrea, dolor intestinal o flatulencia. Según los expertos, la causa suele ser una barrera intestinal dañada. A través de la más mínima lesión penetran sustancias nocivas y agentes patógenos en la pared intestinal, lo que puede causar las típicas molestias intestinales. Ahora hay una ayuda eficaz: Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacias sin receta médica.

EFECTO-PARCHE PRO

El secreto de Kijimea Colon Irritable PRO: sus bifidobacterias especiales inactivadas térmicamente y con Efecto-Parche PRO. Las bifidobacterias se adhieren como un parche protector a las áreas dañadas de la pared intestinal. Así, esta puede recuperarse y está protegida contra nuevas irritaciones. De esta forma, pueden reducirse la diarrea, el dolor abdominal y la flatulencia.

EFICACIA CLÍNICAMENTE PROBADA

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable demuestra la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO: las molestias intestinales recurrentes como diarrea, dolor abdominal y flatulencia se alivian significativamente con la cepa B. bifidum HI-MIMBb75 inactivada térmicamente. Además, la calidad de vida de los afectados mejoró considerablemente. Pregunte directamente en su farmacia por Kijimea Colon Irritable PRO.

La imagen representa a una afectada.

Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios.
Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable.
CPSP20068CAT

Kijimea Colon Irritable PRO

- ✓ Con **Efecto-Parche PRO**
- ✓ Mejora significativamente las **molestias intestinales**
- ✓ Más **calidad de vida**



Para su farmacia:
Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)

Social

La Ley de Bienestar Animal no logra atajar el abandono de mascotas

Las protectoras no dan abasto ante el incremento de animales que se dejan en las calles y la bajada de las adopciones desde septiembre pasado

IRENE JORDÁN

Las protectoras de animales de la Región de Murcia han notado un incremento de abandonos desde la entrada en vigor de la Ley de Bienestar Animal en septiembre. «Diríamos que en lo que llevamos de 2024, se ha producido un incremento superior al 30%», manifiesta la Asociación Nacional Española de Rehabilitación Animal (Anerpa).

Así lo corrobora la protectora de Águilas, Aquiproan: «Llevamos unos 300/340. Es un récord. Nunca hemos recogido a tantos» o la de Mazarrón, Aproama: «Hemos notado muchísimos más abandonos. Este invierno ha sido horroroso. Alrededor de un 40% más desde septiembre». Por su parte, Ayuda Animal Murcia asegura no haber notado diferencia, «seguimos en la línea de siempre, pero esperamos que la conciencia animal y el bienestar de los peludos vaya mejorando gracias a los cambios legislativos».

Los datos registrados por los Ayuntamientos de la Región arrojan lo siguiente. Águilas recogió el año pasado 630 animales abandonados o errantes, de los cuales 277 eran perros y 349 gatos, habiendo además, un burro, un camaleón y dos conejos. De estas cifras, 59 perros fueron entregados a sus propietarios, 235 gatos se capturaron, esterilizaron y retornaron, y 41 fallecieron por atropello u otras causas. En Cartagena, se rescataron de la calle a 320 animales en 2023 y 134 este año, 45 de ellos desde el mes de junio. No se computan aquí los rescatados por el Centro Municipal y recogidos por sus dueños tras el aviso. Por su parte, Mazarrón recogió 88 perros abandonados el año anterior y 40 en 2024, desde enero a junio. Los ayuntamientos de Murcia y Lorca no han facilitado a esta Redacción los datos registrados.

Además, con el verano aumentan los abandonos y se reducen las adopciones, «desde el mes de junio, el número de abandonos se ha incrementado notablemente, sobre todo en gatos», explica desde Anerpa y Aquiproan lo corrobora: «Los hemos notado más en los gatos». Para Ayuda Animal Murcia, «los avisos son diarios y los casos aumentan cada verano».

Por otro lado, las adopciones se han reducido, «normalmente están sobre un 80-85%. Durante el primer semestre han bajado hasta, aproximadamente, el 50%», lamenta Anerpa: «Ha habido meses en los que no han adoptado ninguno. Pero en poco tiempo han salido doce. Entre los abandonos y este parón, no teníamos sitio ni para un chihuahua», dicen desde Aproama, explicando que cuando les llamaban para que acogiesen uno, tenían que decir «me duele el corazón, pero no podemos».

A pesar de ello, las protectoras no culpan a la nueva legislación sino al «desconocimiento», como apunta Aproama, «a la campaña negativa, insidiosa y, en muchos casos, plagadas de mentiras, que se ha venido realizando», que desde Anerpa creen que «ha creado una sensación de miedo a muchos propietarios» o, simplemente, a que «la gente se ahoga en un vaso de agua porque la ley no ha cambiado nada», manifiestan, y añaden que creen que «se escudan en la ley como una excusa».

286.000 en todo el país

En España, uno de cada tres hogares convive al menos con un animal de compañía. El estudio 'Él nunca lo haría', publicado por la Fundación Affinity, recoge que más de 286.000 fueron recogidos por protectoras españolas, número que se mantiene en los últimos cuatro años, del cual 170.712 corresponde a perros y 115.970 a gatos. ■

Un burro, un camaleón y dos conejos, entre los animales recogidos en Águilas

«Parece que la gente se ahoga en un vaso de agua, porque la ley no ha cambiado nada»

LO



Conchita Muñoz con tres cachorros abandonados

«En el verano hay menos voluntarios»

La protectora de Mazarrón tiene que atender en su refugio a casi 200 ejemplares

IRENE JORDÁN

La protectora mazarronera, Aproama, nace cuando una de las voluntarias comienza a recoger perros de la calle y a buscarles un hogar. Ahora, el refugio tiene «alrededor de 70 perros y 100 gatos», explica otra de las voluntarias, Conchita Muñoz, aunque la capacidad es «menor de los que tenemos».

Con el verano, el número de voluntarios se reduce porque «al ser una zona de playa hay quien trabaja en verano» y los más disponibles deben echar turnos extras, compaginando, además, «la familia y el trabajo», lo que resulta «difícil», manifiesta Muñoz , pero asegura que «con voluntad todo se puede».

Con la bajada de las adopciones, que se adopte un adulto es aún mas complicado , «pero al menos están saliendo los cachorros», agradece Muñoz. Quizás porque «a todos les gusta el juguetito y el yo le enseño», explica Muñoz.

«Todo se basa en la educación y el respeto. A mis hijos les decía lo mismo. Son dos pilares para la convivencia, pero no está de moda», concluye Muñoz. ■

Un perro atendido e ingresado de urgencias

IRENE JORDÁN

Las olas de calor disparan los termómetros y el bochorno llega hasta las protectoras de animales de la Región de Murcia, donde los animales, generalmente, deben soportar durante horas las altas temperaturas. «Lo llevamos como podemos y hacemos todo lo posible para que los animalitos pasen el menor calor posible», explica Aproama, cuyos voluntarios van a los turnos «a primera hora de la mañana y a las últimas de la tarde» para que puedan salir a correr con las horas más frescas del día. Desde Anerpa aseguran que es complicado, «el calor afecta mucho a los animales», pero intentan controlarlo mediante «la disposición constante de agua limpia y fresca», y tienen la «suerte» de disponer de arbolado que ayuda a que las temperaturas sean más «soportables». Ayuda Animal Murcia no tiene un refugio como tal: la mayoría de sus animales están en casas de acogida y por esto, las olas de calor no les afectan tanto como a otras protectoras, pero los animales que tienen en residencias por una falta de personas que los acojan mientras son adoptados, «están en chelines que alcanzan temperaturas muy altas» y, para aminorar el calor del verano y mantenerlos frescos utilizan piscinas de plástico. En las colonias felinas que gestionan en la calle, «cambiamos el agua de forma regular y la rellenamos cuando es necesario», explica Ayuda Animal Murcia, y así se mantienen «lo mejor posible». Sin embargo, las altas temperaturas que se están registrando han afectado más a la protectora de Águilas, Aquiproam, y uno de los perros tuvo que ser atendido de urgencias por el veterinario e ingresado. «A pesar de esto, lo estamos llevando, generalmente, bien», ya que un sistema de regadío, ayuda a que los perros se mojen y se mantengan frescos. ■

INMACULADA LÓPEZ

Veterinaria del Centro Mimos

Con la llegada de las primeras olas de calor en la Región es importante que las personas que tienen mascotas las hidraten y estén atentos al termómetro

«Los perros rurales sufren más golpes de calor»

IRENE JORDÁN

— Con la llegada de las primeras olas de calor en Murcia, ¿cómo protegemos a nuestras mascotas?
— Hay una serie de puntos que podemos tener en cuenta. Tienen que tener agua fresca y limpia todo el día. Que la temperatura de casa sea adecuada, con ventiladores o aire acondicionado y si están fuera, que tengan sombra. Evitando las horas de mucho calor y el asfalto caliente. También, es importante la protección solar en animales con pelaje blanco o con poco pelo.

— ¿Cómo se utiliza?
— Hay cremas solares específicas en spray o en crema. Como ya he dicho, se echa en animales con pelo blanco o donde hay mucha piel expuesta. Se pone y se aplica bien. Como en las personas. En animales con mucho pelo se utiliza, sobre todo, en la zona de la nariz para que no se quemen. Porque la exposición solar también puede acarrearles problemas de salud.

— ¿Hay que adaptar su alimentación?
— No es necesario. Si los animales comen pienso y les gusta, genial. Pero con el verano a algunos no les apetece tanto comer. En estos casos, se les puede poner una alimentación húmeda, que suele gustarles más, con paté o comida natural cocinada. No es estrictamente necesario, pero así les incitamos a comer con aquello que más les gusta.

— Y, ¿un mínimo o máximo de agua al día?
— Yo recomiendo que siempre tengan agua disponible y ver al menos que beben un poco. Y si no beben, la alimentación húmeda también les ayuda a hidratarse. Además, se puede echar un cubito de hielo al agua para que se refresquen.

— ¿Debemos pelarlos?
— Depende del tipo de pelo necesitan un cuidado u otro. Los perros con el pelaje corto solo requieren un cepillado diario que les quite el pelo muerto, que también les da calor. Se piensa que el pelo da calor porque lo extrapolamos a las personas, pero tiene una función termorreguladora y protege la piel contra la radiación solar. De todas formas, si el dueño no lo tiene claro lo ideal es que acuda a un profesional, en este caso un peluquero.

LO



Inmaculada López, en la consulta del Centro Veterinario Mimos.

— Si vemos que tienen mucha calor, ¿los mojamos?
— Se pueden mojar para refrescarlos. Hay que empezar con las patas, un poco el cuello, la zona del lomo y poco a poco ir a más. Siempre de abajo hacia arriba. Con agua fresca, pero ni fría ni congelada porque supone un cambio térmico grande y no les da tiempo a autorregularse.

— ¿Los que viven en zonas rurales deben seguir medidas extras?
— Lo ideal es que tengan una zona cubierta con árboles que dé sombra. Ayuda mojarlos de vez en cuando y humedecer el suelo. Vigilar que beban mucha agua y tener claro los síntomas de un golpe de calor porque son más propensos a padecerlo.

— ¿Cuáles son los síntomas?
— Pues hay varios. Por ejemplo, un jadeo excesivo. Es normal que un perro jadee si tiene calor, pero son jadeos exagerados y dan la sensación de que les falta el aire. Salivan mucho, la saliva es muy espesa y la nariz se les seca. En los casos más graves, la lengua se les pone azul o morada. Puede haber vómitos, diarreas o desorientación. Están descordinados, no responden cuando los llamas y pueden desmayarse.

— ¿Cómo los ayudamos?
— Lo primero es buscar un veterinario cerca. Mientras tanto, mover al animal a un sitio fresco, con un ventilador o aire acondicionado, pero nunca debajo del aparato. No le puede dar una exposición directa al frío. Podemos ponerle paños mojados en las extremidades o en la barriga, con agua fresca, pero nunca fría. También hidratarlo. Si está despierto, puede beber agua, pero no debe empacharse. Si no está consciente, podemos mojarle el morro.

— ¿Ante qué señales debemos ir corriendo al veterinario?
— Las que he comentado antes. Y cualquier cosa que nos extrañe, como vómitos, diarreas o si lo notamos apático. Puede que no sea nada o puede que sea algo grave. ■

Una patera con unos 20 migrantes llega a Águilas

L.O.

Una patera con una veintena de personas llegó durante la mañana de ayer a la playa de Calabardina, en Águilas.

Los bañistas presentes en la zona pudieron ver sobre las diez horas cómo la embarcación cargada de personas llegaba hasta la orilla de esta zona de Cabo Cope y cómo el grupo de migrantes bajaba de ella para pisar tierra.

Tras el aviso, efectivos de la Policía Lorcal de Águilas, así como de Guardia Civil y de los servicios de emergencias se trasladaron hasta la playa de Calabardina para atender a las personas que iban a bordo de la barcaza.

Asimismo. los vecinos y veraneantes se alertaron especialmente por el sobrevuelo de un helicóptero que estaba peinando la zona para determinar si sería la única patera que llegaría a las costas regionales durante el día de ayer. ■



Anuncio de la Demarcación de Carreteras del Estado en Murcia del trámite de Información pública de la relación de los bienes y derechos afectados por las obras del proyecto modificados nº2 del proyecto de construcción: «Arco Noroeste Tramo C: desde el p.k. 14+050 hasta el p.k. 21+700 (Enlace A-7 – MU-30)". Clave de obra: 12-MU-5860.C».; y del trámite de convocatoria al levantamiento de Actas Previas a la Ocupación de los bienes y derechos afectados por las obras del proyecto modificado nº2.

Con fecha 18 de julio de 2024 ha sido aprobado técnicamente el Proyecto Modificado nº2 del proyecto de construcción arriba referenciado, mediante Resolución de la Dirección General de Carreteras (P.D. DA quinta RD 253/2024 y Orden TMA/1007/2021), en la que se ordena la inclusión de las expropiaciones en el programa de expropiaciones vigentes y la incoación del expediente de expropiación de los terrenos necesarios para la ejecución de las obras.

El artículo 12.2 de la Ley 37/2015, de 29 de septiembre, de Carreteras, establece que la aprobación definitiva de los proyectos de carreteras del Estado implicará la declaración de utilidad pública y la necesidad de ocupación de los bienes, modificación de los servicios y adquisición de derechos correspondientes, a los fines de expropiación, de ocupación temporal o de imposición o modificación de servidumbres. El apartado 4, del mismo precepto, indica que la declaración de utilidad pública y necesidad de urgente ocupación se referirán también a los bienes y derechos comprendidos en el replanteo del proyecto, reposición de servicios afectados y a las modificaciones de obras que puedan aprobarse posteriormente.

El proyecto de construcción de la mencionada obra fue aprobado el 17 de diciembre de 2015 por Resolución de la Dirección General de Carreteras. Posteriormente el Consejo de Ministros de fecha 5 de abril de 2019 declaró la urgente necesidad de ocupación de los bienes y derechos afectados por el proyecto de construcción. La tramitación del correspondiente expediente expropiatorio del proyecto modificados nº2 del proyecto de construcción se ha de ajustar, por lo tanto, a lo previsto en los artículos 52 y siguientes de la vigente Ley de 16 de diciembre de 1954, de Expropiación Forzosa (LEF), y concordantes de su Reglamento de 26 de abril de 1957.

En consecuencia, esta Demarcación, haciendo uso de las facultades que le otorga el art. 98 de la Ley de Expropiación Forzosa, y atendiendo a lo señalado en las reglas 2ª y 3ª de su artículo 52, ha resuelto convocar a los propietarios que figuran en la relación, que se hará pública en el Boletín Oficial del Estado y que se encuentra expuesta en el tablón de anuncios de los Ayuntamientos de los municipios que se indican a continuación, y en la página web del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible https://www.transportes.gob.es/el-ministerio/participacion-publica, para que asistan al levantamiento de Actas Previas a la Ocupación, en:

- Término Municipal de Alcantarilla, en el Centro de Participación Ciudadana, sito en Plaza Escultor Anastasio Martínez Valcárcel, 1 C.P.: 30820 Alcantarilla (Murcia), durante los días 12 y 13 de septiembre de 2024
- Término Municipal de Murcia, en el Centro de Formación e Iniciativas al Empleo, sito en Avda. Primero de Mayo s/n C.P.: 30006 Murcia (Murcia), durante el día 18 de septiembre de 2024.
- Término Municipal de Las Torres de Cotillas, en el Ayuntamiento de Las Torres de Cotillas (sala reuniones), sito en Plaza Adolfo Suarez, 1 C.P.: 30565 Las Torres de Cotillas (Murcia), durante el día 9 de septiembre de 2024.

Además de los medios antes citados, se dará cuenta del señalamiento a los interesados, mediante citación individual, y a través de la inserción del correspondiente anuncio en los diarios de la provincia «La Verdad» y «La Opinión», así como en el «Boletín Oficial de la Región de Murcia». La publicación del anuncio en el Boletín Oficial de Estado, a tenor de lo expuesto en el art. 44 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones, servirá como notificación a los posibles interesados no identificados, a los titulares de bienes y derechos afectados que sean desconocidos, y aquellos de los que se ignore su paradero.

A dicho acto deberán comparecer los titulares de los bienes y derechos que se expropian, personalmente, o representados por persona debidamente autorizada; aportando los documentos acreditativos de su titularidad, pudiendo hacerse acompañar, a su costa, de Peritos y Notario.

Es de señalar que esta publicación se realiza, además, a los efectos de información pública contemplados en los artículos 17.2, 18 y 19.2 de la LEF para que en el plazo de quince días (que, conforme establece el artículo 56.2 del Reglamento de Expropiación Forzosa podrán prorrogarse hasta el momento en que se proceda al levantamiento de las citadas actas previas a la ocupación), los interesados podrán formular por escrito ante esta Demarcación (Avd. Alfonso X "Sabio", 6, Tercera planta, 30008 Murcia) o bien, a través de la sede electrónica, las alegaciones a los solos efectos de subsanar posibles errores que se hayan producido al relacionar los bienes afectados por la urgente ocupación.

Los planos parcelarios y la relación de interesados y bienes afectados podrán ser consultados en las dependencias de los Ayuntamientos antes citados y en las dependencias de la Demarcación de Carreteras del Estado en Murcia. Y en cumplimiento del art. 83.2 de la Ley 39/2015 de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, los citados documentos estarán también disponibles en el apartado de participación pública de la web https://www.transportes.gob.es/el-ministerio/participacion-publica.

Murcia, a 26 de julio de 2024.–JEFE DE LA DEMARCACIÓN DE CARRETERAS DEL ESTADO EN MURCIA, **Juan Carlos Caballero Aguilera.**

Iván J. Urquízar



Medusas huevo frito este domingo en la arena de la playa de Punta Brava en el Mar Menor.

Medio ambiente

Las medusas huevo frito invaden las playas del Mar Menor

La proliferación de esta especie también en el Mediterráneo se debe a la temperatura cada vez más caliente del agua durante los meses de verano

ADRIÁN GONZÁLEZ

Las estimaciones que había antes del verano se han cumplido. Las medusas huevo frito ('Cotylorhiza tuberculata') invaden estos días las playas de la Región de Murcia.

Pero no solo han hecho aparición en las distintos puntos de la laguna salada, sino también en las playas del Mediterráneo, como La Llana en San Pedro del Pinatar, La Manga o las alicantinas pertenecientes a Torre de la Horadada, entre muchas otras.

> La picadura, considerada no peligrosa para los humanos, causa una leve irritación en la piel

En zonas como la playa de Punta Brava, en el Mar Menor, su presencia se ha multiplicado en los últimos días tanto en el agua como en la arena tras ser arrastradas por las olas del mar.

Un informe del Servicio de Pesca y Acuicultura de mediados del mes de junio ya alertaba de que se habían detectado «multitud de éfiras» de esta especie en numerosos puntos de muestreo del Mar Menor y que su población tendería a explotar en un mayor número conforme avanzasen los días estivales en la Región.

Su presencia es constante durante todos los años en estas aguas. La temperatura del agua y la salinidad juegan un papel crucial en el ciclo de vida de las medusas. Las medusas huevo frito tienden a prosperar en aguas cálidas, lo que significa que son más comunes durante los meses de verano, cuando la temperatura del mar es más alta que durante otras estaciones del año.

A pesar de que pueden picar a los bañistas si se rozan, sus picaduras no son consideradas peligrosas para los humanos. Las células urticantes (nematocistos) de esta especie tienen una picadura muy leve y generalmente solo causan una irritación menor en la piel.

Vuelven las redes

Hay que recordar que precisamente esta misma semana la Consejería de Medio Ambiente y Mar Menor decidía volver a instalar las redes antimedusas después de dos años en playas de San Pedro del Pinatar y en la zona norte de La Manga, incluyendo La Mota, Villananitos, La Puntica, Veneziola y Pantalán. ■

Salud

El Reina Sofía ofrece un tratamiento contra el veneno de avispas y abejas

La terapia consiste en una inyección para minimizar los efectos en aquellos pacientes que sufren reacciones alérgicas

L. O.

Alrededor de un centenar de personas alérgicas al veneno de avispas y abejas sigue, en la Región de Murcia, un tratamiento con inmunoterapia específica para mejorar su respuesta inmune.

Esta terapia consiste en poner en contacto de forma controlada al paciente, en este caso mediante inyección subcutánea, con el veneno en cuestión. De esta forma, se consigue minimizar los síntomas. El tratamiento se realiza en la Unidad de Alergología del Hospital Reina Sofía, donde 10 pacientes se han sometido al mismo este año.

La inmunoterapia específica o vacuna con veneno de himenópteros es eficaz para proteger a las personas alérgicas de las picaduras entre el 77 y el 85% de los casos de alergia al veneno de abejas y en un 95% de los casos de alergia al veneno de avispas, de modo que se reducen tanto la morbilidad como la mortalidad y se mejora la calidad de vida de los alérgicos.

Para ello, la Consejería de Salud ha estandarizado una prueba específica para valorar la respuesta de los pacientes alérgicos al veneno de avispas y abejas que siguen un tratamiento de inmunoterapia. Esta prueba, denominada de repicadura frente a himenópteros, implica provocar en el hospital un picotazo real en un paciente al que se le ha diagnosticado alergia al veneno y que está en tratamiento con inmunoterapia específica, para comprobar su eficacia.

Se estima que estas picaduras pueden producir una reacción local extensa, mayor de 10 centímetros de diámetro , hasta al 18% de la población. ■

Policía Local


Numerosas sandías de dudosa procedencia abarrotan el maletero y el asiento trasero de un coche.

Robos en el campo

La Policía recupera en año y medio más de 5.000 kilos de frutas robadas

Quienes se dedican a esquilmar fincas ajenas funcionan «como una auténtica organización criminal» a la hora de sacar tajada de su delito

ANA LUCAS

A mediados del mes de julio, la Policía Local de Murcia sorprendía a dos hombres que circulaban en un coche que no había pasado la ITV, sin seguro y cargado con 660 kilos de melones que admitieron haber cogido de una finca del Campo de Cartagena. A los paisanos no se les detuvo, aunque se enfrentan a una multa. Cuando los agentes preguntaron por la procedencia de los productos que llevaban en el coche, sueltos, sin caja, ninguno de los dos viajeros pudo acreditar de dónde los habían sacado. Al final acabaron confesando que los acababan de coger de una finca ajena.

No es un caso aislado. La Policía Local de Murcia decomisó el año pasado un total de 3.870 kilos de frutas y verduras de procedencia dudosa, indican fuentes policiales.

En lo que va de 2024, ya son 1.810 los kilos de hortalizas y frutas requisadas por el cuerpo. En suma, en año y medio se han recuperado 5.680 kilos de estos productos.

En concreto, en 2023 fueron interceptados 600 kilos de melones, 200 kilos de olivas, 480 kilos de tomates y pimientos, 270 kilos de alcachofas y 2.320 de naranjas.

En cuanto al presente año, los municipales han encontrado 500 kilos de melones, 60 kilos de naranjas, 120 kilos de mandarinas, 1.120 kilos de coles y repollos y 10 kilos de acelgas, informan desde la Policía Local.

El modus operandi es similar: ‘recolectan’ con nocturnidad los productos de una finca, a la cual se cuelan, los meten en el coche como pueden y se van. La jugada les sale bien en ocasiones, apuntan fuentes policiales, y acaban con mercancía gratis que luego se dedican a vender. Si se topan con una patrulla, el negocio se cae, dado que es difícil de esconder tal cantidad de frutas o verduras en un habitáculo como puede ser una furgoneta o incluso un turismo.

> Algunos productos no son aptos para el consumo humano, porque les echaron fitosanitarios

> En lo que va de 2024 se han decomisado principalmente coles y repollos, naranjas, mandarinas y acelgas

Detallan policías destinados en el municipio que estos delincuentes saben lo que hacen: que tienen conocimiento de cuántos kilos han de coger, como máximo, para que, en el caso de que los pillen, lo que han hecho se considere un hurto y no un robo. De esta manera, evitan ser arrestados y, en el caso de que sí los detengan y se judicialice el asunto, afrontarían menos pena.

Se da la circunstancia de que algunos agricultores afectados por los robos, según detectan todos los Cuerpos de Seguridad no acaban formalizando las denuncias, porque de antemano no creen que hacerlo vaya a ninguna parte. En este sentido, los agentes insisten en que hay que denunciar siempre. Porque los mismos ‘visitantes’ inesperados de una explotación agrícola puede que hayan pasado, noches antes, por otra.

Funcionan «como una auténtica organización criminal», apuntan desde la Policía y la Benemérita. Porque la lucha contra los hurtos en fincas también es competencia de los Equipos contra los Robos en el Campo (Roca) de la Guardia Civil.

Hay otra cuestión sobre la cual las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad ponen el acento: hay peligro en consumir este tipo de productos robados. Las personas que los cogen por su cuenta y riesgo los comercializan después en mercadillos e incluso en sus propios vehículos, como vendedores ambulantes ‘sin papeles’.

Se da la circunstancia de que algunas de las frutas y verduras que se roban se hallan en fase de seguridad: les están siendo aplicados tratamientos fitosanitarios, con lo cual no son aptas para el consumo humano hasta días después. Por tanto, las personas que se dedican a coger frutas de fincas ajenas podrían llegar a cometer otro delito: uno contra la salud pública.

Cuando el producto sí se puede comer y no se sabe quién es su dueño, se dona a entidades benéficas del municipio, tras el informe favorable de Salud Municipal. ■

Educación

Sigue la puesta a punto de los colegios de cara al inicio del curso

L. O.

El Ayuntamiento de Murcia continúa con la puesta a punto de los centros educativos de primaria en época estival, realizando intervenciones incompatibles con la actividad lectiva.

En concreto, los colegios en los que se está trabajando en estos momentos son los CEIP de Barriomar, Escuelas Nuevas de El Palmar y Antonio Díaz de Los Garres, en los que se están realizando tareas de pintura del vallado exterior perimetral.

Asimismo, en el CEIP San Andrés se pintaron los interiores, se eliminó zócalos, se enmasilló paredes, se mejoró de drenajes de patio interior y se eliminaron las zanjas; en el Santa Rosa de Lima en el Palmar, se repasó la pintura de pasamanos de las escaleras; y en el de La Flota, se suprimieron los grafitis. ■

Balance

El Museo de la Ciencia supera los 3.000 visitantes en el mes de julio

L. O.

El Museo de la Ciencia y el Agua de Murcia superó los 3.000 visitantes en julio, según informó este domingo el Consistorio tras contabilizar la expedición de entradas durante el mes pasado, posicionándose así como una de las ofertas culturales más atractivas del estío.

De la citada cifra, 2.784 personas disfrutaron de las diferentes salas y exposiciones, mientras que más de medio millar hicieron lo propio en los diferentes pases del planetario.

La llamada ‘Sala de Verano’, habilitada hasta el 27 de septiembre, continuará su programación en agosto, que incluye un taller de robótica para menores de 5 a 12 años. ■

DIEGO SALINAS

Primer teniente de alcalde de Cartagena

El edil califica de «buena» la relación de su partido, Vox, con el PP, con el que gobierna en Cartagena. «El pacto se está cumpliendo sin problemas», subraya

«Luchar contra el carpetazo de El Gorguel es el principal desafío»

MARÍA JESÚS FERNÁNDEZ

— Se termina el curso político, ¿cómo valora el papel que ha desarrollado estos meses como concejal de Desarrollo Económico, Empresa e Industria? ¿Qué espera en el próximo año?

— En los nueve meses que llevo como concejal de estas áreas me he dedicado a diseñar y planificar numerosas iniciativas. Algunas ya están en marcha pero la mayoría se presentarán públicamente en el próximo curso político con el fin de asegurar su implementación efectiva.

— ¿A qué desafíos considera que se enfrenta actualmente el sector industrial en Cartagena y cómo planea superarlos?

— El principal desafío es el carpetazo definitivo del proyecto de El Gorguel por parte del Gobierno socialista y comunista de España. El Gorguel es vital para Cartagena y la Región de Murcia. Esta decisión frena una inversión de 1.000 millones de euros y la creación de entre 30.000 y 60.000 empleos. Desde el Ayuntamiento debemos luchar contra esta decisión para reactivar el proyecto y asegurar su impacto positivo en la Región.

— ¿Existen planes para atraer inversiones nacionales y extranjeras a Cartagena?

— Desde mi concejalía creamos el grupo de trabajo 'Empresa-Industria-Innovación' encargado de elaborar un catálogo de los recursos del municipio para atraer empresas e inversores y entiendan que invertir en Cartagena les puede salir muy rentable y, de este modo, estudien implantarse aquí. También vamos a abrir una Oficina Municipal de Información y Tramitación Administrativa (Omita) en el Polígono Cabezo Beaza, que estará operativa antes de fin de año para facilitar el acceso a información y tramitación administrativa a empresarios y trabajadores.



El pacto municipal de PP y Vox se está cumpliendo sin problemas, con una colaboración efectiva»

Fomentamos la formación empresarial con el centro de Fremm en Los Camachos»



Loyola Pérez de Villegas

Diego Salinas, fotografiado esta semana en Cartagena.

— ¿Cómo planea fomentar un ecosistema de sinergias entre la formación, las grandes empresas, las pymes y los autónomos en Cartagena?

— Estamos fomentando la formación empresarial con iniciativas como la Mesa para la Formación en las Nuevas Industrias y el Centro de Formación de Fremm en Los Camachos, que capacitará a 3.500 trabajadores de grandes empresas, PYMES y autónomos. La formación es crucial, ya que muchas empresas tienen vacantes debido a la falta de personal cualificado.

— Hace poco la Junta de Gobierno local aprobó la creación y puesta en marcha de la Oficina Municipal de Empresas de Cartagena (OMEC). ¿Qué papel jugará usted como concejal en la OMEC? ¿Qué beneficios se esperan obtener con la creación de la OMEC para el tejido empresarial de Cartagena?

— La OMEC es un nuevo organismo diseñado para impulsar el crecimiento y la competitividad del tejido empresarial local. Desde la misma, consensuaré acciones con la concejalía de Empleo y organizaciones empresariales que colaboran en la misma. Los beneficios esperados incluyen el impulso al tejido empresarial desde el Ayuntamiento, actuar como punto de referencia para empresas, intermediar con otras administraciones, coordinar actividades municipales relacionadas con empresas y proponer mejoras en la tramitación y fiscalidad.

— Trabajaba de manera paralela con el exconsejero de Fomento de Vox para conseguir la ZAL de los Camachos. ¿Se ha reunido con el nuevo consejero para impulsar el desarrollo industrial en Cartagena? ¿La ruptura se ha visto reflejada en el gobierno del Ayuntamiento?

— Hemos dialogado con el nuevo consejero de Fomento para transmitirle los proyectos relevantes para Cartagena, y hemos programado una reunión para el próximo curso político para avanzar juntos. La relación de Vox con el PP en Cartagena sigue siendo buena, a pesar de la ruptura a nivel autonómico. El pacto municipal firmado en noviembre pasado se está cumpliendo sin problemas, manteniendo una colaboración efectiva en el gobierno local.

— ¿Qué acciones tomará para asegurar el cumplimiento de las promesas relacionadas con el Centro de Capacitación de la Fremm, la ZAL y la creación de un espacio único empresarial en Los Camachos?

— La Fremm tiene una voluntad decidida de llevar a cabo su Centro de Capacitación. Vamos a estar muy atentos de que la Comunidad Autónoma aporte los 5,5 millones a los que se comprometió. Sobre la ZAL, el Depósito Franco ya adjudicó las primeras obras pero lo que realmente necesitamos es que el gobierno central proyecte ya la variante de mercancías que conecte estos terrenos con el puerto y con el Corredor Mediterráneo. Asimismo, en Los Camachos estamos estudiando abrir otra Omita.

— ¿Cómo planea su partido abordar la falta de inversión y la gestión de los recursos presupuestarios en proyectos empresariales?

— Hemos movilizado en el presupuesto municipal de este año el mayor volumen de inversiones de la historia reciente, alcanzando los 45 millones de euros. Además, en el pacto de gobierno con el PP, acordamos atraer nuevas inversiones mediante rebajas y deducciones fiscales, siempre con responsabilidad presupuestaria, y con bajadas selectivas que fomenten la actividad económica y apoyen a los más necesitados. ■

Economía

Trece negocios piden las ayudas del Plan de Apoyo a la Actividad Comercial

Los nuevos establecimientos del centro de la ciudad optan a lograr la subvención municipal

EUROPA PRESS

Un total de 13 negocios han presentado su solicitud para acceder al Plan de Apoyo a la Actividad Comercial (PAAC) impulsado por el Ayuntamiento de Cartagena para incentivar la actividad comercial en el casco histórico.

Según la edil de Comercio, Hostelería y Consumo, Belén Romero, «ha habido un gran incremento en el número de solicitudes presentadas por nuevos negocios en el centro», por lo que «está claro que flexibilizar las bases ha funcionado y hemos podido llegar a más emprendedores con proyectos para Cartagena», manifestó ayer.

Entre las solicitudes hay actividades comerciales de todo tipo, como «un centro de entrenamiento personal, un centro auditivo, una lavandería, un estudio de arte contemporáneo, una tienda de ropa infantil, cafeterías, pastelerías, restaurantes y panaderías».

Las mejoras en el ámbito de aplicación del PAAC «lo han dotado del carácter multidisciplinar que se pretende en el comercio local, llegando a un amplio abanico de actividades comerciales de nueva implantación», comentó Romero, quien recordó que, en convocatorias anteriores, no se distinguía entre tiendas o empresas, por lo que se acogían negocios que nada tenían que ver con el comercio minorista.

En el año 2023 se presentaron solo ocho solicitudes, concediéndose cinco subvenciones a nuevos establecimientos. ■

L.O.



El parking de La Merced, donde se encontró el cadáver.

Sucesos

Hallan el cadáver acuchillado de un hombre

El cuerpo de la víctima fue hallado por unos vecinos que pasaban por la zona

ADRIÁN GONZÁLEZ

El cadáver de un hombre acuchillado y cubierto de manchas de sangre fue encontrado a primera hora de la mañana de ayer en el parking de La Merced.

Fueron unos vecinos que pasaban por la zona antes de las ocho de la mañana los que avisaron tras ver el cuerpo sin vida del hombre, cuya identidad y edad se desconocen. El cadáver presentaba evidentes signos de violencia de arma blanca.

Del caso se hicieron cargo los agentes de la Policía Nacional de Lorca, quienes investigan los hechos y a lo largo de la mañana trataron de recabar distintas pruebas biológicas que puedan ayudar a determinar las causas del deceso y dar así con el autor de los hechos del más que posible crimen. Por el momento no se ha descartado hipótesis alguna.

El cuerpo fue trasladado al Instituto Anatómico Forense de la Región de Murcia para practicarle la correspondiente autopsia, que será la que determine cuáles han sido las causas de la muerte del hombre.

Hasta el momento no se conoce la identidad de la víctima. El resto de actuaciones que lleva a cabo la Policía Nacional están bajo secreto, informó el Cuerpo.

Además, se da la circunstancia de que este más que posible crimen se ha producido unos días después de que otro hombre fuese apuñalado en otro aparcamiento de la Ciudad del Sol

El pasado miércoles un hombre de unos 45 años de edad fue herido con un arma blanca en el parking de la calle Granero.

La víctima sufrió heridas en el costado y el brazo fruto de una pelea con otro individuo en la puerta del aparcamiento subterráneo, según indicaron testigos en la llamada a Emergencias.

El incidente se produjo a plena luz del día en la zona céntrica de Lorca, que queda a apenas tres minutos de la Plaza de España, donde está el Ayuntamiento.

Precisamente el Consistorio ha ofrecido tras conocer el crimen todos sus recursos en materia de seguridad ciudadana a la Delegación del Gobierno en la Región de Murcia para auxiliar activamente en las tareas de análisis y esclarecimiento del suceso de este mañana, y confía que se ofrezcan resultados «a la mayor brevedad posible».

En este sentido, el Pleno del Ayuntamiento ha venido solicitando en los últimos años periódicamente la actualización de las plantillas de los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado atendiendo a las necesidades concretas del municipio, «petición que ha resultado infructuosa hasta la fecha», informó el teniente de alcalde de seguridad ciudadana, Juan Miguel Bayonas. ■

Una buena crítica



JUAN TALLÓN

Qué difícil se hace la vida sin verter una pequeña crítica cada poco; difícil y quizás aburrida. No sé qué le pasaría a nuestra cabeza si pretendiésemos obviar, hacer como que no existen, todas esas cosas que nos rodean y que en un grado u otro nos fastidian. Muy a menudo criticar te sume en un estado plácido. Plácido y mezquino, no lo niego. Casi siempre la crítica es superior a ti. No tienes nada que hacer frente a su solidez. Te dobla el brazo. Ojalá disfrutases del suficiente autocontrol como para detenerla, y limitarte a pensarla y no enunciarla en alto. Pero en compartirla con otro reside precisamente el encanto de criticar. ¿Vivir sin decir que alguien es pesado, o cursi, o ridículo, o pedante, o ruidoso, o afectado, o vulgar, o lento, o anodino, u oportunista, o egocéntrico, o miserable, o tonto de remate? Muy difícil, sí. Aquello que no nos agrada nos moviliza, y salimos rápidamente a su paso para rebajar su estatus y ponerlo donde nos parece: más abajo.

Nadie está libre del juicio severo de los demás. Siempre seremos una forma de desahogo para otro, alguien al que a veces ni siquiera conocemos. Haces algo que no encaja con su forma de ver el mundo, y él te hace un traje a ti. Ni el aprecio es un freno para la crítica. Había un vecino en mi pueblo que le iba poniendo motes a sus hijos a medida que advertía qué era aquello que más le disgustaba de cada uno. Llevaba la crítica en la sangre. Pero quién no. El autor de Trainspotting, Irving Welsh, le contó hace unos años a Miqui Otero que, durante el Mundial de fútbol de España, en 1982, acudió a un bar de Edimburgo ver el partido en el que Escocia se jugaba el pase a la fase siguiente contra la URSS. «Uno de los nuestros, Graeme Souness, no se atrevía a pasar el balón, y un tipo a mi lado empezó a gritarle: '¿Qué haces, pedazo de burro? ¡Serás bastardo, cacho inútil de mierda!'» Le pregunté al dueño del bar: '¿Y este loco quién es?' Y, tío, ¿sabes qué me dijo? 'Es Mr. Souness'. ¡Su padre!» Algunos días es difícil contar incluso con el apoyo incondicional de los que te aman. ■

El juez Peinado puede dormir tranquilo

AL AZAR

MATÍASVALLÉS

Si los médicos son los peores pacientes, los jueces han de ser los peores querellados. La experiencia previa no adiestra a nadie para soportar el daño que su autoridad le permite infligir a los demás. La simetría siempre ataca por sorpresa. El pasado miércoles, el juez Juan Carlos Peinado tomó por asalto La Moncloa. Consideró apropiado interrumpir la labor de un presidente del Gobierno que ese mismo día tenía que entrevistarse con Felipe VI y dejar resuelta la gobernabilidad de Cataluña.

La cita entre el instructor y el presidente del Gobierno se saldó sin incidentes, aunque es fácil imaginar la zozobra de los barones regionales del PP, ante la previsión de que cualquier día pueden encontrarse con su agenda socavada por un interrogatorio judicial, con apremio de multa o de prisión en caso de incumplimiento. Si los negocios éticamente repulsivos de Begoña Gómez merecen la atención suficiente para desbaratar el funcionamiento normal de la maquinaria del Estado, hay algo en estos manejos que todavía no se ha explicado. Importunar al primer ministro de buena mañana en compañía de un eurodiputado de Vox debe ser lo que se entiende por humor judicial.

El primer impulso al visitar un palacio es llevarse algo de recuerdo, por eso se inventaron las tiendas de souvenirs. Hasta el juez más bregado puede sucumbir a la tentación humana de preservar la memoria de una gestión burocrática. En este punto al menos, Peinado no vio defraudada su gestión en la Moncloa. Volvió a sus menesteres con una tupida querella por prevaricación contra su persona, rubricada por la Abogacía del Estado.

La querella no era precisamente un domo de nieve, esas bolas de cristal con un palacio de la Moncloa en el centro donde nieva al invertirlas. Sin embargo, el impacto emocional estaba garantizado. El juez no le arrancó ni una palabra in vivo al esposo de su investigada, pero se retiró con más de treinta folios in vitro de relevantes acusaciones contra su magistratura. Jorge Buxadé debió respirar aliviado, al comprobar que su incursión monclovita se había cerrado sin repercusiones penales.

En lenguaje de París 2024, el presidente del Gobierno es el campeón olímpico de los golpes de efecto. Ni los periodistas más avezados están preparados para la lluvia de recursos (doble sentido) que despliega a la hora de zancadillear a sus enemigos. El contenido de sus provocaciones, alguna de ellas digna de Stephen King, es secundario porque Sánchez se deja vencer por la escenografía. La Abogacía del Estado presenta sus querellas, un privilegio por encima del avión de Estado.

Los más ingenuos insisten en destripar los trucos de Sánchez, y la pomposa querella resulta descorazonadora al eviscerarla. Por supuesto que la lectura se ha llevado a cabo desde un punto de vista ensayístico, porque la única mirada jurídica válida para cualquier incidencia española se llama Marchena. Sin embargo, el relato defrauda en la ausencia de base de su planteamiento, no aporta ninguna novedad en el nudo, y los autores llegan al desenlace con la urgencia de tomarse un descanso sin duda merecido tras enhebrar tamaña colección de vaguedades.

El juez Peinado puede dormir tranquilo, después de haberse sometido a una de las maniobras circenses de Sánchez. Sin embargo, este sedante no eliminará el hormigueo de un profesional de la imputación a quien se desea convertir en imputado desde la jerarquía jurídica del Estado. La instrucción de la ajetreada vida de influencias de Begoña Gómez se ha caracterizado por atrevimientos y excesos de confianza hacia la dignidad presidencial. Sánchez les atribuye relevancia penal, son simplemente chocarreros para un observador desapasionado.

El Tribunal Supremo de Estados Unidos no es inapelable porque siempre acierta, sino que siempre acierta porque es inapelable. Traducido al castellano, la visión judicial de un texto es crucial porque surte efectos, pero no más valiosa que la voluntariosa lectura de quien tiene que optar entre devorar la querella contra Peinado que cambiará el mundo o revisar la hilarante Deadpool y Lobezno.

La insípida y tibia querella de Sánchez vs. Peinado acabará para siempre con la leyenda de los abogados del Estado, por si precedentes como la pertenencia de María Dolores de Cospedal al gremio no fueran categóricos. El texto cocinado reclama a gritos un editor que le añada algo de enjundia. La prevaricación aparece tan trivial que no tendría importancia ni aunque se hubiera materializado, pese a las emotivas citas a la peripecia sufrida por Victoria Rosell a manos de un colega encarcelado. El infalible Juan March contrataba a abogados del Estado en serie, pero con este texto queda claro que el empresario ficharía hoy a influencers. A los amanuenses de Sánchez no les salva ni el propósito nunca explicitado de colocarse a la altura del instructor. ■

Matías Vallés es periodista

Desafío fiscal insolidario



LUIS M. ALONSO

Sánchez es la única meta de Sánchez. El suyo, desde su investidura, es un proyecto personal y fulanista a costa del bienestar común y de la igualdad entre españoles. Nadie duda, y eso que no se conocen aún los detalles del concierto, que la independencia fiscal de Cataluña supondrá un agujero ruinoso para el resto de las autonomías que carecen de ese privilegio. Un Estado débil se vislumbra tras el principio de acuerdo con ERC, además de un desafío insolidario sin precedentes en la democracia. Para que una región lo recaude todo, las otras tendrán que resignarse a disponer de menos recursos de una caja expoliada. Sin embargo, para Sánchez se trata de un «pacto fiscal magnífico y un paso en la federalización de España». No es cierto; el federalismo, según otras naciones, se inspira en los mismos derechos y obligaciones para todos, y con él no se renuncia a la solidaridad territorial. Otra cosa es el confederalismo, donde cada uno se lleva lo suyo y el Gobierno central pasa a ser un mero espectador sin recursos suficientes para ejercer unas funciones mínimas. Ese, probablemente, sea el plan que persiguen el presidente del Gobierno y sus socios en este descalzaperros.

Expresidentes socialistas asturianos y barones del PSOE han evidenciado su preocupación. Felipe González se ha sumado a las críticas. La igualdad figura en el ideario histórico de la izquierda, y la ruptura del sistema de financiación autonómico español significa exactamente todo lo contrario. Barbón, en cambio, ha elegido callar. Quiere conocer los términos exactos del acuerdo, del que Sánchez no suelta prenda. Los dirigentes de ERC, a su vez, se han mostrado ufanos por el pacto fiscal, que sitúa a Cataluña en territorio privilegiado pero con un riesgo muy superior para España del que le suponen los cupos vasco y navarro. También hay quienes todavía prefieren creer que el PSOE no ha podido aprobar tal disparate, sin querer darse cuenta de que el partido es exclusivamente Sánchez y está sometido a su soberana voluntad. ■

Tomàs Moyà / Europa Press



Turistas en las inmediaciones de la catedral de Palma de Mallorca.

Douglas, embajador de la turismofobia



EL DESLIZ

PILAR GARCÉS

Quede claro que quien suscribe se enamoró de Michael Douglas en *Las calles de San Francisco*, o sea, 50 años suspirando por el actor norteamericano que en septiembre cumplirá 80 y lo ha celebrado con antelación en una cena a la fresca junto al resto de vecinos de su pueblo de adopción, Valldemossa, que se estrenan en dicha década. Un verano del siglo pasado me lo encontré derrochando clase, deambulando solitario y sin que nadie le molestase por el centro de Palma cuando todavía se podía pasear por la ciudad con cierta holgura, incluso si eras una estrella de Hollywood. Era la época del famoso eslogan 'Un turista, un amigo', pero ya se sabe que hay amistades que les das la mano y te cogen el brazo. Douglas acaba de recibir el premio Masters of Cinema del Atlántida Mallorca Film Fest de manos de la reina Letizia y en una comparecencia de prensa previa ha sumado su voz al debate de la masificación turística y la crisis de la vivienda que apareja. «Sin duda es el segundo tema más importante en Mallorca. ¿El primero? No lo sé. El problema es la proliferación de apartamentos en Airbnb en combinación con los coches de alquiler, y eso lleva a tener problemas como la escasez de agua», dijo.

Acabáramos. También él, que vive en S'Estaca, una finca de cien hectáreas con un conglomerado de edificios maravillosamente volcados en el Mediterráneo construidos hace dos siglos por el archiduque Luis Salvador, ha notado que le falta el aire. También él, que puede pasearse durante horas de su huerto a los bancales y a la piscina, y a la bodega y vuelta sin encontrarse un alma, sufre un cierto grado de aversión por los visitantes.

Este Michael Douglas harto que, según aseguró, desea simplificar su vida, aceptar solo «papeles que le motiven de verdad» y descansar «con privacidad» casi me hace olvidar la horrenda foto. La de noviembre de 2003 en la Feria de Turismo de Londres en la que aparece muy sonriente junto al expresidente Jaume Matas y un tuno que no pintaba nada, pero que le dio colorido al momento. Muy *Atracción fatal*. Acababan de firmar un acuerdo por el cual el Govern le pagó 4,4 millones de euros por promocionar la isla durante un lustro, contrato que incluía la venta del centro cultural Costa Nord de Valldemossa a la Comunidad para instalar una futura Fundación Illes Balears Sostenibles. Dicho equipamiento de capa caída lo había construido el actor para dar a conocer los valores de la serra de Tramuntana tras un conflicto por las obras ilegales que realizó en su casa. «Un embajador de excepción para Baleares», alardeó el político del PP, también ministro de Medio Ambiente de José María Aznar, que luego pisaría dos veces la cárcel por delitos de corrupción. En aquel momento los conservadores buscaban borrar la mala imagen que había dado al archipiélago la creación del impuesto turístico por parte del ejecutivo progresista anterior, de manera que el aguerrido protagonista de *Tras el corazón verde* debía contrarrestar la ecotasa con su propio carisma.

Un día de furia

Si algunos lodos vienen de ciertos polvos, la contribución de Douglas a la congestión actual de Mallorca es evidente. Puesto que se ha caído del caballo del desarrollismo, podría aceptar el papel de embajador de la turismofobia y hacernos el favor de volver a rodar Un día de furia en la colapsada circunvalación de Palma, o en los atestados accesos a los pueblos preciosos de Valldemossa y Sóller. Y que no se olvide de la escena del tiroteo en el campo de golf. ■

Pilar Garcés es periodista

Nieblas en el PSOE



CONTEXTO

VALENTÍ PUIG

Pedro Sánchez ha llevado al PSOE a un colapso estratégico y los trenes socialistas se cruzan peligrosamente en direcciones opuestas. La niebla del trayecto se espesa. Perplejos con la saga de los Sánchez en la Moncloa, los votantes socialistas ven cómo Pedro Sánchez propone un preacuerdo de soberanía fiscal con ERC. Fueron de impacto las respuestas drásticas de los barones territoriales y la intervención severa de Felipe González. Si los barones territoriales del PSOE han pautado un rechazo frontal al preacuerdo fiscal con ERC cuesta pensar que lo hagan de espaldas al estado de opinión de sus votantes y de su organización regional.

A continuación, el autócrata Maduro ha perdido las elecciones en Venezuela con un fraude electoral de proporciones grotescas. Maduro consiguió lo que parecía imposible: empeorar al máximo la funesta herencia del chavismo. La destrucción institucional y económica de Venezuela es el golpe de Estado permanente. Ante la evidencia de su derrota electoral, Maduro dice a gritos, como ocurre en los sistemas de inspiración mixta -aquí fascista y neototalitaria-, que todo se debe a una conspiración criminal y hay que arrestar a Corina Machado.

Pedro Sánchez calla y eso afecta a la posición internacional de España, un factor que casi nunca interesa a la ciudadanía tanto como la política interior, a pesar de que vivamos en un mundo interconectado. De todos modos, en cuanto al régimen de Maduro y la alternativa que representa Corina Machado, la discrepancia tan tensa en el PSOE entre la crítica al chavismo del expresidente Felipe González y la línea prochavista del expresidente Rodríguez Zapatero se suma ahora a las tensiones manifiestas que generan las cesiones fiscales del presidente Pedro Sánchez a ERC. Es una suma catastrófica para el PSOE.

Felipe González ha defendido la integridad de Corina Machado y ha sido muy crítico con la resistencia del chavismo a una transición pactada. Rodríguez Zapatero, en cambio, representa los intereses de Maduro, en coincidencia con Podemos y Sumar. La respuesta vaporosa de Pedro Sánchez ha sido el compás de espera, la distracción, mientras EEUU, la UE, la OEA y la gran mayoría de democracias del mundo apostaban por la transición democrática en Venezuela. Incluso Lula da Silva está mediando, según parece, a petición de Joe Biden. Aparentemente secundaria en comparación con el estropicio causado por el preacuerdo con ERC para investir a Salvador Illa, la cuestión venezolana también inquietará al votante socialdemócrata.

Para el PSOE son tensiones existenciales. Quizás afectan más a la generación felipista que a la actual pero mutar el ADN de un partido con más de cien años de historia casi nunca da buen resultado. Ahí están las consecuencias traumáticas de las luchas entre Indalecio Prieto y Largo Caballero en los años 30. A diferencia, el dilema de la OTAN fue resuelto en su día, del mismo modo que Felipe González renunció al marxismo. Evidentemente, estamos en otro siglo, muy voluble, con poco sentido histórico y más irresponsabilidad política. Eso lleva a bloquear las instituciones y decir que se ha pacificado Cataluña. Agosto puede ser el escenario de la gran escapada. ■

Valentí Puig es escritor y periodista

E. P. / Edu Botella



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

Pactos de gobierno

Sánchez acelera ceder competencias antes de negociar los Presupuestos

El Gobierno impulsará a partir del mes de septiembre la concreción de los todos los traspasos comprometidos con las diferentes fuerzas del bloque de investidura para intentar retener su apoyo

IVÁN GIL
Madrid

La transferencia de competencias es uno de los asuntos clave incluidos en los acuerdos de investidura y el Gobierno pretende darle un impulso a la vuelta del parón de agosto. Un acelerón a los compromisos pendientes que coincidirá con el arranque de la tramitación de los Presupuestos y la negociación con los socios para sacarlos adelante. Después de que Pedro Sánchez escenificase en su última reunión con Pere Aragonès el traspaso del Ingreso Mínimo Vital a Cataluña y un impulso al de Rodalies, el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor, se comprometió esta semana con el nuevo Ejecutivo de Imanol Pradales a activar en otoño la comisión bilateral para culminar las transferencias pendientes en el Estatuto de Gernika.

Sobre la mesa sigue pendiente de materializar el traspaso de las competencias en inmigración pactadas con Junts para la aprobación de los primeros decretos de la legislatura o la resolución de conflicto sobre la competencia de Costas con Coalición Canarias. En los primeros ocho meses de legislatura el Gobierno ya ha hecho efectivos tres traspasos a Euskadi y avanzado en otras también comprometidas con los nacionalistas vascos para Navarra. En este primer paquete se incluyeron la homologación de títulos extranjeros, el sistema de acogida para inmigrantes y Cercanías. Este último traspaso ya se avanzó en la pasada legislatura al fijarse las líneas e infraestructuras incluidas, pero sin acuerdo sobre el descuento en el cupo vasco del coste de los trenes.

Gestión del litoral

A partir de otoño se pretenden concretar y calendarizar para su traspaso inmediato otra media docena, entre ellas ordenación y gestión del litoral, salvamento marítimo, meteorología y fondo de protección de la cinematografía. El polémico traspaso del Régimen Económico de la Seguridad Social lo enfrían por el momento desde el Gobierno al argumentar que precisará de más tiempo por su complejidad. Para el PNV, sin embargo, es una reivindicación histórica, por lo que se acogen a que en el acuerdo de investidura establece un plazo «improrrogable» de dos años para activar todas las competencias recogidas en el Estatuto de Gernika, entre ellas la Seguridad Social.

En el acuerdo de investidura firmado con el PNV incluye además cláusulas específicas para Navarra, como el compromiso de desarrollar las competencias recogidas en el Amejoramiento. Para ello, el Gobierno central ya ha abierto con el ejecutivo socialista de María Chivite los trámites para el traspaso de las competencias de becas e investigación (I+D+I).

Las carpetas en las que se están encontrando más dificultades son las de Junts y Coalición Canarias. Los posconvergentes exigen una transferencia integral de las competencias en inmigración, algo a lo que el Gobierno ya cerró la puerta al exigirse como moneda de cambio para su apoyo a la reforma de la ley de extranjería. La intención del Ejecutivo es limitar estas competencias a relativas a la integración social de los migrantes o las autorizaciones iniciales de empleo.

'Café para todos'

Se dejaría fuera todo lo relativo al control de fronteras y de la inmigración irregular que figura como competencia propia del Estado en el artículo 149 de la Constitución. En cualquier caso, esta transferencia precisaría de una mayoría absoluta de 176 votos en el Congreso, al tratarse de una norma de carácter orgánico.

El Gobierno central y el canario siguen atascados también en la transferencia de Costas. Hasta el punto de que las negociaciones no han evitado la amenaza del Gobierno de Fernando Clavijo de recurrir al Tribunal Constitucional para exigir un traspaso integral. En el Ejecutivo defienden que todas las comunidades autónomas que han recibido las competencias de costas dejan las decisiones compensatorias, las disposiciones transitorias, en manos del Gobierno de España. ■

Eduardo Parra / Europa Press



Pedro Sánchez, presidente del Gobierno, durante una rueda de prensa en la Moncloa.

Crisis interna. Voces discordantes socialistas

El presidente tensa las costuras del federalismo en el PSOE

I. G.
Madrid

La apelación de Pedro Sánchez a la «federalización», para encuadrar la financiación singular de Cataluña, ha tensado las costuras ideológicas en las filas socialistas. Si desde Ferraz se defiende que la gestión de todos los impuestos por parte de la Agencia Tributaria de Cataluña camina en línea con los postulados federales del partido, desde varios territorios consideran lo contrario. El presidente del Principado de Asturias, Adrián Barbón, justifica su oposición al preacuerdo firmado con ERC apoyándose en la declaración de Granada y las referencias a sus postulados en los sucesivos congresos federales. Este documento, promovido en 2013 por Alfredo Pérez Rubalcaba, precisamente para coser las diferentes sensibilidades del partido en materia federal en los albores del *procés*, ha servido hasta el último congreso del PSOE para definir su modelo territorial.

«Cuando hablo de Estado federal está la declaración de Granada que es clarísima al respecto», defendía el también líder de los socialistas asturianos respecto a la posición «común e histórica» del PSOE que rompería según su opinión el pacto alcanzado con los republicanos para la investidura de Salvador Illa.

Arma arrojadiza

El documento que sirvió de guía para unificar posiciones, entre los más y los menos sensibles a la descentralización, incluyendo al PSC, ahora se ha convertido en arma arrojadiza. A ello ha contribuido en buena medida que Sánchez enmarcase como «indudable» que el pacto en financiación supondrá dar «un paso en la federalización del Estado autonómico». Frente a ello, un dirigente de uno de los territorios más críticos responde que en ninguna de sus páginas se incluye el término «privilegio». «Si estuviésemos hablando de plantear lo mismo para todas las comunidades autónomas, entonces sí estaríamos hablando de la declaración de Granada», añade. La agitación de este debate amenaza con extenderse hasta un próximo congreso federal. ■

Investidura en Cataluña

Illa quiere una formación de Govern rápida tras su nombramiento

El líder socialista tiene prevista la posible 'interferencia' si Puigdemont es detenido

SARA GONZÁLEZ
Barcelona

Jordi Otix



Salvador Illa, líder del PSC, el pasado sábado en la sede socialista en Barcelona.

Pleno de investidura el próximo jueves, toma de posesión el fin de semana y los nuevos consejeros designados ya el lunes para celebrar la primera reunión del nuevo Govern el martes 13 de agosto. Este es el esquema del candidato a la presidencia de la Generalitat, Salvador Illa, para quien no hay ni tiempo que perder ni supersticiones que valgan. El líder del PSC quiere ir tan rápido como le sea posible y su órbita da por hecho que tiene «en la cabeza» la composición del ejecutivo, que de partida será monocolor, aunque siguiendo a pies juntillas la senda de la prudencia no levantará teléfonos para atar a los *consellers* hasta que se haya apretado el botón de los 68 *síes* que necesita.

Porque los socialistas son conscientes de que este calendario puede saltar por los aires si Carles Puigdemont, que ha proclamado que es hora de «sacar las zarpas», regresa y es detenido. Eso sí, solo «unos días». Si ese escenario se da -y el expresidente ha reiterado que piensa cruzar ya la frontera para asistir a la investidura- pero es arrestado, el presidente del Parlament, Josep Rull, suspenderá el pleno con el argumento de que hay un diputado al que se le impide desempeñar sus funciones. Y también ERC y los Comuns suscriben esa respuesta temporal entendiendo que, en aplicación de la ley de amnistía, el dirigente de Junts debería poder volver en libertad y si no es así, es por el empecinamiento del Tribunal Supremo.

Trabas a la amnistía

«No podemos estar votando una investidura al mismo tiempo que detienen a Puigdemont», aseguran desde la dirección de los republicanos, que por boca de Rovira le han pedido al expresident que «no se deje detener» en una acción que consideran que tendría «poco sentido político» tras seis años y medio de resistencia judicial. «No viene de uno, de dos días o de una semana, aunque el retorno de Puigdemont no cambia los resultados de la noche electoral», se ha pronunciado públicamente la líder de los Comuns en el Parlament, Jéssica Albiach. Lo que no avalarían es que esa suspensión fuera *sine die* y, de hecho, con el PSC tienen mayoría en la Diputación Permanente si la previsión de Junts es alargarla.

> ERC y Comuns son partidarios de suspender el pleno de investidura de producirse el arresto

Lejos de transmitir zozobra, en el PSC manifiestan estar «tranquilos» ante ese posible episodio que está más cerca que nunca y que viven como parte de un guion que ya tenían previsto para alcanzar la Generalitat. «Nos dicen que somos los del 155, pero también somos los de la amnistía», afirman convencidos desde la cúpula socialista. El pacto con los republicanos y con los Comuns lo consideran lo suficientemente robusto como para no quebrarse y superar las turbulencias que se puedan producir por las movilizaciones independentistas convocadas. «Esta no es la Cataluña de 2017», insisten.

Una vez Illa sea presidente, empezará el encaje de bolillos de la composición del Govern. El líder del PSC quiere un ejecutivo que trascienda las siglas de su partido con la incorporación de figuras capaces de mantener vínculos con ERC y Comuns. Habrá dirigentes *pata negra* socialistas, sí, pero también independientes con reconocimiento en sus respectivos ámbitos. La única pieza inamovible que ya hizo pública Illa durante la campaña es que la alcaldesa de Santa Coloma y actual portavoz del partido, Núria Parlon, será la consejera de Interior.

Tras el pacto con Esquerra Republicana, el esquema inicial de Govern que tenía el PSC ha cambiado; ya que se creará una consejería de Política Lingüística para promover el catalán. ■

Efectos del pacto catalán

Ayuso quiere desacreditar a Lobato con el pacto en Cataluña

El líder de los socialisas madrileños rehúye aún posicionarse contra Ferraz pero no se descarta que «marque territorio»

ELENA MARÍN
Madrid

Juan Lobato, secretario general de los socialistas madrileños, se ha mostrado siempre contrario a un sistema de financiación singular para Cataluña. Esa suerte de concierto económico acordado entre PSC y ERC no entra dentro de sus esquemas. Lo volvió a repetir de forma sutil la semana pasada, «no es el ideal», apuntaba sobre el modelo propuesto en el pacto catalán. Pero ha evitado decir nada que pudiera enfrentarle abiertamente con Ferraz o con Pedro Sánchez como ha ocurrido en otros territorios. Suficiente para que en el PP consideren que está siendo tibio en la defensa de los intereses de los madrileños. Más que suficiente para que los de Isabel Díaz Ayuso crean que con esa postura lo van a tener fácil para «ayudar a preparar el funeral de Lobato».

En el equipo del líder de los socialistas madrileños son conscientes de que el aval de Ferraz al acuerdo entre catalanes les deja en una «situación muy complicada» en Madrid. El hecho de que la región sea la que mayor aportación hace a la caja común, un 70% frente al 20% de Cataluña y menos del 10% de Baleares, les complica el discurso frente al PP, que ya ha aireado que Madrid «será una de las agraviadas».

Pedir explicaciones

Aunque no sea receptora del fondo común, populares y socialistas cuestionan qué ocurrirá si Cataluña se quita de la ecuación y se preguntan cómo afectará a las aportaciones que tendrá que seguir haciendo Madrid, aunque la respuesta en ambos partidos difiera. El Gobierno regional, de momento, ya ha pedido a la ministra María Jesús Montero una valoración por escrito de los efectos de ese acuerdo mientras el Ejecutivo se ha preocupado por dar a conocer estos días que Madrid recibirá una financiación «histórica» el próximo año.

Lobato echa mano de su especialidad laboral para mostrar distancias, de momento, con la interpretación general que se está haciendo. Gestionar los impuestos, quién se encarga de recaudar los tributos, «es lo de menos», dijo en una entrevista en la Ser nada más conocer el acuerdo, insistiendo en que eso «no es el sistema de financiación autonómica». «Lo importante es cuánto dinero hay en cada comunidad para financiar servicios públicos», agregó. ■

Guerra en Oriente Próximo

Crece la oposición a Hamás en Gaza a medida que se alarga la guerra

El caos por la destrucción y la ausencia de ley facilita la proliferación de críticas entre una población acostumbrada a la mano de hierro del gobierno islamista y la persecución de la disidencia política

ANDREA LÓPEZ-TOMÀS
Beirut

Omar Ashtawy / Zuma Press



Imagen de Jan Yunis totalmente destruida tras meses de bombardeos israelís.

El jolgorio de aquel día rápidamente se desvaneció. Centenares de personas tomaron las calles de la Franja de Gaza para sumarse a la alegría colectiva. Era 7 de octubre y, de repente, ya no había muros. Milicianos de Hamás, hijos y nietos de refugiados palestinos retornaban con vida tras haber pisado por primera vez su tierra ancestral. El enclave palestino se concentró para recibirlos en un episodio que imaginaron como la fuga definitiva de la prisión del bloqueo a través de la humillación de su eterno rival. Pero aquella visita no fue un paseo, para nada. Al contrario, mataron a 1.139 israelís y secuestraron a unos 250. Y la respuesta que vendría después sería casi inconcebible. Ahora, esas calles donde celebraban ya no existen, muchos ya no están y no hay ningún futuro en el horizonte de Gaza.

No son pocos los que empiezan a coincidir en que Hamás es el culpable de su sufrimiento. Sin el trágico ataque del 7 de octubre no habrían perdido sus casas, sus familiares, sus vidas. «¡El 7 de octubre no nos representa!», grita una mujer anónima en un vídeo en las redes sociales. Los escombros que la rodean amplifican su lamento. «Nada de lo que ocurrió aquel día ni nadie de los que tomaron la decisión de arrastrarnos a una guerra nos representan», denuncia a gritos. A medida que la guerra se prolonga, la misma que ha matado a más de 39.400 palestinos en 10 meses, los habitantes de Gaza empiezan a expresar su oposición a Hamás. Ya no le tienen miedo a la mano de hierro que reinaba antes de la ofensiva militar israelí.

Escasos apoyos

Pese a las dificultades para medir la opinión pública en Gaza, algunos centros demoscópicos están consiguiendo registrar el sentir del enclave palestino. El último estudio del Centro Palestino de Investigación de Políticas y Encuestas, con sede en Ramala, muestra que los islamistas solo cuentan con el apoyo del 38% de los habitantes de la Franja. El 62% de los gazatís no apoyan a Hamás, pero la mitad de la población quiere que continúe en el poder, ya que consideran que las alternativas son peores. Antes de la guerra, el apoyo general a Hamás era del 22% y a su rival secular, Fatah, del 26%. Hoy es del 38% para Hamás y del 24% para Fatah. No obstante, esta encuesta demuestra que un 57% de los palestinos de Gaza aprueban el ataque del 7 de octubre, porque consideran que ha vuelto a poner la causa palestina en el centro del debate internacional.

Antes de la guerra, Hamás, que gobierna Gaza de facto desde 2007, controlaba el territorio a través de una cultura del miedo con un sistema gubernamental opresivo. No estaban permitidos los actos políticos y, para una reunión de una decena de amigos, se necesitaba permiso del Ministerio del Interior. El líder de Hamás, Yehia Sinwar, incluso supervisaba una fuerza policial secreta que vigilaba a la ciudadanía, creando archivos sobre jóvenes, periodistas y disidentes críticos con el Gobierno.

Pero ahora algunos han decidido romper su silencio en las redes. «Hermanos, ¿en qué os ha beneficiado esta guerra?», se pregunta un joven. Gran parte de la rabia va dirigida a Sinwar. «Una generación entera nunca vio un tanque en su vida; el loco trajo los tanques al centro

> La mitad de la población, sin embargo, prefiere a Hamás sobre otras alternativas

del campo de refugiados por pura estupidez», escribió Mohanad Mehrez en sus redes. Otras, para preservar su seguridad y la de los suyos, optan por criticarlos una vez han abandonado Gaza. «Si la muerte y el hambre de su pueblo no les importan, no tienen por qué importarnos [ellos] a nosotros», publicó el fotoperiodista Motaz Azaiza desde fuera del enclave.

Falta de planificación

El actual caos y la ausencia de ley que dominan las ruinas de Gaza han permitido a algunos valientes organizar protestas improvisadas para expresar la frustración con Hamás a causa de la guerra. «Netanyahu y Sinwar, basta de guerra y de destrucción; el pueblo exige un alto el fuego», coreó una muchedumbre en Jan Yunis hace unas semanas. La población de Gaza empieza a considerar a Hamás como el responsable de iniciar la guerra y ayudar a provocar la muerte y la destrucción sobre ellos. Critican a los líderes militares la falta de planificación: sabían que Israel iniciaría una guerra devastadora contra Gaza así que podrían haber proporcionado alimentos, agua o refugio para ayudar a la gente a sobrevivir. «Esto no es resistencia, esto es locura: lo que no apoyamos es que sigan con esta guerra cuando no han logrado ninguno de los objetivos que se propusieron», dijo un abogado a *The New York Times*.

«Hamás se centra principalmente en permanecer en el poder, gobernando Gaza, pero no les importa la gente de Gaza, no les importa su sufrimiento», denuncia Jamal, que perdió su casa en la Ciudad de Gaza, al mismo diario. ■

Abdel Kareem Hana / AP



Una familia palestina, en el entierro de un familiar asesinado en un bombardeo, ayer en Deir al-Balah.

Guerra en Oriente Próximo

Israel mata a decenas de niños al atacar 4 colegios para desplazados

Fuentes de la Casa Blanca acusan a Netanyahu de haber mentido a Biden sobre su disposición a aceptar un acuerdo para liberar a los rehenes

RICARDO MIR DE FRANCIA
Barcelona

Un hombre acarrea el cuerpo de una niña asesinada en el bombardeo israelí al colegio de Al Nasser, en ciudad de Gaza.

En otros tiempos hubiera sido un escándalo, pero tras casi diez meses de bombardeos deliberados sobre toda clase de instalaciones civiles protegidas por el derecho internacional, las atrocidades se han normalizado con la indiferencia de la comunidad internacional. El Ejército israelí ha bombardeado desde el jueves cuatro colegios donde se refugiaban centenares de palestinos en la Franja de Gaza, una serie de ataques que han dejado más de medio centenar de muertos. Los portavoces castrenses israelís sostienen que esas escuelas habrían servido de centros de mando de Hamás y refugio para sus milicianos, pero las autoridades de Gaza afirman que más del 80% de los fallecidos son niños. Las masacres en la Franja llegan en plena guerra de nervios, después de que Israel avivara el fuego en la región liquidando a capitostes de Hamás y Hizbulá en dos ataques en Irán y Líbano.

La credibilidad de Binyamín Netanyahu y los suyos está por los suelos. Este mismo fin de semana, un alto cargo de la Administración Biden le dijo al diario *Haaretz* que la Casa Blanca ha entendido finalmente que el primer ministro israelí les ha engañado sobre su supuesta disposición a aceptar un acuerdo para acabar con la guerra y recuperar a los rehenes. «Biden se dio cuenta de que Netanyahu le ha mentido sobre los rehenes», afirmó la mencionada fuente antes de añadir que el líder israelí está tratando de prolongar el conflicto a toda costa. «(Biden) no lo está diciendo públicamente todavía, pero en la reunión entre ambos, le dijo específicamente: 'Deja de tomarme el pelo'». También uno de los negociadores israelís ha reconocido al mismo diario hebreo que Netanyahu no está interesado en un acuerdo con Hamás.

Ese acuerdo es la única manera de atemperar el polvorín regional, que vuelve a bullir después de que Israel matara en territorio iraní al líder político de Hamás y, en el Líbano, al número dos de Hizbulá. Numerosos países han pedido a sus conciudadanos que abandonen el Líbano ante la posibilidad de que las esperadas represalias den pie a una guerra total que acabe saldándose con una severa destrucción del país de los cedros.

> Israel ha atacado ya un total de 152 colegios donde había refugiados en Gaza según las ONG

Para entender la gravedad del momento, baste decir que por primera vez en 20 años, el ministro de Exteriores de Jordania, país aliado de EEUU, ha viajado a Teherán para tratar de negociar una desescalada con los ayatolás. También los ministros del G7 han llamado a las partes «a desistir de cualquier iniciativa que pueda socavar el camino del diálogo y la moderación y fomentar una nueva escalada».

Posibles crímenes de guerra

Y mientras, no cesa el martirio de la población de Gaza. Los colegios atacados ayer estaban en la capital del enclave. Hay al menos 17 muertos, según las autoridades locales. «Si el 80% de los muertos son niños, no son ataques proporcionales», manifestó a Al Jazeera, el exdirector ejecutivo de Human Rights Watch, Kenneth Roth, refiriéndose a los cuatro incidentes desde el jueves. «Por lo tanto, no importa que hubiera un par de combatientes de Hamás. Cuando matas a tantos civiles, el resultado es desproporcionado y eso es un crimen de guerra".

Desde que Hamás pusiera en marcha el desastre en curso el 7 de octubre, las tropas israelís han bombardeado 172 refugios para desplazados en Gaza, 152 de ellos, colegios, según la Oficina de Medios del enclave. ■

Cambio polémico

91 muertos en las protestas contra el Gobierno en Bangladés

L.O.

Al menos 91 personas murieron ayer en Bangladés en diversos enfrentamientos entre grupos de manifestantes antigubernamentales y partidarios del Gobierno, así como en choques con las fuerzas del orden, según informes policiales y médicos consultados por Reuters.

Los enfrentamientos en la capital bangladesí, como en muchas otras zonas del país, transformaron la ciudad en una zona de guerra por los violentos encontronazos entre manifestantes y simpatizantes de la primera ministra Sheikh Hasina, muchos de los cuales portaban palos y tubos de metal. Entre los muertos hay «al menos 14 policías», afirmó el portavoz del cuerpo armado, Kamrul Ahsan, añadiendo que 300 agentes resultaron heridos.

La llama del conflicto la prendió una reforma del sistema de acceso al empleo en la función pública, que pretende reservar más de la mitad de los puestos a ciertos sectores de la sociedad, incluidos los hijos de veteranos de la guerra de liberación de 1971 contra Pakistán.

Insumisión fiscal

El Tribunal Supremo ordenó al Gobierno abolir la mayor parte del 30% de las cuotas, pero los estudiantes decidieron mantener las manifestaciones para exigir justicia hacia las víctimas de la violencia. El grupo promotor de las protestas se llama *Estudiantes contra la discriminación* y sus protestas han derivado en una movilización más amplia que plantea un desafío al Gobierno autocrático de Hasina, quien lleva 15 años en el poder. Han llamado a un movimiento de desobediencia civil transversal, pidiendo a los ciudadanos que no paguen impuestos y cierren comercios, fábricas y transportes.

El país asiático ha vivido varias olas de movilizaciones. A finales del pasado julio las protestas se saldaron con más de un centenar de fallecidos y ahora, un par de semanas después, los choques entre manifestantes y policía se han reanudado con más violencia. ■

Elecciones en EEUU

Harris decide entre seis hombres blancos para acompañarla en su candidatura. Está previsto que la candidata demócrata haga público el martes el nombre de su lugarteniente para las elecciones.

La hora del vicepresidente

RICARDO MIR DE FRANCIA
Barcelona

A la hora de elegir un candidato a vicepresidente en Estados Unidos, una máxima se impone sobre otras consideraciones: *Primum non nocere* (Lo primero es no hacer daño). Lo sabe bien John McCain, que cometió el mayor error de su campaña en 2008 al escoger a Sarah Palin, la bisoña gobernadora de Alaska que decía ver Rusia desde su balcón y que fue una continua distracción por sus lagunas culturales y meteduras de pata. Y lo sabe también el demócrata George McGovern, quien tuvo que deshacerse en 1972 de su número dos, Thomas Eagleton, solo 18 días después de nominarlo, una vez trascendió que se medicaba con potentes antisicóticos y sufría un trastorno bipolar con tendencias suicidas. De ahí que sea importante hacer los deberes antes de decidir. Esta semana le llega el turno a Kamala Harris.

La californiana ha tenido mucho menos tiempo de lo habitual para hacer la criba, unas prisas que se explican por el precipitado cambio de cromos en la campaña demócrata a raíz de la renuncia de Joe Biden. «Nosotros cribamos candidatos durante meses», decía recientemente David Axelrod, el mago de la estrategia electoral que llevó a Barack Obama a la presidencia. «Ellos han tenido que a hacerlo en cuestión de días, lo cual es muy estresante». De acuerdo con NBC News, el equipo de Harris ha entrevistado a seis candidatos con la ayuda del despacho de abogado del antiguo fiscal general del Estado, Eric Holder, encargado de investigar que no hay cadáveres en el armario de ninguno de ellos. Pero será la candidata la que decidirá junto a su marido, Doug Emhoff, tras entrevistarse este fin de semana con los finalistas, según fuentes de su campaña a los medios estadounidenses.

Blancos y moderados

Los elegidos para esta recta final del proceso son todos hombres blancos, lo que se explica por la intención de compensar la identidad de Harris, la primera candidata negra de la historia y de ascendencia asiática, que le debe al origen indio de su madre (su padre es jamaicano). EEUU sigue siendo un país gobernado por hombres blancos y es también entre ese electorado, particularmente entre los trabajadores y la América más pobre, donde los demócratas enfrentan uno de sus desafíos.

Hu Yousong / Europa Press



Kamala Harris, vicepresidenta de EEUU y aspirante a la presidencia.

Todos son también políticamente moderados, aparentemente por la etiqueta de «progresista radical» que le ha colgado la campaña de Donald Trump, por más que sea una descripción bastante alejada de la realidad. «Esta es la oportunidad de la presidenta para demostrarle a los votantes moderados e independientes que tiene sus intereses en mente y que no será una presidenta de izquierdas», dice a ABC News una fuente de la campaña demócrata.

Ninguno de los nombres entrevistados por el equipo de Harris es lo que podría llamarse una estrella de la política estadounidense. Para la mayoría son unos desconocidos. No necesariamente lo necesita, ya que ella misma ha logrado dar energía a las bases y resucitar la moribunda campaña de Biden con aforos multitudinarios, aluviones de voluntarios y récords de recaudación. En la liza final hay cuatro gobernadores (Josh Shapiro, Pensilvania; Tim Walz, Minnesota; Andy Beshear, Kentucky; y J.B. Pritzker, Illinois), un senador (Mark Kelly, Arizona) y un ministro de Transportes (Pete Buttigeig). El entorno de la vicepresidenta ha dicho que prefiere a alguien con experiencia ejecutiva y con afinidad personal. «Sobre todo busca un socio para gobernar», han dicho estos días.

El voto del hombre blanco es uno de los grandes desafíos de la campaña demócrata de Harris

Pero hay también otros criterios. ¿Priorizar la geografía con un político bien valorado en uno de los estados que decidirán la elección? ¿Escoger a un buen comunicador y mejor perro de ataque para contrarrestar las andanadas republicanas? ¿U optar por una trayectoria y un perfil que contraste con el suyo para ampliar su base de votantes? «Tiene la oportunidad de expandir sus bases y enviarle un mensaje al resto de electorado que sigue abierto a ella, algo bastante raro», decía Axelrod en una entrevista a *Político*. ■

Inestabilidad social

Disturbios y más de 90 detenidos en otra noche de violencia ultra en el Reino Unido

Grupos de extrema derecha se manifiestan en varias ciudades después del ataque en la ciudad de Southport en la que un joven galés apuñaló mortalmente a tres niñas

L.O.
Barcelona

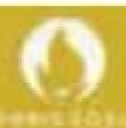
Más de 90 personas fueron detenidas el sábado por los focos de violencia que estallaron ese mismo día en varias ciudades británicas durante protestas de la extrema derecha, impulsadas por el ataque del 29 de julio contra un centro recreativo en Southport, en el que tres niñas murieron apuñaladas. En Hull, Liverpool, Bristol, Manchester, Blackpool, Stoke-on-Trent, y Belfast, los participantes de las manifestaciones arrojaron botellas de cerveza, piedras y sillas contra los agentes, mientras que se incendiaron cubos de basura y algunas tiendas fueron saqueadas.

El primer ministro británico, Keir Starmer, prometió total apoyo a las fuerzas del orden contra los «extremistas» que intentan «sembrar el odio». Algunos medios han identificado hasta 30 manifestaciones de extrema derecha planificadas este el fin de semana.

Las tensiones empezaron después de que un joven de 17 años, nacido en Gales de padres ruandeses, entrase el 29 de julio en un centro recreativo de Southport donde había un taller de música con temática de Taylor Swift y matara a tres niñas e hiriera a ocho menores y dos adultos.

Según la policía, algunos agentes resultaron heridos en Liverpool, donde los manifestantes arrojaron ladrillos y botellas, pero los disturbios continuaron de madrugada y una biblioteca fue incendiada en el barrio de Walton. En Bristol, un grupo gritaba «Inglaterra hasta que muera» y «queremos que nos devuelvan nuestro país». Los incidentes empezaron en Southport el martes por la noche, donde los manifestantes atacaron a la policía y prendieron fuego a un vehículo después del ataque en el centro recreativo.

Los grupos se volvieron violentos tras la difusión de información falsa a través de las redes sociales que indicaban que el sospechoso era un solicitante de asilo. ■



Juegos Olímpicos

AFP7/Europa Press

Carlos Alcaraz, sonriente en el podio, muestra su medalla de plata.

Novak Djokovic culmina la obra de su vida ante un Carlos Alcaraz de plata

El tenista murciano despliega un gran tenis pero se topa con la mejor versión en mucho tiempo de un 'Nole' que se cuelga su primer oro ● En un partido muy igualado, los dos sets se deciden en el 'tie break'

SERGIO R. VIÑAS
París



Carlos Alcaraz lo deseaba, pero Novak Djokovic lo necesitaba. El español lo deseaba porque lo quiere todo y se cree capaz de todo, porque su aleación de vigor juvenil y talento generacional no permite otra opción. Su llanto final expresaba ese deseo. Pero el serbio sobrepasaba el nivel del deseo, él lo necesitaba. Lo necesitaba como nunca había necesitado tanto algo en toda su carrera, que es la del mejor tenista de la historia. Y la vida, a veces con crueldad, nos enseña que entre el deseo y la necesidad siempre se impone la necesidad, como también lo hizo este domingo en Roland Garros, en la final olímpica de tenis que bañó de imperial oro a Djokovic y de melancólica plata a Alcaraz.

Las emocionadas lágrimas de 'Nole', sus manos temblorosas apoyadas sobre la arcilla cuando todo finalizó, realzaron el significado que para él tenía este oro olímpico. No tenía nada que ver con Alcaraz o con París, ni siquiera con los Juegos Olímpicos. Tenía que ver con algo mucho mayor: su legado. Y, ahora, al fin es completo. En la incomparable vitrina de Djokovic solo faltaba un título olímpico y ya lo tiene. Ya nunca nadie podrá poner el más mínimo asterisco s a su inmaculada trayectoria, ya no hay plaza de primera sobre la faz de la Tierra en la que no haya toreado, de la que no haya salido a hombros, con las dos orejas y el rabo. Ahora sí, en la última oportunidad que, ya con 37 años, iba a tener en su vida, lo que parecía imposible ya ha ocurrido: ya lo ha ganado todo.

Y eso peso de la historia que el serbio quiso ponerse sobre sus hombros, lejos de ser una carga, fue la gasolina que necesitaba para derrotar a un tenista al que cederá en breve su corona, si yo no lo ha hecho ya, pese a lo ocurrido este domingo en París. Alcaraz también quería el oro olímpico, sí, pero al fin y al cabo tiene 21 años y, si su carrera transcurre por donde se intuye, no menos de tres oportunidades más de alzar esa medalla. Su plata que, como todas, cogerá más valor con el paso del tiempo, en frío, es el premio a ser mejor que todos salvo que el mejor de la historia, el hombre que necesitaba ese oro más que nada en esta vida.

Primer set de época

Sin vacilaciones ni preliminares, como demandaban la solemnidad del escenario y la magnitud del premio a conseguir, los dos tótems del tenis mundial desplegaron un intercambio de golpes portentoso desde el primer punto del partido. Ese Alcaraz a veces despistado y errático al comienzo de los partidos no hizo ni amago de aparecer ante una Philippe Chatrier que se decantaba ligeramente por Djokovic y su historia por completar.

En todo el monumental primer set, una oda al tenis, Alcaraz solo sufrió por defender sus dos primeros servicios, algo nervioso el murciano frente a la contundencia de 'Nole' desde el fondo de la pista. Más allá del aspecto emocional, el murciano se mostraba más ágil, veloz e imaginativo, con ese repertorio infinito de dejadas que parecen de ciencia ficción y

una capacidad a ratos sobrehumana para devolver los mejores golpes de su oponente. Que eran mucho y muy buenos.

El nivel de tenis era altísimo y al murciano se le notaba disfrutando sobre la pista. Se diría que solo cometió un error durante toda la manga, pero resultó ser el más grande de cuantos podía cometer: no rematar a Djokovic cuando lo tenía en la lona. Dispuso de ocho oportunidades para romperle el servicio, cinco de ellas en un estratosférico noveno juego, con 4-4, que se alargó hasta los 17 puntos, pero Alcaraz no fue capaz de capitalizar ninguna de ellas.

Desplome de Alcaraz

No, dejar a 'Nole' con vida, más duro que el pedernal dueño de una determinación que es historia del deporte, no es buena idea. Y el español lo acabó pagando en el tie-break, resuelto por el serbio por 7-3 tras ganarle dos veces el saque. Una hora y 33 minutos de espectáculo de dos rombos, de un tenis sobresaliente, que Alcaraz no fue capaz de decantar a su favor. Un varapalo moral que hace daño a cualquiera.

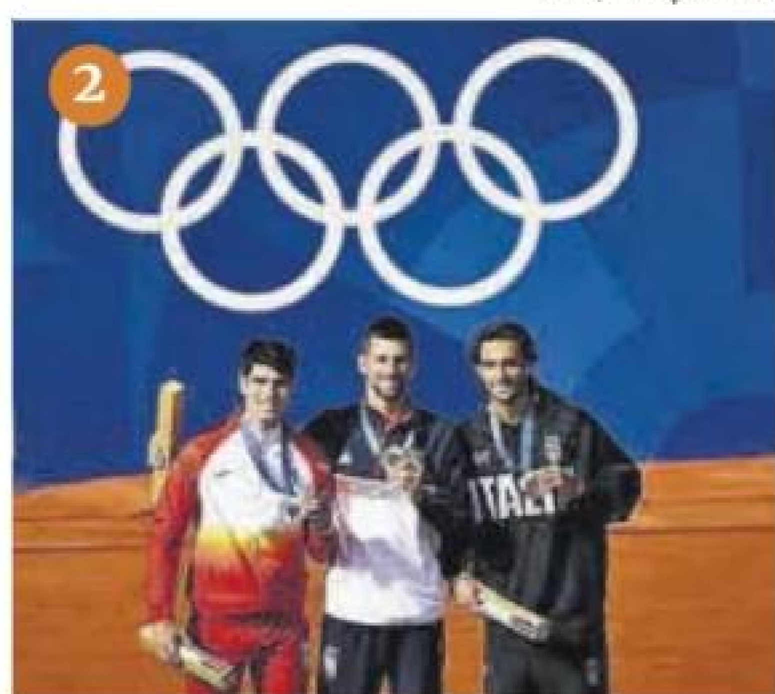
Le pesó ese runrún a Carlos en el amanecer del segundo set. Se percibía en él mucha más frustración por no haber ganado el primer set que ansiedad por no tener que ganar el segundo. Encajó el duelo cediendo en blanco los dos primeros servicios del serbio, un mal menor dado el bajón en su juego. Conservaba el servicio y no ese un hito menor, dadas las circunstancias.

Al resto, Djokovic le negaba cualquier mínimo resquicio de ilusión por la remontada. Midiendo más la intensidad de su tenis, bajando las revoluciones, consciente de la superioridad física de su joven oponente, 'Nole' no le concedió ni una sola bola de 'break'. Sin prisas, fue conduciendo el partido hacia el 'tie-break', consistiendo la supervivencia de Alcaraz. Y ahí, en el desempate, volvió a ajusticiarle para reforzar su eternidad. ■

Juanjo Martín/Efe



DPA/Europa Press



Juanjo Martín /Efe



1. Paul Gasol saluda a Carlos Alcaraz padre. 2. El murciano, con Djokovic y Mussetti en el podio. 3. Djokovic se abraza a su hija. 4. La ministra Pilar Alegría, con Alejandro Blanco.

AFP7/Europa Press



Historia

El oro se le resiste a la Región de Murcia

El oro olímpico sigue teniendo una cuenta pendiente con el deporte murciano después de que el tenista Carlos Alcaraz perdiera ayer la final de París 2024 ante el serbio Novak Djokovic y se conformara con la medalla de plata, la cuarta que llega para la Región después de las del atleta Antonio Peñalver en Barcelona 1992, la baloncestista Laura Gil en Río de Janeiro 2016 y la del futbolista Rafa Mir en Tokio 2021.

Pese a los esfuerzos del joven jugador murciano, la final individual se saldó con derrota para él al verse superado por Djokovic en los dos tie break con los que se resolvieron cada uno de los dos sets disputados sobre la tierra batida de la pista Philippe Chatrier.

Ese resultado impide al deporte de Murcia seguir sin saborear la mayor gloria olímpica y en su medallero global siguen apareciendo sólo platas.

A ese oro que tanto se resiste todavía optan la propia Laura Gil, quien está en los cuartos de final con la selección española de baloncesto; la futbolista yeclana Eva Navarro, que disputará las semifinales frente a Brasil; y Miguel Ángel López, atleta citado para disputar el relevo mixto de marcha atlética.


Juegos Olímpicos

Alcaraz ya mira a Los Ángeles 2028

Tras la derrota en la final ante Novak Djokovik, el joven de El Palmar valora su aportación al medallero español y 'avisa' de que seguirá trabajando duro para conseguir el oro en la próxima cita olímpica

SERGIO R. VIÑAS

La paradoja de las platas olímpicas, en los deportes que se resuelven en una final de uno contra uno, es que quien la gana lo hace perdiendo su última competición. Sirve esta perogrullada para contextualizar la expectación que había sobre qué Carlos Alcaraz aparecería en la sala de prensa de Roland Garros, si un flamante subcampeón olímpico o un hombre derrotado por el mejor tenista de todos los tiempos.

Y Carlos, nada más aparecer por la puerta, resolvió el debate. Estaba sonriente el murciano. No exultante, claro, pero sí feliz por esa medalla de plata, el hombre más joven que la consigue en un siglo, desde París 1924. «Quería más, quería el oro, pero me voy contento con el nivel que he dado. He hecho un gran torneo y un gran partido, estoy orgulloso de mí mismo», explicaba.

Una felicidad que lo alejó de la autocrítica, consciente de que Djokovic «elevó el nivel» en los momentos decisivos, especialmente en los dos 'tie breaks' que el serbio resolvió a su favor y que él no fue capaz de hacerlo, lo que le lleva a estar «decepcionado» por no dar lo mejor de sí mismo en esas situaciones de partido.

Europa Press



Carlos Alcaraz, entre lágrimas, tras perder la final ante Djokovic.

«He notado su hambre»

«Djokovic tenía más ganas de ganar el oro que yo», reconoció el tenista de El Palmar sin ambages, consciente de la obsesión del serbio por el oro olímpico: «He notado su hambre en esos momentos decisivos. Lo ha hecho mejor y se ha merecido el triunfo».

Acaso el mayor dolor que cargaba Alcaraz tras la final era una cierta sensación de haber «decepcionado» a los españoles, que confiaban en él para sumar un segundo oro olímpico al medallero de estos juegos, tras el de Diego Botín y Florian Trittel en vela. Y por eso lloraba a lágrima viva al final, dice, porque «no he podido hacer que los españoles se sientan orgullosos». Frase muy discutible, en todo caso.

«Hoy he sentido más presión, o una presión diferente a la que he tenido en las cuatro finales de grand slam que he jugado. Estaba jugando por una medalla de oro, por España. Quizá otros no sienten la presión de jugar por su bandera y por su país, pero yo sí», añadía el murciano.

Ahora, se tomará unos días de descanso y no acudirá al Masters 1000 de Montreal, que arranca el martes, aunque sí al de Cincinnati, la semana siguiente, de cara a preparar el US Open. Y, a lo lejos, mirando ya a Los Ángeles, una premonición que quedó verbalizada este domingo en París, sobre la red de una Philippe Chatrier que ya cierra sus puertas: «Djokovic me ha dicho que ganaré la medalla de oro algún día».

Y es que el murciano ya tiene entre ceja y ceja los Juegos de Los Ángeles 2028: «Hay que seguir trabajando porque en Los Ángeles quiero la de oro», ha afirmado un Carlos Alcaraz que se va de París «con la cabeza bien alta, sabiendo que lo hemos intentado hasta la última bola, ante alguien que ha jugado a un nivel altísimo. Espero que la gente esté orgullosa. Y que sepan que mi momento llegará», terminó diciendo. ■

Una semana de vacaciones antes de afrontar el Masters de Cincinnati y el US Open

El tenista murciano, que ha disputado nueve partidos en los Juegos de París, renuncia a disputar esta semana el torneo de Montreal para descansar antes de volver el 12 de agosto

DIONI GARCÍA

Después de jugar nueve partidos en nueve días, Carlos Alcaraz no iniciará la gira norteameriecana en el Masters 1.000 de Montreal esta semana, sino en el Cincinnati Open que arrancará el 12 de agosto y concluirá el día 19. Será el único test en un nuevo cambio de superficie, la pista rápida, antes de afrontar el US Open, el primer Grand Slam que ganó el tenista de Murcia en 2022, y que se disputará entre el 26 de agosto y el 8 de septiembre.

Alcaraz defendía 180 puntos en Montreal -el año pasado se jugó en Toronto-, donde en 2023 llegó hasta cuartos de final. Ya en Cincinnati, otro Masters 1.000, llegó hasta la final (600 puntos), donde cayó derrotado frente a Novak Djokovic. Y en el US Open, el cuarto Grand Slam y último de la temporada, el murciano fue derrotado en semifinales por Daniil Medvedev.

El próximo gran objetivo de Alcaraz es el US Open en una superficie que se le da bastante bien. Después de ganar Roland Garros y Wimbledon, sumar otro grande a su palmarés, que sería el quinto, es el gran reto que se le presenta.

Ahora se tomará una semana de descanso para después volver a los entrenamientos de cara a esa recta final del año donde aún le quedan muchos compromisos importantes, como los Masters 1.000 de Shanghai y París, la Copa Davis con España y las Finales ATP de Turín, del 10 al 17 de noviembre. Después llegarán las finasl de la Copa Davis que se perdió el año pasado por una lesión.

El murciano, que firmó una parte final del año pasado sin grandes éxitos, tiene mucho margen de mejora en 2024 que le puede llevar a mejorar ese tercer puesto en el ranking ATP que ocupa en la actualidad. En estos momentos suma 8.130 puntos por 8.460 de Novak Djokovic y 9.570 de Jannik Sinner, ausente en los Juegos Olímpicos por una lesión y que defiende el título en Canadá. ■

Agencias/José Bermúdez


Laura Gil, Miguel Ángel López y Eva Navarro, de izquierda a derecha.

Gil, López y Navarro tienen motivos para seguir soñando

La futbolista yeclana disputa mañana martes las semifinales, mientras que la jugadora de baloncesto y el marchador compiten el miércoles

DIONI GARCÍA

Carlos Alcaraz es el primer deportista de la Región que ha concluido su participación en los Juegos Olímpicos de París 2024. Y lo ha hecho con una medalla de plata colgada del cuello, la cuarta de la historia del deporte regional tras las logradas por Antonio Peñalver (Barcelona 92), Laura Gil (Río 2016) y Rafa Mir (Tokio 2020). Se le escapó el oro en una soberbia final ante Novak Djokovic, pero con 21 años de edad, al murciano le quedan a aún varias oportunidades para ser campeón olímpico, uno de sus sueños. Y aunque Alcaraz ya no estará en la capital francesa, aún quedan tres opciones de subir al podio para la Región que tendrá a todos los aficionados pegados a la televisión y siguiente las noticias durante toda la última semana de competiciones.

Eva Navarro (selección de fútbol): mañana martes 6 de agosto vuelve a jugar la selección femenina con la yeclana Eva Navarro, que es quien lo tiene más cerca de los tres murcianos que compiten en los próximo días. La campeona del mundo superó en cuartos a final a Colombia después de igualar dos goles en contra y de ganar en la tanda de penaltis, donde la murciana anotó su lanzamiento. El siguiente reto es Brasil en semifinales, que se impuso a Francia por 0-1. El choque se jugará a partir de las 21:00 horas. El partido por el tercer puesto está programado para el viernes 9 de agosto, a las tres de la tarde, y la final, donde espera estar España para enfrentarse a Estados Unidos o Alemania, que jugarán también mañana martes a las seis, será el sábado 10 a partir de las cinco de la tarde.

Miguel Ángel López Nicolás (atletismo): el marchador de Llano de Brujas Miguel Ángel López Nicolás disputa sus cuartos Juegos Olímpicos. El miércoles 7, a partir de las siete y media de la mañana, estará en la competición de relevos mixtos que se estrena en París 2024. En concreto, la pareja recorrerá una maratón (42.195 metros) con la siguiente división: el atleta masculino abrirá con 11.395 metros, lo seguirá la fémina con 10 km, el hombre hará diez kilómetros y cerrará la mujer con 10.800 metros en el mismo circuito de la prueba individual en Trocadero y pasando por debajo de la Torre Eiffel en cada vuelta. Una de las parejas estará formada por Álvaro Martínez, bronce en 20 kilómetros, y María Pérez, plata. El otro equipo español lo compondrán López, que ya tiene en su palmarés un diploma olímpico, y la catalana Cristina Montesinos, actual campeona de España y que fue décima en los 20 kilómetros en París. Después de los buenos resultados cosechados en La Coruña y el Campeonato de España de La Nucía, donde fue segundo tras Martín, Miguel Ángel López, que está entrenado por José Antonio Carrillo, a sus 36 años de edad y que ha sido campeón del mundo y europeo, buscará subir al podio.

> El atleta competirá en el relevo mixto, que se entrena en los Juegos, con Cristina Montesinos

Laura Gil Collado (selección de baloncesto): el equipo femenino, después de una primera fase sobresaliente, donde ganó sus tres encuentros, ya está en los cuartos de final. Laura Gil, un baluarte en defensa, está ante la segunda oportunidad de lograr una medalla en su carrera deportiva después de la plata que obtuvo en Río 2016. Pero para ello tiene primero el conjunto de Miguel Méndez que superar los cuartos de final, que se disputarán el miércoles 7. Las semifinales serán dos días después, el viernes 9, mientras que la final y el partido por el tercer puesto será el domingo 11. ■

Bucsa y Sorribes, un bronce de una pareja que nació por casualidad

La castellonense y la cántabra triunfan con claridad en la final de consolación y suman la sexta medalla española en dobles femenino

Juanjo Martín/Efe


Sorribas y Bucsa se abrazan tras ganar el partido por el bronce.

SERGIO R. VIÑAS
París

¿Quién no tiene un amigo, por decirlo así, a mí que me registren, al que no le haya pasado algo así? Sara Sorribes tenía (y aún tiene) una pareja estable en el circuito WTA, la checa Marie Bouzkova. Pero, un buen día, le dio plantón. Digámoslo, siempre en clave deportiva, así. Se agotaba el plazo de inscripción para el dobles en el Mutua Madrid Open, disputado al inicio de la pasada primavera, y Bouzkova le dijo a Sorribes que no iba a poder jugar con ella, todavía convaleciente de una lesión. Ese fue el germen del bronce cosechado este domingo junto a Cristina Bucsa en los Juegos Olímpicos.

La castellonense se quedó, de repente, plantada y sin pareja en el último instante del torneo 'de casa'. Así que empezó a darle vueltas a la pareja mientras caminaba por las tripas de la Caja Mágica madrileña. Y ahí se encontró con Ion Bucsa, el padre, de Cristina, y se le encendió la bombilla. Sabía que la cántabra, nacida en Moldavia, también estaba 'soltera' para ese torneo.

Sorribes le hizo una proposición decente al padre de Bucsa y este asintió en nombre de su hija. Un puñado de días después, ambas ganaban juntas el Mutua Madrid Open. Tres meses menos un día después, ambas celebran una medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de París, tras derrotar a las checas Karolina Muchova y Linda Noskova este domingo en dos cómodos sets (6-2 y 6-2 en 1h:14).

Y aunque Sorribes ha seguido con su pareja de siempre estos meses, con la que ha jugado Roland Garros y Wimbledon, ha encontrado en Busca una conexión extraordinaria. 10 partidos han jugado juntas y han ganado nueve, solo cayeron en las semifinales jugadas aquí en París, ante las rusas Mirra Andreeva y Diana Shnaider.

«Somos tan distintas... Cristina salió de la pista tras perder la semifinal pensando ya en que íbamos a ganar el bronce. Yo quería esperar un rato antes de cambiar el chip, pero para ella no hay otra opción. Estaba convencida de que ganaríamos en Madrid y también de que conseguiríamos la medalla aquí. A veces me colapsa un poco, pero intento seguirla. Nos compenetramos muy bien», decía luego Sorribes, y asentía Busca, aún a pie de pista, emocionadísima la castellonense, exultante la cántabra. ■



Bádminton

La jugadora onubense acariciaba el pase a la final cuando hizo un mal gesto y se fue al suelo. La andaluza, que ya había sufrido dos graves lesiones de rodilla, vuelve a revivir sus peores fantasmas.

La pesadilla de Carolina Marín



DAVID RUBIO
París
Enviado especial



¡Qué injusticia y qué duro! Carolina Marín estaba pasando por encima de la china He Bingjiao en las semifinales de los Juegos Olímpicos de París (21-14 y 10-4) cuando hizo un mal gesto y se fue al suelo. Otra vez los fantasmas y una retirada dolorosísima dos puntos después conformando una de las imágenes más impactantes y traumáticas para la delegación española en la cita olímpica de París.

Lo intentó. Volvió a la pista, pero estaba completamente coja. Lágrimas, sueños rotos y la imagen de su entrenador Fernando Rivas mirando al vacío resumen lo vivido mientras la grada gritaba «¡Carolina, Carolina!». Lo hizo la afición española y también la china en una muestra de lo que supone la española para este deporte.

La onubense había tenido que recorrer un largo y durísimo camino desde que hiciese historia conquistando el oro en los Juegos de Río 2016 con dos gravísimas lesiones de rodilla. La segunda, una rotura del ligamento cruzado de la rodilla izquierda y los meniscos interno y externo a finales de la primavera de 2021, la dejó sin la opción de revalidar el título en la competición olímpica de Tokio.

Su rival en el pulso de ayer era la china He Bingjiao, a la que había derrotado en siete de sus nueve enfrentamientos. Ambas volantistas se conocen muy bien y quizá por eso los primeros puntos fueron de estudio hasta que con el 5-5 se desataron las hostilidades en la pista central del Porte de La Chapelle Arena que preside uno de los barrios más conflictivos de Europa Occidental.

Silencio monumental

La discípula de Fernando Rivas puso la directa con un espectacular parcial de 11-2 que sentenció la primera manga. Con 16-7 arriba, la española cometió tres errores que dieron pie a un 0-5 en contra (16-12) que solventó con otro 4-0 para imponerse por 21-14. Demasiada solvencia incluso para tratarse de una semifinal olímpica.

Carolina Marín empezó también muy agresiva el segundo set, con continuos remates que desarbolaron a la asiática con un parcial de 0-4 que dio pie al 3-9. Con 5-10 el silencio se adueñó de las gradas y un sudor frío recorrió la frente de la afición española y del deporte mundial. La onubense hizo un mal giro y se fue al suelo. Inmóvil, le pasaron por delante los peores momentos con las dos gravísimas lesiones, una en cada rodilla.

Dita Alangkara/ AP



Carolina Marín lamenta su desgracia tras sufrir la lesión que le obligó a retirarse en la semifinal, ayer.

«Me miró y me dijo: 'Me he roto'. Todo ha sido muy injusto y muy cruel», apunta su entrenador

Tras ser atendida, volvió cojeando con una rodillera y se apagó la luz. Perdió dos puntos y se volvió a ir al suelo. El sueño se había acabado en una muestra más de lo injusto que puede ser el deporte. «Carolina está hundida. Creo que todo ha sido muy injusto, muy cruel. La verdad es que no tenemos palabras para describir cómo estamos. Todo era positivo hasta ahora. El nivel en el que había venido, cómo ha ido de menos a más a lo largo de la competición y con la determinación que estaba afrontando la semifinal...», deslizó el preparador de la andaluza.

«Me ha mirado y me ha dicho 'me he roto' cuando ha caído al suelo. Es una sensación que ella ya conoce. Si me ha dicho eso es que es cierto. Ahora hay que valorar la lesión y hacer las pruebas y afrontar lo que hay. Ella me ha comentado que no es justo, que no quería acabar su carrera así», agregó Rivas, dolido por un final tan injusto como inesperado. «Carolina se merecía acabar unos Juegos Olímpicos disputándolos hasta el final, pero era imposible continuar», concluyó Rivas en pleno drama. Gloria a Carolina, un auténtico emblema del deporte español. ■

EFE
París

Hockey

España llega a semifinales tras superar a Bélgica, la actual campeona olímpica

Los 'Red Sticks' vuelven a luchar por medalla, tras la plata de Pekín 2008, al ganar (2-3) a un gran oponente, y Países Bajos será el próximo rival

España destronó a Bélgica en París y volverá a una semifinal olímpica de hockey hierba después de 16 años, tras ganar la plata en Pekín 2008, con una victoria histórica (2-3) en cuartos de final que rompió los pronósticos, con los goles de *Chefo* Basterra, Marc Reyné y Marc Miralles, que forzaron dos veces a los belgas a remontar. España jugará mañana contra Países Bajos, que ganó a Australia por 2-0. Ambos equipos ya se enfrentaron en la fase de grupos con victoria neerlandesa por 5-3 en la última jornada.

Un grupo competitivo

La resistencia española aguantó hasta el final ante un equipo que intimida por físico, posesión y velocidad, y que se chocó con un grupo valiente y competitivo, capaz de quebrar la defensa belga para adelantarse dos veces y sentenciar con un golazo de penalti córner en el último cuarto.

El partido mantuvo el misterio hasta el último suspiro por una controvertida decisión arbitral que dio a Bélgica una opción de jugada con el tiempo cumplido y 2-3 para los españoles, que jugaron sin complejos de principio a fin.

Poco antes Hendricks, de penalti, aún pudo revivir a su equipo a dos minutos del final y la decisión arbitral con el tiempo cumplido todavía dio a los belgas una oportunidad de tiro que Luis Calzado desbarató para que España volviera a poder disputar una semifinal olímpica. ■

David J. Phillip / AP



Lyles, en la calle 7, Thompson, en la 4, y Kerley, en la 3, las tres medallas de una gran final de 100 metros de los Juegos de París.

Atletismo

El estadounidense ya es el campeón olímpico y mundial de 100 metros, una prueba para la que no servía en sus inicios. El nuevo rey de la velocidad superó en una disputadísima final al jamaicano Thompson por solo cinco milésimas.

Noah Lyles, de los complejos al olimpo de la velocidad

DAVID RUBIO
París



Noah Lyles es un *rara avis* en el mundo del deporte estadounidense de alto nivel. El nuevo campeón olímpico de 100 metros no fue a la universidad y se convirtió en profesional con el gran objetivo de reinar en los 100 metros. Sin embargo, el atleta nacido en Florida hace 27 años no tenía una buena salida y decidió concentrarse en los 200, dejando un poco de lado aquel objetivo de juventud... pero sin olvidarlo.

El caso es que Lyles empezó a labrarse una sensacional carrera como especialista en el doble hectómetro y en la última posta del 4x100. El año pasado fue el más importante en su carrera. Tras mucho trabajo en la sombra, el de Florida ya estaba dispuesto para retar a los monstruos de la velocidad. Y llegó a la cima en el Mundial de Budapest 2023. Ganó con 9.83, por delante del botswano Tebogo (9.88). Lloró de alegría y de rabia. Tantos días iguales de mejora en los tacos, tantas veces bajando la cabeza hasta que por fin demostró ser el mejor.

Mala salida

Ayer, en un abarrotado Stade de France, las semifinales ya prometían emociones fuertes, con el jamaicano Kishane Thompson corriendo en 9.80, por los 9.81 de su compatriota Oblique Seville, los 9.83 de Lyles con la segunda salida más lenta de los 27 semifinalistas y los 9.84 del también estadounidense Fred Kerley.

El campeón mundial salió aún peor en la final. Pese a ceder 178 milésimas y empezar a dar zancadas el último, Lyles inició una alucinante remontada a partir de los 50 metros que habría firmado el mismísimo Carl Lewis. Lo que se vivió en la parrilla de llegada pasará a la historia, con cuatro atletas en torno a 9.80 luchando por el podio cuando cuatro segundos antes parecía un hecho que Jamaica recuperaría con Thompson el trono que le arrebató en Tokio el italiano Jacobs tras tres títulos seguidos de Usain Bolt.

No fue así. Lyles aún tenía unas zancadas finales guardadas con mimo que le permitieron conquistar la gloria olímpica con 9.79, tan solo cinco milésimas menos que Kishane Thompson (784 a 789) con el ex campeón mundial estadounidense Fred Kerley tercero (9.81) y el ya ex campeón olímpico Jacobs quinto (9.85). Aquel joven rebelde que no servía para los 100 metros entró anoche en el olimpo. ■

Apuntes

María Pérez y Álvaro Martín, en los relevos

La federación española anunció ayer los equipos que formarán los relevos en la prueba mixta de marcha que vivirá el miércoles su debut olímpico. María Pérez, plata en los 20 kilómetros, y Álvaro Martín, bronce en la misma distancia, formarán una pareja. El murciano Miguel Ángel López Nicolás y Cristina Montesinos integrarán la segunda.

Triatlón

La belga Claire Michel está hospitalizada tras nadar en el Sena

E.P.

El Comité Olímpico Belga (COIB) y la federación de triatlón del país anunciaron ayer que su equipo mixto no competirá hoy tras caer enferma la triatleta Claire Michel después de participar en la prueba femenina el 31 de julio. Según informa *L'Équipe*, la belga está hospitalizada al infectarse por la bacteria E. Coli después de nadar en el Sena.

«Claire Michel, miembro del relevo, lamentablemente está enferma y debe retirarse de la competición», indicaron los organismos en un comunicado, en el que precisan que la decisión se tomó tras consultar a los deportistas y a su entorno.

«El COIB y el triatlón belga esperan que se aprendan lecciones para las próximas competiciones. Pensamos en la garantía de los días de entrenamiento, los días de competición y el formato de las competiciones, que deben aclararse con antelación y garantizar que no haya incertidumbre para los deportistas, el entorno y los aficionados».

La bacteria E. coli

Michel, de 35 años, fue 38ª en la prueba femenina y cayó enferma al ser ser infectada con la bacteria E. coli tras nadar en el Sena, cuyas condiciones han sido un continuo foco de debate. La triatleta iba a competir en el relevo junto a Marten van Riel, Jolien Verveylen y Jelle Geens. ■

David Goldman / AP



Claire Michel (derecha).



Juegos Olímpicos

Balonmano

Los 'Hispanos' avanzan con un triunfo agónico ante Croacia

E.P.

Es cierto que le bastaba el empate ante Croacia para pasar a cuartos, pero esas tablas condenaban a España a medirse con la poderosa Dinamarca. Lo evitaron los *Hispanos* con un tanto de Aleix Gómez en el último suspiro que sirvió para tumbar al cuadro balcánico (32-31) y sellar el pase a la siguiente ronda, en la que ahora espera Egipto.

El empate parecía claro tras el tanto final de los croatas desde los siete metros, pero el saque rápido de Alex Dujshebaev permitió al extremo Aleix anotar un gol que puede ser vital en el objetivo de los Hispanos de alcanzar una medalla. España cuajó una notable primera parte (ganaba 20-15 al descanso), pero acabó sufriendo para sellar el triunfo. ■

Ciclismo

Mavi García logra el diploma con una notable actuación

SERGI LÓPEZ-EGEA

El esfuerzo no siempre obtiene una recompensa. Una medalla era una reliquia demasiado cara para Mavi García, 40 años, aunque había que intentarlo, al menos para que las cinco corredoras que la precedieron en la meta tuvieran en cuenta que si la mallorquina no hubiese sido la primera que reventara la prueba, a 28 kilómetros de meta, el resultado podría haber sido otro.

Estuvo espléndida y se ganó un diploma olímpico en la maravillosa carrera que protagonizó hasta que, a 9 kilómetros de la meta, se quedó sin fuerzas cuando Kristen Faulkner, oro, y Lotte Kopecky, bronce, se fueron a la caza de Marianne Vos, la gran favorita, plata en París, y de la húngara Blanka Vas, que tuvo que conformarse con el chocolate. ■

Matt York / AP



Rahm, durante la jornada de ayer, en la que fue de más a menos hasta quedarse sin medalla.

Golf

Jon Rahm sufre un viacrucis y se queda sin medalla

El golfista español, que domina con solvencia durante los diez primeros hoyos, se derrumba ● Scheffler, fabuloso, se lleva el oro

FRANCISCO CABEZAS
París



Jon Rahm, barba frondosa, labios apretados con fuerza, mirada cada vez más confusa, se encontró de repente desorientado. Sus enormes brazos ya no hacían llegar las bolas a las calles, sino donde la maleza sepulta e inquieta. Donde la nada te engulle. Las piernas, embutidas en un pantalón demasiado estrecho, simulaban una firmeza que no fue tal. El vizcaíno había alcanzado a media mañana una ventaja de cuatro golpes en su lucha por el oro. Pero se topó de bruces con uno de esos muros psicológicos que tanto temen los golfistas. Se lo encontró en el peor momento, con sus perseguidores cazándole y superándole.

Concluyó con un -15 (llegó a estar con un -20), igualado en la quinta posición con Rory McIlroy. Scottie Scheffler (-19), el mejor del mundo, no tuvo compasión en una última vuelta asombrosa. Para él fue el oro, con el británico Tommy Fleetwood (-18) y el japonés Hideki Matsuyama (-17) llegando a tiempo para la plata y el bronce. El golfista español, mientras, se quedó sin la que hubiera sido su primera medalla de la historia.

Rahm estuvo en la primera posición en la última vuelta hasta bien pasado el ecuador del día, en solitario o compartiendo el privilegio. Aunque tal era la locura en el Golf National, con siete espléndidos jugadores entrando de lleno en la lucha por las medallas en el mismo crepúsculo, que todo desenlace era más que incierto.

Pero Rahm, después de 10 hoyos impecables, sufrió un grave colapso en su juego a partir del 11. La convicción con la que había amontonado *birdies* en el inicio de la jornada mutó en desesperanza. El *bogey* del hoyo 11, el primero de la última vuelta, inauguró un inesperado descenso a los infiernos. En el 12, el vizcaíno tiró la bola al búnker. Bastante tuvo con sacarla, aunque sin salvar el par. Pero se convenció de que no habría mayor éxito que resistir psicológicamente al creciente acoso de los mejores golfistas del momento.

> El vasco llega a estar con 20 bajo el par, pero se desploma tras topar con su muro mental

«Me costará sobreponerme»

Hasta que llegó el hoyo 14. Rahm fue incapaz de salvar el par 5, con la bola retrocediendo en la cuesta que llevaba al *green*. El doble *bogey* fue la consecuencia y, la pérdida del liderato, su castigo. Scheffler ya pudo completar su vuelo.

«No sé la última vez que pensé que una quinta plaza fuera buena, pero esta vez seguro que no. Es doloroso. Con lo bien que había jugado y no tener opción a nada al final. Cuesta pensar en ello. Es duro y difícil de explicar. Me va a costar sobreponerme», dijo Rahm, con un hilo de voz, sin ánimo alguno de disfrazar su desolación. Especialmente doloroso fue el *bogey* en el penúltimo hoyo, cuando Matsuyama le había concedido una última oportunidad para llevarse el bronce. No le será fácil olvidar tan duro derrumbe. ■

Boxeo

Enmanuel Reyes se cuelga un bronce con sabor amargo

DAVID RUBIO
París

Enmanuel Reyes Pla no pudo culminar su profecía hacia al oro tras caer ayer por decisión dividida (4-1) ante al azerbaiyano también de origen cubano Loren Alfonso en las semifinales de -92 kilos de los Juegos. El hispanocubano tenía ante sí un auténtico hueso en el último obstáculo hacia la ansiada final olímpica y acabó cayendo al no entender el boxeo con la guardia baja de su contrincante.

«Yo estoy supercontento con mi trabajo. Boxeé mucho mejor que mi rival. Los que no tuvieron vista fueron los árbitros. Estaban ciegos. Salí a buscarlo, pero los jueces no vieron esa parte mía y sí lo vieron a él bailar. Sus golpes fueron fantasmas, pero es lo que hay», lamentó. ■

Waterpolo

España vence a Italia, pasa a cuartos invicta y apunta a Canadá

E.P.

Cuatro partidos y cuatro victorias, la última este domingo ante Italia (11-13), que se jugaba la vida. El equipo de Miki Oca demostró que está un escalón por encima y se clasificó para los cuartos de finales, en los que se medirá mañana con Canadá. Fue un partido trabado, similar al disputado ante Grecia, en el que España jugó sin la exigencia del resultado. A la hora de la verdad, sin embargo, demostró su calidad y resolvió, esta vez gracias a la clase de sus lanzadoras, ya que entre Anni Espar, Elena Ruiz, Judith Forca y Bea Ortiz anotaron 9 de los 13 goles. Las jugadoras de Oca se aseguraron la primera plaza y se jugarán el pase a las semifinales ante una Canadá que no debería inquietar a España. ■

LESLIE ROMERO

Será la primera escaladora española olímpica. De padre malagueño y madre venezolana, la deportista se decidió por representar a España en el momento cumbre de su carrera deportiva y debutará hoy en la capital francesa.

«Entrenar y dar el 120% es algo fácil para mí»

BEGOÑA GONZÁLEZ
Barcelona



— ¿Cómo se siente al ser la primera escaladora española olímpica?
— Sinceramente todavía no lo asimilo. Ha sido todo muy rápido, salí de conseguir el billete a París y a los dos días gané el oro europeo. Es una emoción inexplicable.

— ¿Cómo empezó a escalar?
— A los 6 años mi padre me llevó a un complejo deportivo a practicar gimnasia, pero la habían cambiado de lugar y allí había una pared de escalada gigante. Me quedé embelesada viendo a la gente escalar. Mi padre me preguntó si lo quería probar y ya no me he bajado del muro.

— De las distintas modalidades de escalada, ¿por qué velocidad?
— En la escuela donde yo me inicié, a los niños les hacen probar todas las modalidades. He practicado bloque también pero siempre destaqué más en velocidad y me parecía más emocionante. A los 12 años gané un campeonato de velocidad y el vínculo ya era muy fuerte.

— ¿Cuándo pasó de ser una afición a querer llegar a la élite?
— Siempre ha sido mi intención, desde muy pequeña. Creo que siempre me he tomado la escalada con un enfoque más profesional que de *hobby*. Desde que empecé a competir vi la posibilidad de ganar, salir, ver nuevas culturas... Mi padre siempre me enseñó la determinación y el valor del esfuerzo. Mis entrenadores siempre me inculcaron que tenía que luchar por conseguir lo que quería, y tras mi primera competición internacional tuve muy claro cuáles eran mi metas.

L.O.



Leslie Romero.

— Nació en Venezuela pero vive y compite para España, ¿Por qué?
— Me formé y empecé a competir allí, pero tengo la doble nacionalidad. Mi padre es malagueño y siempre habíamos tenido la intención de desarrollar mi carrera deportiva en España. Aunque amo Venezuela y siempre estaré agradecida de haberme brindado las primeras oportunidades, siempre quise competir bajo la bandera española. De pequeña por ejemplo, veía el equipo de fútbol español y me emocionaba. Llegó un punto en que la federación venezolana no podía brindarme el apoyo que necesitaba. En 2022 decidimos mudarnos a Alicante y volver a empezar.

— ¿Se puede vivir de la escalada?
— No [Ríe]. Es complicado. Sobre todo en nuestra modalidad que todavía está empezando y aunque es muy llamativa todavía hay un cierto rechazo porque los puristas no consideran que sea escalada. Los Juegos Olímpicos van a ayudar mucho a cambiar esa percepción. Creo que Alberto Ginés es el único que puede vivir de esto actualmente, y porque es el campeón olímpico. Yo no tengo patrocinadores, solo el apoyo de la Federación y el CSD.

— ¿Cuál es su fortaleza escalando?
— La resiliencia. En muchos casos he tenido muy fácil tirar la toalla, ya fuera por situaciones deportivas o personales, pero nunca me he dejado vencer. Entrenar y dar el 120% en cada entrenamiento es algo fácil para mí, me permite dejar fuera otros problemas. Esta característica me ha permitido seguir dando siempre lo mejor de mí. ■

La agenda de la jornada

TRIATLÓN
Miriam Casillas, Anna Godoy, Antonio Serrat y Alberto González
08.00h. Relevo mixto. Final

ESCALADA
Alberto Ginés
10.00h. Combinado Bloque & Dificultad
Leslie Romero
13.00h. Velocidad

VOLEY PLAYA
Herrera-Gavira / Bry-Losiak (Pol)
10.00h. Octavos de final
Álvarez M. -Moreno / Stam-Schoon (PB)
13.00h. Octavos de final

SALTOS DE TRAMPOLÍN
Ana Carvajal
10.00h. Plataforma 10 m. Preliminares

VELA
Joaquín Blanco
12.00h. ILCA 7. Regata 9
Gisela Pulido
12.03h. Kitesurf. Regata 5
Tara Pacheco-Andrés Barrio
12.05h. Nacra 17. Regata 7
Ana Moncada
14.40h. ILCA 6. Regata 9
Jordi Xammar-Nora Brugman
17.05h. 470 mixto. Regata 7

ATLETISMO
Jael Bestué
13.14h. Repesca 200 metros
Daniel Arce
19.04h. 3.000 obstáculos. Eliminatorias

PIRAGÜISMO DE SLALOM
Maialen Chourraut
15.35h. Kayak cross. Cuartos de final
Manuel Ochoa
15.52h. Kayak cross. Cuartos de final

BALONCESTO 3X3
España-Estados Unidos
17.00h. Semifinales

FÚTBOL
España-Marruecos (H)
18.00h. Semifinales

NATACIÓN ARTÍSTICA
España
19.30h. Final. Rutina técnica

HOCKEY
España-Bélgica (M)
20.00h. Cuartos de final

WATERPOLO
España-Francia (H)
20.00h. Grupo B

Kiko Huesca / Efe


Eric Garcia pugna con un rival.

El medallero

		ORO	PLATA	BRONCE	TOTAL
1.	EEUU	19	26	26	71
2.	China	19	15	11	45
3.	Francia	12	14	18	44
4.	Australia	12	11	8	31
5.	G. Bretaña	10	12	15	37
6.	Corea S.	10	7	7	24
7.	Japón	9	5	10	24
8.	Italia	7	10	5	22
9.	P. Bajos	6	5	4	15
10.	Alemania	5	5	2	12
26.	España	1	2	5	8

FC Cartagena

Iván Urquízar



Los jugadores del FC Cartagena, que ayer jugaron con la nueva indumentaria, posan con la Carabela de Plata.

La Carabela se queda en casa

El FC Cartagena vuelve a ganar su trofeo al derrotar al Almería, recién desdendido de Primera, en la tanda de penaltis de un partido donde se adelanta en el marcador a los once minutos y encaja el empate al filo del final

SALVA CASTIÑEYRAS

El FC Cartagena de Abelardo continúa empeñado en ilusionar a su hinchada con el proyecto 2024-2025. El cuadro albinegro logró levantar la LII edición del trofeo Carabela de Plata que se disputó ayer ante un rival de peso en la categoría como es la UD Almería de Rubi, recién descendido de Primera División. Un gol de Jairo en el 11' puso por delante casi todo el encuentro a los cartageneros, pero Leo Baptistao igualó la contienda en el 90', mandando así el choque a los penaltis. Tras la parada de Fuidías a Ramazani y la materialización de todos los penales albinegros, los de Abelardo echaron el lazo un año más al trofeo local cartagenero.

El choque arrancó con un FC Cartagena valiente, al hilo de lo que nos tenía acostumbrados el cuadro de Abelardo a lo largo de esta pretemporada. Al choque acudieron más de 5000 gargantas que no quisieron perderse el estreno de los blanquinegros esta campaña a orillas de la rambla de Benipila. Los hombres de Abelardo siguieron fieles a su estilo, presión alta y con mucha intensidad. Un equipo muy vertical que busca siempre apretar las tuercas al rival en salida de balón. De esta forma Ortuño a punto estuvo de poner en algún problema al meta Maximiniano, que recién le costó algo más de 8 millones de euros al cuadro almeriense.

Iván Urquízar



Carmelo, jugador del filial que hace la pretemporada con el primer equipo, en un momento del partido.

El cuadro cartagenerista se mantuvo firme ante todo un Almería que guarda buen bloque del equipo del año pasado que disputó LaLiga EASports, con jugadores de muchísima calidad como Ramazani, Luis Suárez, Melero, Melamed o el propio Baptistao, de reconocida calidad de primera división, e incluso internacionales. La primera parte prácticamente al completo cayó del lado carta-

generista, que cogió desde el primer momento la batuta del partido y llevó de lado a lado al conjunto dirigido por un Rubi que pedía más a los suyos.

Una vez más, el nivel y presencia de Juan Carlos Real fue de lo más resaltable en un Cartagena que veía como en el seis de partido ya provocaba el primer 'Ui' en las gradas del Cartagonova. El mediapunta gallego controló un valón en la frontal del área de pecho y de volea rozó el primer tanto del choque. No tardó este en llegar ya que sería en el once de partido cuando Jairo marcó el (1-0). Comenzó la jugada el ex del Atleti B, Sergio Guerrero en la medular, que cambiando la orientación del juego, abrió la pelota con un excelente pase por arriba al costado diestro, donde muy abierto se encontraba otro recién llegado como Martín Aguirregabiria. Éste tras controlar y perfilarse, la cedió a un Jairo que se metió hacia el interior, corrió hasta pisar área y tras acomodarse el balón hacia afuera chutó potente al segundo poste, batiendo a Maximiano.

El conjunto de Abelardo mostró una muy buena cara, y el doble pivote en el mediocampo Damián Musto y Sergio Guerrero se hizo enorme en el reencuentro con la afición en Cartagonova, siendo uno de los grandes motivos del dominio cartagenerista. Por los visitantes, el colombiano Luis Suarez fue el que más peligro tuvo, pero sin llegar a poner en serios problemas a un Pablo Cuñat que tuvo una primera parte tranquila. Con la superioridad local nos marcharíamos al intermedio.

A la vuelta de vestuarios, la charla de Rubi pidiendo más intensidad a los suyos y la consecución de cambios en el plantel albinegro, que acabó compitiendo con cinco jugadores del filial hicieron que el cuadro almeriense gozara de más oportunidades o acercamientos en este segundo acto. El mayor dolor de muelas para la zaga cartagenerista en esta parte fue Leo Baptistao, el experimentado killer brasileño se probó en varias ocasiones y acercó a la UD Almería al gol. Este tanto no llegaría hasta recién cumplido el 90' de partido, ya casi rozando el final, cuando el propio Baptistao tras el rechace de un córner que volvió a enviarse al área en forma de centro, marcaría con un buen remate de cabeza el empate a uno, dejando en silencio al Municipal Cartagonova por unos minutos y mandando el desenlace de la LII Carabela de Plata a los once metros.

En la tanda de penaltis, por los albinegros lanzaron Andy, Narváez, Kiko Olivas, Vukcevic y Jorge Moreno que marcaron todos sus respectivos disparos. Para desgracia del cuadro almeriense sería Toni Fuidías el que detendría el chut de Ramazani en el segundo lanzamiento, leyendo las intenciones del talentoso extremo belga atajando abajo a la izquierda. Tras la tanda, el concejal de Deportes del Ayuntamiento de Cartagena hizo entrega de un detalle para la UD Almería, y del propio trofeo a Pedro Alcalá, capitán albinegro, que éste entregó a los aficionados presentes en una primera feliz noche en Cartagonova esta 2024-25. El próximo partido para los de Abelardo será ante el Intercity de Primera Federación el próximo día 7 en Pinatar Arena, siendo éste el penúltimo ensayo antes del arranque liguero. ■

1-1 **FC Cartagena** **UD Almería**

FC CARTAGENA: Cuñat, Aguirregabiria, Alcalá, Sipcic, Ríos Reina, Jairo, Musto, Juan Carlos, Guerrero, Cedric Teguia y Ortuño -once titular- Fuidias, Andugar, More, Vukcevic, Olivas, Checo, Puche, Andy, Carmelo, Narváez.

UD ALMERÍA: Maximiano, Chumi, Montes, Centelles, Puigmal, Baba, Lopy, Melero, Melamed, Ramazani y Luis Suarez -once titular- Fernando, Kaiky, Edgar, Álex Pozo, Langa, René, Robertone, Leo Baptistao, Fettal, Peña y Mareezzi.

GOLES: **1-0.** Min. 11: Jairo. 1-1. Min. 90: Leo Baptistao.

ÁRBITROS: Martínez Munuera como principal Martínez Nicolás, López Mir y Ojaos Valera.

CAMPO: Municipal Cartagonova.

Iván Urquízar



Unos cinco mil aficionados asistieron al encuentro.

Real Murcia

Prensa Real Murcia



Ismael Ferrer golpea el balón durante el calentamiento del último partido de pretemporada del Real Murcia.

Una semana sin respiro para el Real Murcia

El conjunto grana, necesitado de incorporaciones, prepara la presentación oficial ante su afición en el Trofeo Ciudad de Murcia del próximo miércoles

JAVIER VERA

No hay tiempo para las dudas en el Real Murcia. Ni siquiera esas que resultan comprensibles durante los primeros compases de una pretemporada cuya principal razón de ser es precisamente la de ir cogiendo forma, más aún cuando la plantilla debe bailar al ritmo de un nuevo entrenador. Porque la afición grana está deseosa de ver sobre el césped de la Nueva Condomina a un equipo que por fin dé muestras de estar preparado para optar seriamente al deseado ascenso a Segunda División, y es por ello que lo que Fran Fernández dibuja en su pizarra, debe ir plasmándose sobre el terreno de juego más pronto que tarde.

Y qué mejor ocasión para ello que el próximo miércoles, en la presentación oficial del Real Murcia ante su afición de cara a la próxima temporada 2024-2025, en un Trofeo Ciudad de Murcia que enfrentará a los granas con Hércules y Albacete. Tras la presentación ante la parroquia murcianista a las 19:00 horas, los de Fran Fernández se enfrentarán al Albacete (20:00 horas). Los manchegos disputarán su partido ante el Hércules una hora más tarde, dejando para el plato fuerte (22:00 horas) el encuentro, con mucha rivalidad histórica, entre alicantinos y murcianos. Un trofeo con formato de triangular, que pese a ver la luz en el año 1967 tan solo cumplirá esta semana su novena edición, en el que los partidos tendrán una duración de 45 minutos cada uno.

Una puesta de largo que el Real Murcia espera convertir en una fiesta a la que se espera que acudan entre 15.000 y 20.000 aficionados de los tres equipos, o al menos esa es la previsión de un Felipe Moreno que tras confirmar hace dos semanas la liquidación de la deuda histórica del club murcianista con la Agencia Tributaria, previo pago de más de seis millones de euros, espera que las alegrías deportivas vayan acompañando a las de los despachos.

Para ello, los granas deberán mejorar la imagen ofrecida hasta ahora en una pretemporada en la que el juego directo y la verticalidad planteada por el nuevo técnico no ha terminado de dar sus frutos. De los cuatro encuentros amistosos de lo que llevamos de verano, el Real Murcia solo ha sido superior en uno de ellos, ante el Milwall inglés. El Trofeo Ciudad de Murcia volverá a poner a prueba a los granas, y casi sin tiempo para descansar, los de Fran Fernández visitarán El Rubial el próximo sábado para verse las caras con el Águilas en otro clásico veraniego.

Un mercado al rojo vivo

Tras la reciente marcha de Marc Baró, el Real Murcia se ve obligado a meter una marcha más en el ritmo de incorporaciones. Y es que la dirección deportiva, liderada por Aisier Goiria, ya no solo debe trabajar para rellenar ese hueco que se ha creado en un lateral izquierdo ahora únicamente ocupado por Kike Cadete, sino que los puestos de extremo, mediocentro ofensivo y delantero centro de la plantilla grana están pidiendo a gritos nuevos y contrastados inquilinos. ■

Motociclismo

Jorge Martín recupera el liderato en Silverstone

'Martinator', disfrazado esta vez de 'Martinieto', al lucir el casco del '12+1' en homenaje al campeonísimo español, acaba segundo por delante de Bagnaia y Marc Márquez

EMILIO PÉREZ DE ROZAS
Silverstone

El italiano Enea Bastianini (Ducati), más conocido por 'la Bestia', logró ayer el doblete en el histórico circuito de Silverstone, en Inglaterra, al redondear su magnífica carrera del sábado en la prueba al 'sprint', con la victoria en el GP, demostrando que cuando lo tiene todo en su sitio, su final es espectacular, pudiendo dar caza a cualquier rival que se le ponga por delante, incluido el madrileño Jorge Martín (Ducati), que disfrazado de Ángel Nieto, utilizó las alas de su casco réplica del '12+1' para comandar la carrera, cruzar la meta segundo, ante 42.529 espectadores, y convertirse en 'Martinieto' para alcanzar, de nuevo, el liderato del Mundial de MotoGP, con 3 puntos más que el bicampeón 'Pecco' Bagnaia (Ducati), que debió de conformarse con la tercera plaza del podio.

EFE



Jorge Martín durante el Gran Premio de Silverstone.

Bastianini, que no piensa renunciar a la pelea por el título mundial de la máxima categoría que ostenta su compañero Bagnaia, le arrebató el oro del Gran Premio de Inglaterra a Martín, a falta de tres vueltas para el final, cuando 'Martinieto' no pudo resistir el acoso del segundo hombre de Ducati Corse, se abrió en exceso en una horquilla de derechas y 'la Bestia', que ya venía haciendo vueltas rápidas desde atrás, se coló con suma facilidad, para liderar sin problemas los tres últimos giros.

La carrera, de 20 vueltas al popular y clásico circuito de Silverstone, donde el Mundial ha celebrado el GP vistiendo a la antigua a pilotos y motos, no fue, la verdad, demasiado entretenida. Durante 17 de las 20 vueltas, casi todo fue una procesión con Martin, Bagnaia, Bastianini, Aleix Espargaró (Aprilia) y Marc Márquez (Ducati), que hizo una gran carrera y acabó cuarto, marchando en fila.

Todo parecía indicar, en efecto, que Bastianini tenía algo más que los demás, por eso pudo superar a MM93, a Aleix, 'Pecco' y, finalmente, a Martín. «De nuevo, Enea (Bastianini) tenía algo más que nosotros y debemos de considerar la segunda plaza como muy buena, sobre todo porque recuperamos el liderato del campeonato y hacemos honor al gran y querido Ángel Nieto, cuyas alas me han permitido subir, de nuevo, al podio», comentó Jorge Martín.

«Cada vez corremos más, cada vez vamos más deprisa y aunque tenía confianza en ir remontando posiciones, como así ha sido, cuando he llegado a Jorge (Martín) me ha costado horrores superarle, suerte que se ha despistado en una curva y he podido meter la moto para escaparme, ya, definitivamente», señaló 'la Bestia' antes de subirse al podio en primer lugar.

Pese a los pequeños mordiscos que ha protagonizado Bastianini este fin de semana, lo que le ha permitido encaramarse al tercer puesto del Mundial de Motociclismo (suma 192 puntos por 179 de Márquez, cuarto), lo cierto es que tanto Bagnaia como Martín dan la sensación de ser, por mucho, los mejores, más veloces y, pese a sus despistes, lo más regulares. ■

Pedro Acosta

Noveno tras una carrera de más a menos

Después del quinto puesto en la carrera al sprint, Pedro Acosta solo pudo rodar con los mejores de MotoGP durante las cinco primeras vueltas, en las que llegó a estar séptimo tras superar a Di Giannantonio. Pero el italiano le devolvió el adelantamiento en la quinta vuelta, quedándose descolgado, para después ceder también ante Marco Bezzecchi.

En declaraciones a los medios de comunicación, Acosta se mostró crítico con KTM: «De cara a Austria se podría empezar a trabajar más en equipo y no en los problemas individuales. El tema es que si sabemos que solo se puede correr con un neumático, tenemos que probarlo sí o sí» explicó. «Tenemos que pensar en el desarrollo de la marca», dijo en alusión a que ninguno de los pilotos de KTM probó en entrenamientos los neumáticos de carrera.

Fermín Aldeguer

Duodécimo en un fin de semana para olvidar

Fermín Aldeguer tuvo un fin de semana para olvidar en Moto2 en el circuito donde hace un año logró la victoria. El de La Ñora solo pudo ser duodécimo después de incluso correr peligro de quedarse fuera de los puntos. Sigue cuarto en la clasificación del Mundial con 112 puntos, pero está 48, casi dos carreras, del líder Sergio García en un gran premio que ganó Jake Dixon con Aaron Canet en la segunda plaza, y Celestino Vietti en la tercera.

«Ha sido una carrera dura e intensa. No pude alcanzar la meta que me había propuesto. Ahora analizaremos todos los datos recogidos para intentar entender cuáles fueron las mayores dificultades para llegar a la siguiente cita en la mejor forma posible», declaró el murciano, que vio truncada su buena racha.

Voleibol

Las mayores promesas del voley playa nacional se dan cita en Lorca

CAYETANO MONTIEL

Un año más, y ya van siete, Lorca acogerá entre los días 6 y 10 de agosto el Campeonato de España en Edad Escolar (cadete e infantil) de selecciones autonómicas, una de las pruebas estrella verano tras verano, en la que se reúnen las mejores parejas de vóley playa. El concejal de Deportes lorquino, Juan Miguel Bayonas, y el director del Centro Internacional de voley playa (CIVP), Juan Lario, presentaron el campeonato en el que los diferentes equipos lucharán por hacerse con el primer puesto nacional. Entre las comunidades representadas figuran Valencia, Islas Baleares, Madrid, Andalucía, Canarias, Asturias, Cantabria, Cataluña, Castilla y León, Galicia, País Vasco, Castilla La Mancha, Extremadura, Aragón, la Región de Murcia y La Rioja.

En la pasada edición, la Comunidad Valenciana logró subirse a lo más alto del podio en ambas categorías (cadetes, masculino y femenino); mientras que en categoría infantil femenina, se hizo con el oro Cantabria, y fue Andalucía quien dominó el torneo infantil masculino. Durante cinco días de competición, el CIVP de Lorca se llenará de futuras promesas de esta modalidad del voleibol sobre arena, generando un clima de máxima deportividad e ilusión entre las grandes promesas de este deporte, donde destacan tres lorquinos de la Asociación Deportiva Eliocroca que participan con la selección murciana: Mateo García Guerrero, Alejandro Maeso Montiel y Bruno Pérez Rosa.

«Este acontecimiento deportivo no solo representa una oportunidad excepcional para nuestros jóvenes, sino que también tendrá un impacto económico significativo en nuestro municipio, ya que se espera la llegada de cientos de visitantes, incluyendo jugadores, entrenadores, familiares y aficionados, lo cual generará ingresos sustanciales para el sector comercial y hostelero lorquino», a afirmado el concejal de Deportes de Lorca. ■

SinFín
de Verano

LAOPINIÓN 05/08/2024

Eduardo Guerrero y su ruta por el flamenco minero

Caravaca recibe el mes de las estrellas fugaces con cinco noches de astroturismo



El bailaor Eduardo Guerrero protagonizará la gala de esta noche en La Unión. | Paolo Aguilar (EFE)

FESTIVAL DEL CANTE DE LAS MINAS

El Ballet Nacional de España deslumbró a la Catedral del Cante con sus *Estampas flamencas* en la noche del sábado. Habían pasado catorce años desde la última visita de la compañía al municipio, que quedó embelesado con sus zapateos, líneas, batas de cola y contrastes.

Vuelan los mantones, cruje la madera

MARCO ALBALADEJO ALAJARÍN

De manera inconsciente, tendemos a ver la vida pasar como si de estampas se tratara. Los recuerdos, las memorias, las anécdotas. Esas imágenes de aquel atardecer estival que nos dejó encandilados, esa noche de luna llena que le sucedió, ese momento mágico con nuestros seres queridos. Desde el Ballet Nacional de España lo saben bien, así como saben que no son los eventos prolongados en el tiempo, sino los más intensos y efímeros, los que dejan huella.

Sobre las tablas del Antiguo Mercado Público de La Unión, sede del Cante de las Minas, pusieron anoche sus tacones los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de España, mostrando al municipio su espectáculo *Estampas flamencas*. Bajo la dirección de Rubén Olmo, martinetes, seguiriyas, tarantos, caracoles y zorongos llenaron el escenario unionense.

Un «¡Ay!» rompe el hielo, desarrollando un eterno melisma. Y entonces todo comienza. Formando en varias líneas, mueven ceremoniosamente los brazos los bailarines. Llega la primera escobilla, muy marcada por el compás característico de amalgama flamenca. Mientras los cantes se superponen entre ellos, se escucha el zapateado largo de la compañía, perfectamente sincronizado.

Como una hoja al viento giran sobre sí mismos, para finalizar una primera sección con un tremendo acelerón final, que desemboca en un logrado desplante. Todo se queda oscuro. Las miradas atentas aunque intrigadas de los unionenses miran alrededor, encontrando una respuesta en una figura, blanca como una paloma. Del otro lado del escenario aparece un hombre, que a ella se acerca. No es difícil darse cuenta, están discutiendo. Él la sigue, ella lo evita y, entretanto, intercambian miradas altivas, cada una más osada que la anterior. Bailan conjuntamente, se pasan la danza entre ellos, recogiendo el uno el movimiento de la otra, cuando esta cesa su bailar. Un último baile en pareja, y un careo final cierran este momento de la velada.

L.O.



Los bailarines masculinos del Ballet Nacional zapateando sobre el escenario del Cante de las Minas.

Bailan juntos, se pasan la danza entre ellos, recogiendo el uno el movimiento de la otra



L.O.


Una bailarina solitaria sobre las tablas del Mercado de La Unión.

Queda, pues, el escenario libre, y lo llenan las mujeres. Mantones blancos y naranjas, rojos, rosados, verdes y morados sobrevuelan sus cabezas, y se pegan a ellas en envolventes giros de cuerpo y cabeza, preparando la escena para la entrada de una última bailarina, a la que dejan sola para que desplante tras un potente taconeo. Vuelven a entrar todas, y se repite la dinámica anterior, de aceleración de la música y cierre del baile, aunque lo realizan mientras abandonan el escenario por ambos costados.

Zapateos y silencios

Intensidad y calma, el uno y los varios. Es sin duda increíble lo que transmiten los contrastes. Tras una falseta de guitarra con aires

arabescos, se ve a una de las bailarinas en el centro de las tablas. Se alternan el cante y el baile, zapateando cada silencio, con solemnidad.

Cuatro bailarines aparecen para complementarla, formando una especie de triángulo a su alrededor. Al separarse, va por un lado ella, y ellos por el otro, interpretando danzas independientes entre ellas, que se entremezclan al reunirse todos los artistas sobre el escenario.

Llega el turno de Rubén Olmo. Sus pasos entrando a escena son lentos, sus manos guían la atención del público, alzadas sobre la cabeza del artista. Una estela dorada sigue a Rubén, atada a su traje negro. Una concisa escobilla anuncia la entrada en el tiempo rápido del taranto que está bailando. Esas manos, antes objeto de atención del público, pasan a guiar al propio artista, que muestra un intenso juego de saltos y golpes en su cuerpo, para abandonar el escenario de la Catedral del Cante saludando a su público.

El broche de oro de la noche lo puso la última danza, en la que participaron todos y cada uno de los componentes del Ballet Nacional. Por un lado, todos los hombres, y por el otro las mujeres. Se cruzan varias veces, intercambiando líneas, mientras vuelan los vestidos y las batas de cola. Se imitan entre ellos, gira uno, gira otra, taconea una, taconea otro. Para acabar, vuelven a sus posiciones originales del comienzo del número, haciendo una media reverencia.

Al cierre del evento, cogió el micrófono el propio Rubén Olmo, que le dedicó unas palabras de agradecimiento al presidente de la Fundación del Cante de las Minas, y actual alcalde de La Unión, Joaquín Zapata, por haber hecho posible la vuelta de esta compañía al municipio catorce años después de su última visita. Por último, se descubrió la placa artística del Ballet Nacional en la Avenida del Flamenco, en la Plaza Joaquín Costa. ■

El bailaor gaditano protagoniza la gala de esta noche en La Unión, en la que hará un recorrido sobre el escenario por los palos flamencos característicos de Andalucía y el Levante

Eduardo Guerrero, más minero que nunca

LOLA LÓPEZ



El Festival Internacional del Cante de las Minas mima por igual todas las patas que sustentan el flamenco: cante, toque y baile. Y quien se haya quedado con ganas de más desplantes y taconeos tras el paso deslumbrante del Ballet Nacional de España por la Catedral del Cante está hoy de suerte, porque el programa de la 54ª edición del festival unionense tiene hoy otra atractiva cita con el baile.

La gala de esta noche a las once la protagonizará Eduardo Guerrero. El bailaor gaditano presentará *SO-LA-NA Las Minas flamenco*, un espectáculo que propone una ruta por el género atendiendo a su riqueza artística.

De esta manera, el artista, que lleva bailando desde los seis años, recorrerá a base de zapateos desde las apasionadas tierras de Cádiz hasta las vibrantes costas de Levante; una línea bailada desde Andalucía hasta La Unión en el mapa del flamenco.

Se trata de la última producción de SO-LA-NA junto al propio festival unionense, cuya historia está ligada desde hace años al bailaor que ocupará el foco esta noche. En 2013, Guerrero se alzó con el prestigioso Desplante masculino, el máximo galardón de baile del certamen. Fue apenas un par de años antes, en 2011, cuando Guerrero comienza a trabajar en su carrera en solitario, creando desde entonces alrededor de una quincena de coreografías y espectáculos propios –como *Guerrero*, *Desplante* y *Faro*, entre otros tantos–, siempre desde una perspectiva personal y trasgresora para conmover desde la danza.



Y eso será justo lo que busque con este nuevo espectáculo, que busca profundizar en los cantes particulares de la zona, rascando en su esencia, celebrando su pasión y representando su tradición sobre las tablas.

Este será la penúltima gala de artista del Cante –Pitingo protagonizará la de mañana– antes de que comiencen las semifinales y la final de los certámenes de este año. En esta noche tan especial, Guerrero no estará solo sobre el escenario: le acompañarán Manu Soto y Anabel Rivera al cante, Javier Ibáñez en la guitarra y Alejandro Solano a la percusión. ■

Eduardo Guerrero
Fecha: Hoy, 23.00 horas.
Lugar: Antiguo Mercado Público, La Unión.
Precio: 22/33 euros.



MI FILMOTECA PARTICULAR

ÁNGEL CRUZ

Las vicisitudes de la familia Trapp

Ver corretear a Julie Andrews por las montañas de Salzburgo ha sido una de las imágenes de mi infancia. Y es que *Sonrisas y lágrimas*, curiosa traducción cuando el título original es *El sonido de la música*, ha sido durante muchos años la película favorita de mi familia. Las vicisitudes y números musicales de la familia Trapp hacían las delicias de todos, en especial de mi hermano Pedro.

Dirigida por Robert Wise, quien rechazó en primera instancia este encargo por considerar la trama demasiado edulcorada, está basada en un musical de Broadway y fue adaptada a la gran pantalla por la Fox. Compañía, por cierto, que tuvo que hipotecar sus bienes personales ya que se había arruinado tras el fracaso estrepitoso de *Cleopatra*.

Protagonizada por Julie Andrews, tras ser descartadas Debbie Reynolds, Audrey Hepburn y Doris Day, *Sonrisas y lágrimas* es por derecho propio uno de los mejores musicales de todos los tiempos con coreografías icónicas. El papel del capitán von Trapp fue interpretado por Christopher Plummer, quien nunca se sintió a gusto durante el rodaje y que años más tarde llegó a reconocer que tuvo que refugiarse en la bebida y que rodó, más de una escena, ebrio. Su relación con Julie Andrews no fue lo esperado, llegando a afirmar que rodar con Julie Andrews «era como ser golpeado con una tarjeta de San Valentín Gigante». ■



'Sonrisas y lágrimas'
Robert Wise
1972
Estados Unidos
172'

Murcian@s de dinamita

María Teresa Cervantes

Entregada a la poesía



PASCUAL VERA

L. O.



María Teresa Cervantes.

> «Treinta y dos son los libros que he publicado, pero ahora, a mis 93 años, he decidido parar»

> Lo que le queda de vida la piensa dedicar a desarrollar esa otra pasión con la que ha convivido: leer

Cuando el padre de María Teresa Cervantes regaló a su hija *Las mil mejores poesías de la lengua castellana* –próximamente cumplirá sus primeros cien años esta publicación, cuyas propiedades como focalizador y centro de atracción a la poesía para las nuevas generaciones no serán nunca suficientemente alabadas– el libro que todos hemos manejado desde pequeños, era desconocedor de que había abierto una espita en algún lugar de la sensibilidad lectora de su hija. La niña copiaba sus poemas favoritos en un cuaderno. Pero cuando su progenitor descubrió unos escritos que no le cuadraban, y ante la afirmación de aquella María Teresa niña de que ella era la autora de aquellos versos, el padre, preocupado por unas posibles fantasías de su hija ante unos escritos que juzgaba imposible pudieran venir de la imaginación de una niña de doce años, llevó el cuaderno al estudio del pintor Vicente Ros, dinamizador entonces de la vida cultural de la ciudad, en cuyo estudio se reunía en aquellos años 40 y 50 lo más florido de la intelectualidad y el arte de la época en Cartagena. El pintor lo tranquilizó: «Esto lo ha escrito tu hija». Será buena escritora, fue su tranquilizadora sentencia.

De aquello han pasado más de ochenta años. Los primitivos cuadernos fueron creciendo y transformándose en libros publicados por esta cartagenera que ha pasado en París y Bonn media vida, y que reside en su Cartagena natal desde los años 90, rodeada por escritos. Suyos y de otros, como siempre hizo. «Treinta y dos son los libros que he publicado, pero ahora, a mis 93 años, he decidido parar». Lo dice una mujer que ha vivido pegada permanentemente a un papel donde iba desgranando las ideas literarias que acudían en cualquier momento a su imaginación.

Confiesa María Teresa que lo que le queda de vida la piensa dedicar a desarrollar esa otra pasión con la que ha convivido toda su vida: leer, algo que cree que se ha dado de lado por la juventud en los últimos tiempos, y que constituye la primera actividad que debería presidir el cometido de cualquier aspirante a escritor: «No se puede escribir bien si no se lee bien antes».

Se queja María Teresa de que los muchos años que ha vivido han dado como resultado que sus amigos la hayan ido abandonando «los de mi generación me han dejado sola», y comenta que no le da miedo la muerte, «aunque no tengo prisa», reconoce con sorna.

Fueron las ansias de libertad y un deseo de vivir otro tipo de vida las que le impulsaron hace más de 60 años a abandonar las comodidades de su Cartagena natal e instalarse en una buhardilla de la orilla izquierda del Sena, en París. En la Sorbonne se diplomó en literatura francesa. A partir de los 70, y durante otros 20 años, vivió en Bonn (*A orillas del Rhin*, se llamó uno de los libros de poemas), donde dio clases a migrantes en Alemania.

En medio un matrimonio desgraciado con un odioso médico búlgaro, de quien decidió huir y olvidar, una unión felizmente superada en la que su esposo intentó cortarle esas alas con las que siempre quiso volar la escritora.

Desde entonces vive como siempre quiso: entregada a la literatura y a sus amigos, a sus libros y a sus escritos, sus poemas, que siempre han sido para ella la mejor manera en la que se ha sabido comunicar con los demás. ■

Perseidas

El consistorio caravaqueño, junto a Astroversia, ha confeccionado un programa con cinco citas especiales para observar las Lágrimas de San Lorenzo desde enclaves privilegiados

Lluvia de estrellas fugaces desde los cielos del Noroeste de la Región

ENRIQUE SOLER


L.O.

Presentación de las actividades 'Caravaca bajo las estrellas'.

El complejo arqueológico de la ermita romana de La Encarnación y el yacimiento Cerro de la Fuente de Archivel –dos de los mejores puntos de la Región de Murcia para observar el cielo sin contaminación– serán el escenario de las actividades de astroturismo 'Caravaca bajo las estrellas', en una edición especial que, con motivo de la lluvia de perseidas, también conocida como 'Lágrimas de San Lorenzo', se ha organizado para el mes de agosto.

Esta actividad, dirigida por los profesionales de Astroversia, forma parte de la programación 'Experiencias Jubilares', promovida por la Concejalía de Turismo del Ayuntamiento caravaqueño, dentro de las actividades especiales del Año Jubilar 2024 y en el marco del Plan de Sostenibilidad Turística 'Camino a Caravaca', financiado con fondos europeos Next Generation.

«La Comarca del Noroeste cuenta con unos cielos especiales que merecen ser disfrutados. Si, además, lo fusionamos con gastronomía y el patrimonio histórico, el resultado es una experiencia única y pionera en nuestro municipio», destacó el concejal de Turismo, José Santiago Villa, acompañado del edil de Promoción del Medio Rural, Juan Manuel Navarro; el pedáneo de La Encarnación, Diego Caballero, y la fundadora y gerente de Astroversia, Gema García.

El titular de Turismo en el Consistorio caravaqueños ha detallado que en los últimos meses ya se han celebrado en la ermita de La Encarnación un total de ocho observaciones astronómicas, en las que han participado «más de 200 personas, el 75% de ellas procedentes de fuera del municipio de Caravaca». «Ahora –continuó explicando– dada la aceptación de esta propuesta, se ha diseñado una programación especial, compuesta por cinco citas temáticas de contenido diverso en torno a las perseidas».

Por su parte, la responsable de Astroversia ha destacado que «es una experiencia única en la Región, que combina cielo, tierra, sabores y estrellas». «Además de 'cazar' estrellas fugaces, se podrá disfrutar de una observación astronómica con telescopio donde los asistentes descubrirán objetos celestes, constelaciones, mitología y mucho más», indicó.

Son tres las citas programadas en el marco de la iniciativa 'Caravaca bajo las estrellas'. Por un lado, la noche denominada *Cata con estrellas* (8 y 17 de agosto), que estará acompañada de una degustación de vinos y quesos de la Región de Murcia; por otro lado, el evento *Mitos y perseidas* (7 y 15 de agosto), que estará dedicada, mayormente, a ofrecer explicaciones de las constelaciones de verano y su vinculación con la mitología; y para terminar, *Sol y perseidas* (12 de agosto), una noche que incluye observación del eclipse solar con telescopio, y posteriormente, de las perseidas.

Este fenómeno consiste en una lluvia de meteoros que ocurre cada año entre finales de julio y mediados de agosto. En 2024, este fenómeno es visible no solo el día de San Lorenzo sino que, con distinta intensidad, ha sido observable desde el 17 de julio y lo será hasta el 24 de agosto. El pico de las perseidas se alcanzará la noche del 12 de agosto,

Las actividades fusionan astroturismo, gastronomía y patrimonio

cuando se podrán observar entre 80 y 200 estrellas fugaces por hora.

Este fenómeno se produce cuando los fragmentos del cometa 109P/Swift-Tuttle entran en contacto con las capas superiores de la atmósfera terrestre. Estos meteoritos golpean nuestra atmósfera a una velocidad de 210.000 kilómetros por hora, creando el impresionante despliegue de brillantes estelas que podemos percibir.

Para más información e inscripciones a las actividades, las personas interesadas deben acceder a las páginas web www.astroversia.com o www.experienciasjubilares.es, o bien contactar con la organización a través del correo hola@astroversia.com. ■

ANIVERSARIO LITERARIO

El 25 de agosto se cumplen 40 años de la muerte de Capote y el 30 de septiembre, cien de su nacimiento. Dos fechas que devuelven a la actualidad a un autor y un personaje único que, en realidad, nunca ha dejado de vender libros

Truman Capote y el tiempo perdido

RAFAEL TAPOUNET

«Dill era un chico muy curioso. Llevaba unos pantalones cortos azules abrochados a la camisa, tenía el pelo blanco como la nieve y pegado a la cabeza lo mismo que si fuera plumón de pato. Me aventajaba en un año, pero yo era un gigante a su lado. Mientras nos relataba la vieja historia del vampiro, sus ojos azules se iluminaban y se oscurecían; tenía una risa repentina y feliz, y solía tirarse de un mechón que le caía sobre la frente. [...] Llegamos a considerar a Dill como una especie de Merlín de bolsillo cuya cabeza estaba llena de proyectos excéntricos, extrañas ambiciones y fantasías raras».

Ahí está. Un Truman Capote de solo 7 años retratado con divertida perspicacia en las páginas de un clásico de la literatura estadounidense del siglo XX. Un niño «no mucho más alto que las coles» que se presenta con la inmortal frase: «Soy Charles Baker Harry, sé leer», y que se convierte en el mejor amigo de Scout Finch, la narradora de *Matar a un ruiseñor*. «A principios de verano –cuenta ella en otro momento de la historia–, me pidió que me casara con él, pero enseguida se olvidó». La amistad de Dill y Scout en *Matar a un ruiseñor* es una transcripción apenas disimulada de la estrecha relación que mantuvieron en la infancia Nelle Harper Lee, autora de ese libro memorable, y Truman Capote, que en aquellos días de juegos en la casa del árbol, pastelitos de membrillo y baños en el estanque no se llamaba Truman Capote, sino Truman Streckfus Persons. Un nombre imponente para alguien tan pequeño.



lustración: Sara Martínez

Una angustia común

Ambos eran vecinos en Monroeville, una pequeña ciudad rural de Alabama a la que el pequeño Truman había ido a vivir con unos familiares de su madre, Lillie Mae, después de que esta diera pruebas sobradas de incapacidad para hacerse cargo del niño (lo de su padre, Archulus Persons, un tarambana embaucador que a menudo tenía problemas con la justicia, era aún peor). A Truman y a Nelle (nadie la llamaba Harper por entonces) los unía «una angustia común», según relata el biógrafo de Capote, Gerard Clarke. «Ambos sufrían de las heridas del rechazo de los padres y ambos sentían el desgarro de la soledad. Ninguno de los dos tenía muchos más verdaderos amigos. Nelle era demasiado bruta para la mayoría de las otras chicas y Truman, demasiado blando para la mayoría de los demás chicos».

En Monroeville, los dos niños abrazaron la vocación literaria en forma de juego, tecleando en una vieja Underwood que les regaló el señor A. C. Lee, padre de Nelle y futura fuente de inspiración para el personaje del intachable Atticus Finchen de *Matar a un ruiseñor*. Tal vez por ello, Capote nunca pudo alejarse mucho en sus obras de ficción de esa infancia en Alabama sin sentir que la calidad de su escritura se resentía. Su primera tentativa de novela, *Crucero de verano*, transcurría en Nueva York, donde había vivido con su madre de forma intermitente desde los 9 años, pero, cuando en 1944 perdió su empleo como ayudante del corrector de pruebas de la sección de ilustración de *The New Yorker* y regresó a Monroeville, entendió que su corazón de escritor estaba mucho más cerca de aquellas calles «llenas de polvo rojizo» que de la Quinta Avenida.

De esa comprensión nació la novela que en 1948, y con la ayuda de una comentadísima foto del autor en la contraportada, lanzó a Truman Capote a la fama literaria. *Otras voces, otros ámbitos* es un poético relato de iniciación que transcurre en una aislada plantación sureña y cuyo protagonista, Joel Knox, de 13 años, tiene demasiados puntos en común con el autor como para no ser tomado por un *alter ego* (una de las vecinas de Joel es Isabel Thompkins, una chica pelirroja que viste y se comporta como un muchacho y que se parece mucho a la joven Harper Lee). Las pistas estaban a la vista de todos, pero habrían de pasar aún más de dos décadas para que Capote reconociera abiertamente el carácter autobiográfico de ese libro. Lo hizo en el texto *Una voz desde una nube*, incluido en la antología *Los perros ladran* (1973): «*Otras voces, otros ámbitos* fue un intento de exorcizar mis demonios: un intento inconsciente, del todo intuitivo, pues yo me negaba a reconocer que, a excepción de unos cuantos incidentes y descripciones, era realmente autobiográfico. Al volver a leerlo ahora, me doy cuenta de que me engañaba de una manera imperdonable».

Relatos y viajes

También se engañaba cuando pensó que retomar *Crucero de ve-*

Recordando a Willa Cather

R.T.

En uno de los pasajes del revelador último capítulo de *Música para camaleones*, Truman Capote, que tenía fama de ser un conversador superdotado, relata cómo conoció a la persona cuya conversación más le impresionó en toda su vida. «Quizá porque la persona en cuestión es la que más mella ha hecho en mí», añade. Sucedió en 1942, cuando el escritor tenía solo 18 años y frecuentaba la New York Society Library con el fin de documentarse para un libro sobre los soldados confederados que nunca llegó a escribir.

En esa biblioteca solía coincidir con una mujer de unos 65 años, ojos azules y aspecto «algo andrógino» que, un día en que cayó una copiosa nevada, le propuso ir juntos a un local cercano para tomar una taza de chocolate caliente (Capote pidió un martini muy seco). Allí hablaron sobre literatura y la mujer le preguntó por sus autores vivos favoritos. Después de mencionar los nombres de William Faulkner, «a veces», y Scott Fitzgerald, «en ocasiones», Capote dijo: «Me gusta mucho Willa Cather. ¿Ha leído usted *Mi enemigo mortal*?». A lo que ella, «sin ninguna expresión particular», respondió: «En realidad, la escribí yo». Se hicieron amigos.

El viernes 24 de agosto de 1984, mientras desayunaba en la residencia que tenía en Bel Air su amiga Joanne Carson, exmodelo y exesposa del presentador de televisión Johnny Carson, le preguntó a esta qué regalo quería para su inminente cumpleaños. «Lo que quiero, Truman, es que escribas», dijo ella. Así que él pidió un bolígrafo y un cuaderno, se instaló junto a la piscina y se pasó el día escribiendo un texto de 14 páginas titulado *Recordando a Willa Cather* en el que volvía a contar esa misma historia añadiendo nuevos detalles e introduciendo modificaciones. Fue lo último que escribió.

rano podía ser una buena manera de hacer avanzar esa carrera literaria que acababa de despegar. El libro se le había atravesado. «A cada día que pasaba, me parecía más insustancial, superficial y falso», dejó escrito. A falta de una segunda novela, sus editores trataron de sacar rédito a la incipiente fama de Capote publicando *Un árbol de noche*, una colección de ocho relatos breves ya aparecidos en diversas publicaciones (el que da título al volumen, ambientado en el sur, propone un siniestro regreso a los terrores de la infancia), y, más adelante, *Color local*, que reúne una serie de crónicas de viajes y que bien puede ser considerado el primer libro periodístico de su autor.

Finalmente, Capote se dio por vencido con *Crucero de verano* y, a regañadientes, saltó por la borda. «Pensaba que estaba bien escrito y que había buena prosa, pero no acababa de gustarme, así que lo rompí» (en realidad, no lo rompió; el manuscrito quedó abandonado en una caja con papeles y viejas fotografías que fue subastada en Sotheby's en 2004 y se publicó de manera póstuma dos años después). En busca de una nueva idea para un proyecto de ficción, el escritor recurrió de nuevo a lo que él mismo llamaba su «secreta geografía espiritual»: el paisaje de su niñez en Alabama. En junio de 1951 puso el punto final a *El arpa de hierba*, una novela dominada por el recuerdo y la nostalgia y protagonizada por un adolescente que, tras la muerte de su madre, es enviado a vivir con sus dos primas solteronas a una pequeña ciudad sureña muy parecida a Monroeville. Con *El arpa de hierba* se inicia el «segundo ciclo» de la carrera de Capote (la taxonomía es suya), una década en la que el autor dejó relegada la ficción de largo recorrido en beneficio de la actividad social (buena parte de su tiempo quedó consagrado a la misión de dirigir las vidas de ese grupo de mujeres ricas y atractivas a las que él llamaba sus «cisnes») y de la experimentación en diversos campos de la escritura. En ese periodo produjo relatos breves, ensayos, obras teatrales, guiones cinematográficos y numerosos reportajes periodísticos. El más interesante de estos últimos es *Se oyen las musas*, una larga pieza que retrata en clave humorística la gira que una compañía de ópera formada mayoritariamente por afroamericanos hizo por la Unión Soviética en el invierno de 1955 interpretando *Porgy and Bess*, de George Gershwin.

Se oyen las musas supuso el primer asalto verdaderamente ambicioso de Capote al territorio de la literatura de no ficción, un intento deliberado –y plenamente conseguido– de emplear los recursos del novelista para dar forma y estructurar los hechos que relata en su reportaje. También es el libro que mayor deleite brindó a su autor en el momento de la escritura.

«*Se oyen las musas* es una obra de la que puedo afirmar sin ninguna duda que disfruté escribiéndola, una actividad que raras veces he asociado con el placer», señaló. Si a esa fruición se le suma la buena acogida que tuvo el texto, no es de extrañar que Capote tomara la decisión de seguir cultivando el periodismo literario, aunque antes de meterse hasta el cuello en esas aguas diera a la imprenta la que sería la última novela de ficción que completaría en su vida. Tenía 34 años.

L.O.



El escritor norteamericano Truman Capote.

Desayuno en Tiffany's es una obra de poco más de 100 páginas (lo que los ingleses llaman *novella*, y los franceses, *nouvelle*) centrada en un personaje, la carismática Holly Golightly, que ha llegado a Nueva York procedente del sur rural y que ahoga sus miedos e inseguridades en glamur impostado y relaciones más impostadas aún. Es llamativo que tantas mujeres del círculo de Capote se vieran a sí mismas como la inspiración de la que había nacido Holly Golightly cuando el modelo más obvio para el personaje era el propio autor. Una vez más, Truman Capote se había revelado incapaz de construir una ficción literaria sin ponerse en el centro de la escena. No es descabellado sugerir que su inminente (y elevada) apuesta por el periodismo (o por la «novela de no ficción», como él prefería llamarlo) fue, en realidad, una manera de huir de sí mismo.

'A sangre fría'

La historia de *A sangre fría* se ha contado mil veces. Nos interesa aquí subrayar que Capote recurrió a su amiga de la infancia Harper Lee para que le ayudara a organizar el material y entrevistar a los testimonios del espeluznante caso que se había propuesto recrear (el asesinato de cuatro miembros de una familia en un pueblo de Kansas en 1959). Durante los seis años que el escritor invirtió en la preparación y escritura de *A sangre fría*, Harper Lee conquistó la gloria literaria con la novela *Matar a un ruiseñor*, que en 1961 ganó el premio Pulitzer (distinción que le fue siempre negada a Capote) y un año después fue llevada al cine con una fabulosa acogida. También *A sangre fría*, publicada en 1965, resultó un gran triunfo artístico y comercial, pero la escasa generosidad de Capote a la hora de reconocer la aportación de Lee abrió una brecha entre ambos que ya nunca podrían salvar.

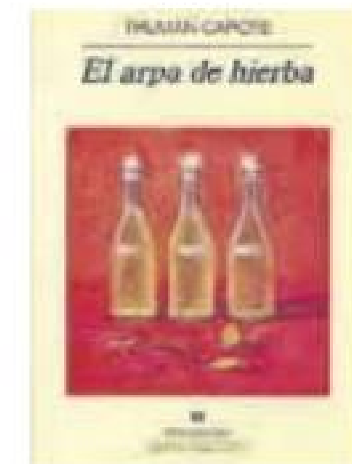
Después vinieron otras traiciones y otras rupturas. La versión más extendida dice que fue el éxito de *A sangre fría* lo que despedazó a Truman Capote. Cada vez más aislado a causa de sus múltiples indiscreciones, se abocó a una espiral de alchohol, pastillas y relaciones turbulentas mientras trataba en vano de completar la impúdica y colosal novela *Plegarias atendidas* (que no tenía recato en anunciar como «el equivalente contemporáneo de *En busca del tiempo perdido*») y se convertía en la encarnación del cliché más deprimente del mundo literario: el del potencial desperdiciado.

El recuerdo de la infancia en Alabama, aquella secreta geografía espiritual que guiaba sus ficciones, no acudió esta vez en su auxilio. ■



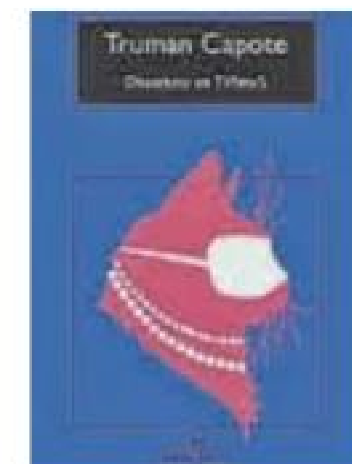
'OTRAS VOCES, OTROS ÁMBITOS'

Anagrama | Traducción: Víctor Rodríguez | 232 páginas | 11,90 euros



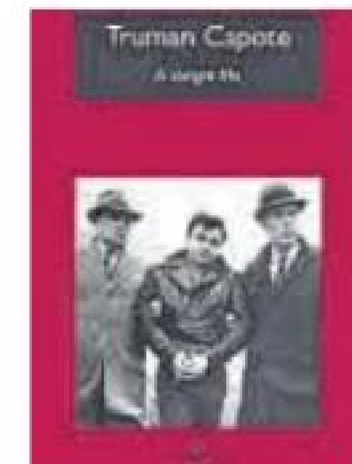
'EL ARPA DE HIERBA'

Anagrama | Traducción: Joaquín Adsuar 192 páginas | 17,90 euros



'DESAYUNO EN TIFFANY'S'

Anagrama | Traducción: Enrique Murillo | 156 páginas | 17,90 euros



'A SANGRE FRÍA'

Anagrama | Traducción: Jesús Zulaika | 480 páginas | 13,90 euros



'PLEGARIAS ATENDIDAS'

Anagrama | Traducción: Ángel Hernández | 200 páginas | 10,90 euros

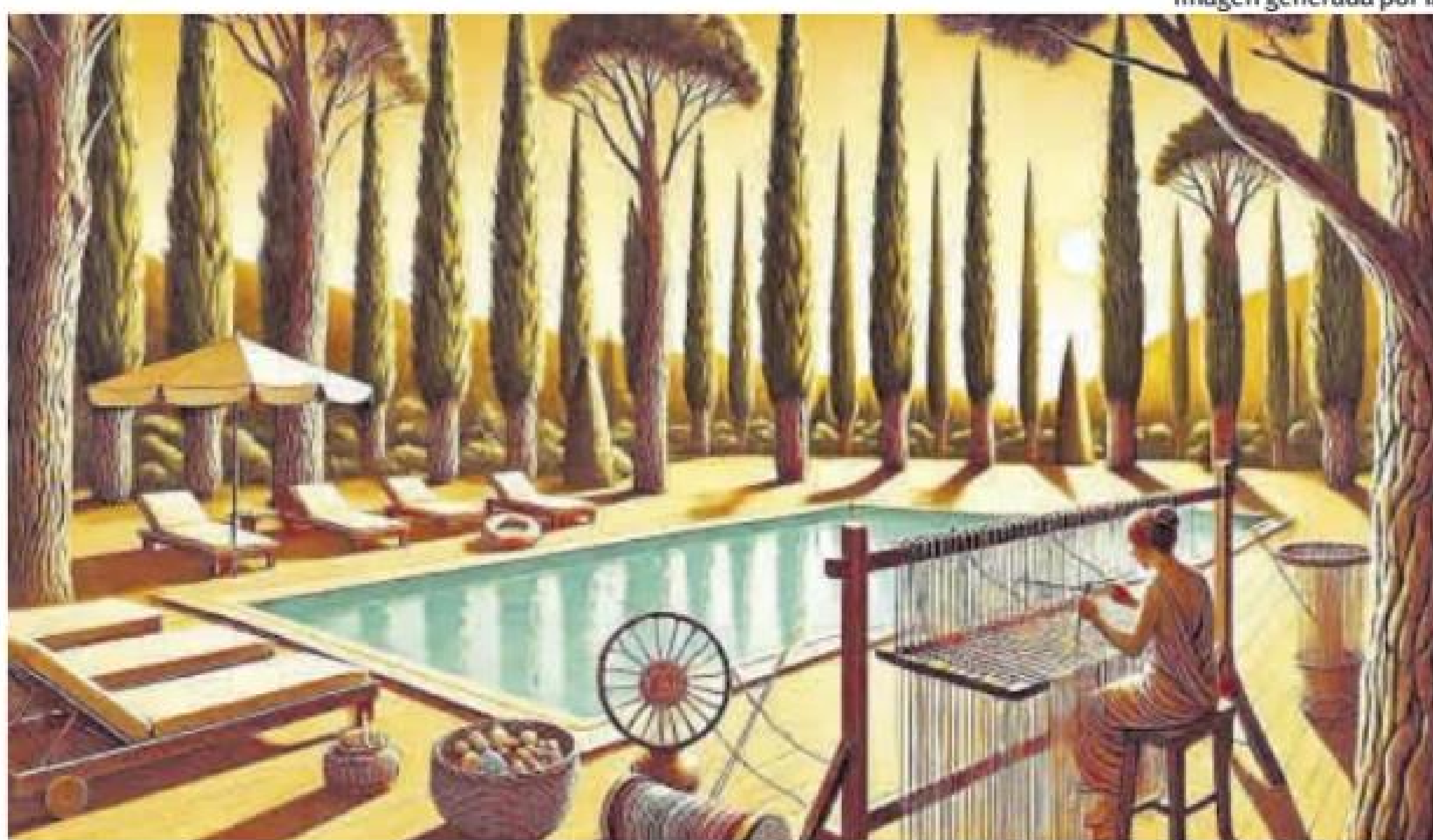
Las calores

Urdimbre y trama



ENRIQUE OLCINA

Imagen generada por IA



En un calendario los lunes se colocan debajo de los lunes, los martes igual y así hasta el domingo y nuestras vidas y peripecias son los hilos horizontales que van tejiendo la trama. Lo que nos sucede linealmente. Vamos como la devanadera desde el inicio hasta el final del día y a veces trasnochamos tanto que nos quedan flecos en el tejido. Urdimbre y trama.

Si cuadrar una vida es difícil, imagínense siete para coincidir que en un momento de esa urdimbre y trama nos veamos todos juntos. Intentamos quedar todos los que solemos quedar este verano para que Pepe me critique la carbonara. El propósito verdadero de la comida fue otro en un pasado, darle las gracias a mis amigos por los servicios prestados durante ese año, pero Pepe llegó hace cuatro años con esas murmuraciones sobre mi habilidad culinaria, porque él es italiano por parte de cine, para darle emoción a una velada que no tenía un plato concreto

Así que uno no puede los viernes, otra tiene un cumpleaños, y si es el 19, otro falta irremediablemente, porque agosto tiene muchas vías de escape y cuando anudo urdimbre y trama hay quien me dice que está bien, pero que no puede. Si falta uno, faltan todos, aunque todos se quiten importancia y aquí estoy haciendo y deshaciendo la trama en el grupo de Whatsapp, hilo y lanzadera sobre la urdimbre de los días mientras que los pretendientes a este banquete me ponen peros, tal Penélope, a la espera de un Odiseo con flechas. ■

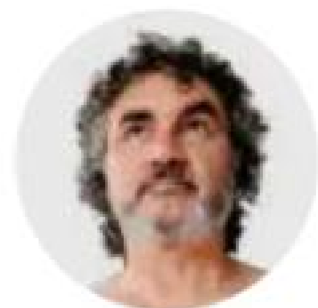
> Si falta uno, faltan todos, aunque todos se quiten importancia y aquí estoy haciendo y deshaciendo en el grupo de Whatsapp

100 veranos en la Región

La Caja de la Rusa

Capítulo 36

La Modernidad derriba palacios



JAVIER LORENTE

Javier Lorente



Convento de las Claras y Palacio de Los Vélez.

Esta imagen de la Caja de la Rusa nos habla de una ciudad que se nos fue. Los Vélez fueron una familia todopoderosa con palacios, castillos y hasta capilla en la catedral, pero el tiempo es implacable y, con los años, nada te protege del derribo. El patrimonio histórico y artístico en muchas ocasiones no es respetado ni protegido. Murcia es un ejemplo de ciudad en parte demolida con la excusa de abrirla a la modernidad; ahí tenemos la Gran Vía y, en este caso, de la Avenida de Alfonso X El Sabio, calle conocida popularmente como 'el tontódromo'. En los años 30 del siglo XX, las mentes preclaras del Ayuntamiento pensaron que había que abrir una calle que uniera el centro con la estación de ferrocarril y sobre el plano de lo construido durante siglos se cortó sin piedad, eliminando lo que fuese menester. Fíjate tú, para que con los años dejase de funcionar esa estación.

En la imagen vemos la iglesia del convento de las Claras, aún en pie en la actualidad, y a su lado uno de los edificios que se derribó: el palacio de Los Vélez. Es cierto que una ciudad es un ente vivo, siempre remodelándose, y que si quieres construir en su interior no hay otra fórmula que derribar algún edificio anterior. También es cierto que hay algunas cosas que deberían conservarse, edificios que habría que salvar de la piqueta o de la pala. Pongo otro ejemplo como lo fueron los desaparecidos baños árabes, Monumento Nacional, destruidos en 1953 para hacer la 'moderna' y horrenda Gran Vía. Uno se imagina a aquellas autoridades municipales si hubieran tenido mando en la ciudad de Toledo, por ejemplo, lo bien que la habrían abierto a los vehículos.

El tiempo ha pasado y los automóviles siguen dictando sus intereses en nuestras ciudades. Ya ni siquiera es cómodo, porque tardamos más tiempo en llegar a cualquier calle que si fuésemos andando. Las estaciones de autobuses y de ferrocarriles se sitúan en las afueras, se establecen vías soterradas y vuelven transportes públicos como el ferrocarril. En las ciudades modernas, incluso en las que llueve y hace frío, vemos cómo la bicicleta se convierte en la forma mayoritaria de transporte. Aquellos prohombres murcianos, de haber estado en Venecia, de seguro que habrían cegado los canales y abierto modernas avenidas para entregarlas al dios automóvil...

Esperemos que hayamos aprendido algo de nuestra historia y que alguna vez nuestras ciudades no sean incompatibles con las personas, con los seres humanos de a pie, ni con el aire limpio ni el legado histórico y arquitectónico. No hay parto sin dolor y llegar a una ciudad más habitable nos costará sudor y lágrimas. Por lo pronto, es paradójico que los antiguos edificios de piedra, si no se demuelen, sean más duraderos que los de nueva construcción, que envejecen mucho antes por su menor calidad de materiales. Podríamos decir que un edificio antiguo, hasta abandonado es hermoso y romántico, mientras uno contemporáneo, en desuso, es un antro deplorable y sucio.

Mucho podríamos hablar del legado de Los Vélez y de esta joya de palacio que llamó la atención de la familia de la marquesa de San Pedro del Pinatar. ■

GALERÍA REGIONAL | Cuadros para una exposición



La Opinión



Manuel Pérez

MEDITACIÓN SOBRE LOS PLANOS. 2010. Acrílico/Lienzo. 90X120 Cm.

Obsesión por lo imprevisto

Hila una repetición seriada de los temas que considera relevantes hasta extraer de ellos todas sus posibilidades plásticas y dejarse sorprender por los hallazgos que surgen en su realización



PEDRO MANZANO

La fotografía... y el cine, son fundamentales en la obra de Manuel Pérez. La fotografía constituye, en bastantes casos, el núcleo que articula la propuesta plástica representada en el cuadro. Escogidos fotogramas de sus películas favoritas han servido de recurrente motivo en su obra.

Bastaría, para dejar constancia de lo señalado, atender a cómo el pintor titula varias publicaciones que recogen parte de su obra, o al nombre dado a alguna de sus exposiciones: *El Imperio de los Sentidos*, la película de Nagisa Oshima de 1976, tituló la exposición celebrada por el pintor en el Palacio Consistorial de Cartagena en 2015; el film de David Lynch *Una historia verdadera*, rodado por el cineasta en 1999, sirvió para nombrar la muestra del Palacio Almudí. Incluso propondrá *Isla Imperio* para denominar la exposición de 2019 en Chys, de nuevo un juego sobre otro filme de Lynch, *Inland Empire*, de 2006, aunque aquí el significado no guarde absoluta relación. Volverá a otra obra del director, *Corazón salvaje*, de 1990, para titular la muestra de 2021 en la galería murciana.

Y es que la fascinación de Manuel Pérez por Lynch está fuera de duda; el catálogo editado en 2011, recogiendo parte de su obra, se titularía *Un buen día*, una nueva referencia a Lynch que compuso el poema-canción *Good Day Today* con Dean Hurley. Siempre he pensado que el interés de Manuel por la obra del norteamericano —artista multidisciplinar: cineasta, músico, pintor...— responde a dos premisas: cierta obsesión por los temas que abordan y el placer de dejarse arrastrar por lo imprevisto.

«¡Hay todo tipo de motivos para que la fotografía le pudiera resultar útil al pintor, en especial si la hacía él mismo. Ellos sabían por qué fotografiaban algo, para conservar una pose difícil, por ejemplo, y al hacerlo se gana algo –la pose–, pero también se pierde algo. Podría no haber una buena definición del volumen... Por supuesto no hay normas establecidas: si estableces una, ya llegará otro artista que la quebrante. Cada uno persigue algo específico. **David Hockney**

Obsesión e imprevisto. Traducido al lenguaje de Manuel Pérez: repetición seriada de los temas que considera relevantes, hasta extraer de ellos todas sus posibilidades plásticas; y dejarse sorprender por los hallazgos que surgen en la realización de cada una de las obras.

En MEDITACIÓN SOBRE LOS PLANOS aparecen tres personajes. Uno de ellos la artista Ana Martínez que, comenzado el siglo, tenía el estudio en Cabezo de Torres. Observan en un patio, la parte trasera del estudio de la pintora, una selección de sus pinturas. El cuarto personaje, el propio Manuel Pérez, autor de la fotografía, base de la composición, permanece fuera de foco. La foto se tomó en 2003 sirviendo de motivo y estructura referencial en varios cuadros, componiendo una serie autónoma dentro de la producción del pintor. El primero de la serie se realizó en 2003; el último, *El patio de Ana*, se expuso en 2016; en 2010 se fechó el aquí referenciado: MEDITACIÓN SOBRE LOS PLANOS.

En todos los casos la escena es idéntica: tres figuras verticales rompen la horizontalidad que crean los rectángulos referidos a las pinturas que parecen observar y a los campos de color que remiten a las fachadas de las viviendas del fondo de la composición. Hay un matiz: las primeras piezas de la serie están realizadas desde la figuración expresionista que dominó la obra de Manuel Pérez entre 2001 y 2007, y en las últimas aflora esa búsqueda del pintor de configurar un universo plástico capaz de aunar, sin fisuras, abstracción y figuración a partir del uso atrevido del color.

Todo está cambiando, mutando, en lo que a la construcción de una imagen se refiere. Buscamos imágenes que se puedan considerar inolvidables, aunque el tema representado no resulte nada extraordinario y pertenezca al ámbito de lo cotidiano. Obsesión e imprevisto.

MEDITACIÓN SOBRE LOS PLANOS, una pieza que parece responder a una pregunta: ¿Puede una foto banal, tomada por azar o, mejor, sin pretensiones trascendentes, ser reinterpretada numerosas veces, con distintos procedimientos pictóricos, distintos objetivos artísticos y en distintos tiempos? Sí, una pequeña serie que representa bien el interés de Manuel por la fotografía y el cine. Una serie a la que podríamos imponer una aplicación de móvil y obtener la sensación de una exquisita *little movie*. Modernos selfíes, cuyo soporte no es ahora la fotografía digital sino la compleja superficie del cuadro. Repetición y asombro. ■



BODAS 1979-1999

JUAN DE LA CRUZ MEGÍAS MONDÉJAR

Senda de Granada, *octubre de 1989*

(...) Pasé de fotografiar lo íntimo a fotografiar lo público y comprometido, aceptando el caos y el paisaje contemporáneo como un aliciente para poder construir buenas imágenes. Quería ser 'fotógrafo artista'. Además de seguir fotografiando a mi familia que giraba en torno a la tienda-bazar-panadería de mis abuelos, me acerqué fotográficamente a personajes muy populares y queridos. Observé que el fotógrafo oficial del pueblo nunca los fotografiaba ya que era imposible que le compraran la foto. Me refiero, por ejemplo, a El Barrigueras, que fue ayudante indispensable de la Comisión de Fiestas (por muchos años) y encargado de lanzar cohetes en la cabecera de las procesiones, desfiles y dulzainas al alba. También mi cámara se interesó por borrachos como El Noches y El Buzo, por los discapacitados psíquicos José El Torrisos, El ja-ja Mis Pavos, también conocido como El Volanteras, que tanto se reían y nos hacían reír sanamente. Estos personajes posaban con mucho gusto, porque nadie los había fotografiado antes, sintiéndose muy felices al comprobar que me había fijado en ellos. No me pedían copias, estaban satisfechos simplemente por posar (...) ■ **Juan de la Cruz Megías**



La exposición *Bodas 1979-1999*, de Juan de la Cruz Megías, se expone durante estos días en la Casa de Cultura de la localidad extremeña de Villafranca de los Barros, en Badajoz, donde permanecerá abierta hasta el 11 de septiembre.

Casa Gourmet



En colaboración con:
LaOpinión DE MURCIA

MONOVARIETALES CON CARÁCTER

Descubre un selecto verdejo, un exclusivo albariño y una variedad única, la verdil

54€* SELECCIÓN AGOSTO

~~100€~~ VALOR REAL

*Los gastos de envío para los no Socios de... son de 5,9€ para toda la Península española y 10,90€ para Baleares

Tres grandes blancos para disfrutar del verano y para compartir con la mejor gastronomía. Un Gran Vino de Rueda de uva verdejo, un albariño de viñedo emparrado y una verdil, variedad redescubierta para tu deleite.

Gran Vino de Rueda
De Alberto 80 Aniversario 2021
DO Rueda
100% verdejo

El proyecto de Matarromera en Rías Baixas
Viña Caeira Albariño 2022
DO Rías Baixas
100% albariño

Una variedad singular recuperada
Clos Cor Ví Corsalvatge 2022
DO Valencia
100% verdil



COMPRA ESTA SELECCIÓN O HAZTE SOCIO DEL CLUB DE VINOS
para recibirla sin gastos de envío y, además, tener estas ventajas:

- **REGALO DE BIENVENIDA** para nuevos socios y socias
- **PRECIOS EXCLUSIVOS** solo en Casa Gourmet
- **SIN GASTOS DE ENVÍO** para socios en la selección de vinos mensual
- **SIN PERMANENCIA.** Puedes anular la entrega del 1 al 5 de cada mes



casagourmet.es | 968 286 699 | Entregas en 48h | @casagourmet.es

Cines

MURCIA

Thader 968 385783
Av. Juan de Borbón s/n www.neocine.es

10 vidas	(Digital) 16.00 / 18.15 / 20.30
Bad Boys: Ride Or Die	(Digital) 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Bikeriders. La ley del asfalto	(Digital) 22.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 16.15 / 18.15 / 20.00 / 21.45
Deadpool y Lobezno	(Digital) 16.00 / 17.00 / 18.00 / 18.30 19.20 / 20.00 / 20.25 / 21.00 / 22.00 / 22.45
Dogman	(Digital) 16.00 / 18.00 / 22.30
El castillo ambulante	(Digital) 16.00
Fly Me to the Moon	(Digital) 22.45
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.00 / 16.10 / 18.00 / 18.15 / 19.45
Longlegs	(Digital) 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Pacto de sangre	(Digital) 16.15 / 22.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 16.15 / 18.15 20.15 / 22.15
Spider-Man	(Digital) 17.45 / 20.00
Tu madre o la mía: Guerra de suegras	(Digital) 16.15 / 18.15 / 20.00 / 22.00
Twisters	(Digital) 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Un lugar tranquilo: Día 1	(Digital) 20.15 / 22.15

Nueva Condomina 902 333231
C.C. Nueva Condomina www.cinesa.es

10 vidas	15.45 / 17.30 / 18.35
Del revés 2 (Inside Out 2)	15.45 / 16.45 / 19.15 / 21.45
Deadpool y Lobezno	16.00 / 17.00 / 18.00 / 18.30 / 19.00 / 19.30 20.00 / 21.00 / 21.30 / 22.00 / 23.00 / 23.20
Deadpool y Lobezno	(3D) 22.30
Deadpool y Lobezno	V.O.S. 16.20 / 19.15 / 22.15
Dogman	16.30 / 19.10 / 21.55
Gru 4. Mi villano favorito	15.50 / 18.15 / 20.40
Longlegs	17.20 / 19.50 / 22.20
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	16.15 / 17.15 / 18.45 19.45 / 21.15
Spider-Man: No Way Home	20.45
Strangers: Capítulo 1	16.10
Tu madre o la mía: Guerra de suegras	18.05 / 20.20
Twisters	15.45 / 22.10
Un lugar tranquilo: Día 1	22.30

Neocine Hd Digital Myrtea 968 838959
Av. Severo Ochoa s/n. C.C. El Tiro Espinardo www.neocine.es

10 vidas	(Digital) 16.15 / 18.00
Bad Boys: Ride Or Die	(Digital) 16.00
Casa en llamas	(Digital) 20.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 16.15 / 18.15 / 20.00 / 22.00
Deadpool y Lobezno	(Digital) 16.00 / 16.45 / 18.00 / 18.30 / 19.15 20.00 / 20.20 / 21.00 / 22.00 / 22.45
Dogman	(Digital) 16.00 / 22.15
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.00 / 18.00 / 20.00
Longlegs	(Digital) 16.00 / 18.00 / 20.30 / 22.30
Pacto de sangre	(Digital) 22.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 16.00 / 18.00 20.00 / 22.00
Spider-Man	(Digital) 18.00 / 20.00
Tu madre o la mía: Guerra de suegras	(Digital) 16.15 / 22.30
Twisters	(Digital) 18.10 / 22.30

MOLINA DE SEGURA

Neocine Hd Digital Vega Plaza 968 64 30 73
C.C. Vega Plaza www.neocine.es

10 vidas	(Digital) 18.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 18.00 / 19.50
Deadpool y Lobezno	(Digital) 18.00 / 19.15 / 20.20 / 21.45 / 22.45
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 18.15 / 20.00
Longlegs	(Digital) 19.45 / 22.00
Pacto de sangre	(Digital) 22.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 18.15 / 20.20 22.20
Spider-Man	(Digital) 18.00
Tu madre o la mía: Guerra de suegras	(Digital) 20.15 / 22.15
Twisters	(Digital) 22.00

CARTAGENA

Mandarache 968 314944
Ronda Ciudad de la Unión nº 30 www.neocine.es

10 vidas	(Digital) 18.00 / 20.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 18.20 / 20.15 / 22.15
Deadpool y Lobezno	(Digital) 18.00 / 19.00 / 19.45 / 20.30 / 21.30 / 22.15
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 18.00 / 20.00
Longlegs	(Digital) 18.15 / 20.15 / 22.15
Pacto de sangre	(Digital) 18.20 / 22.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 18.15 / 20.15 22.15
Spider-Man	(Digital) 18.00 / 20.15
Strangers: Capítulo 1	(Digital) 22.40
Tu madre o la mía: Guerra de suegras	(Digital) 18.30 / 20.30 / 22.30
Twisters	(Digital) 18.00 / 20.20 / 22.40
Un lugar tranquilo: Día 1	(Digital) 22.00

ESTRENOS DE LA SEMANA

10 VIDAS> Rose adopta a Becket tras atropellarle por accidente cuando este intentaba escapar de la perrera. Le mima tanto que termina convirtiéndose en un gatito egoísta y malcriado. De manera inesperada, Becket pierde su novena y última vida. Becket no acepta que su vida en la Tierra termine y se planta a las puertas del cielo... **Director.** Mark Koetsier, Christopher Jenkins. 87 min. **Animación.** (Reino Unido). Tol.

LONGLEGS> A Lee Harker, una nueva y talentosa agente del FBI, le han asignado un caso sin resolver de un asesino en serie. A medida que la investigación se complica y se descubren pruebas ocultas, Harker se da cuenta de que existe un vínculo personal con el despiadado asesino y debe actuar con rapidez para evitar otro asesinato... **Director.** Oz Perkins. 101 min. **Intérpretes.** Maika Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt. **Thriller.** (EE.UU.). 16 años.

DEADPOOL Y LOBEZNO> Tras pasearse por el tiempo para arreglar los pequeños y grandes errores del pasado, Wade Wilson continúa enfundándose el traje de Deadpool una vez más y tendrá que enfrentarse a diferentes escenarios de los que habíamos visto... **Director.** Shawn Levy. 127 min. **Intérpretes.** Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin. **Acción.** (EE.UU.). 18 años.

KOATI> Koatí es una película protagonizada por tres héroes inesperados: Nachi, un coatí de espíritu libre, Xochi, una audaz mariposa monarca, y Pako, una rana hiperactiva. Juntos emprenden una aventura para evitar que Zaina, una malvada serpiente, destruya su hogar... **Director.** Rodrigo Perez-Castro. 85 min. **Animación.** (EE.UU.). Tol.

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4: CAMPANAS DE BODA> Cuarta entrega de la exitosa saga de comedia familiar «Padre no hay más que uno». Javier y Marisa, y su familia al completo vuelven a la carga. La divertida tribu retoma su azarosa realidad diaria, con el cuidado de la casa y de los niños, y unos cuantos desastres... **Director.** Santiago Segura. 99 min. **Intérpretes.** Santiago Segura, Toni Acosta, Martina D'Antiochia. **Comedia.** (España). Tol.

TWISTERS> Una actualización de la película de 1996 «Twister». Kate Cooper, una ex cazadora de tormentas perseguida por un devastador encuentro con un tornado durante sus años universitarios; ahora estudia los patrones de tormentas en las pantallas de forma segura en la ciudad de Nueva York... **Director.** Lee Isaac Chung. 128 min. **Intérpretes.** Daisy Edgar-Jones, Glen Powell, Anthony Ramos. **Acción.** (EE.UU.). 12 años.

BIKERIDERS. LA LEY DEL ASFALTO> Ambientada en los años 60, sigue el ascenso de un club de motociclistas del medio oeste, los Vandals. El club pasa, en el transcurso de una década, de ser un lugar de reunión para forasteros locales a convertirse en una banda siniestra... **Director.** Jeff Nichols. 116 min. **Intérpretes.** Jodie Comer, Austin Butler, Tom Hardy. **Drama.** (EE.UU.). 16 años.

FLY ME TO THE MOON> Ambientada en el histórico alunizaje del Apolo 11, en 1969. Llamados para mejorar la imagen pública de la NASA, las chispas vuelan en todas las direcciones cuando la prodigio del marketing Kelly Jones causa estragos en la ya difícil tarea del director del lanzamiento Cole Davis... **Director.** Greg Berlanti. 132 min. **Intérpretes.** Scarlett Johansson, Channing Tatum, Woody Harrelson. **Comedia.** (EE.UU.). 7 años.

GRU 4. MI VILLANO FAVORITO> Gru, Lucy y las niñas dan la bienvenida a un nuevo miembro en la familia: Gru Junior, que parece llegar con el propósito de ser un suplicio para su padre. Gru tendrá que enfrentarse en esta ocasión a su nueva némesis Maxime Le Mal y su sofisticada y malévola novia Valentina... **Director.** Patrick Delage, Chris Renaud. 95 min. **Animación.** (EE.UU.). Tol.

MALA PERSONA> Pepe es la mejor persona del mundo, hasta que descubre que tiene una enfermedad y que le quedan meses de vida. Para evitarle el sufrimiento a sus seres queridos, Pepe decide convertirse en la peor persona del mundo y así alejarlos de él para que no le echen de menos... **Director.** Fernando García-Ruiz. 99 min. **Intérpretes.** Arturo Valls, Malena Alterio, Julián Villagrán. **Comedia.** (España). 16 años.

Espacio Mediterráneo 968 197303
C.C. Espacio Mediterráneo www.neocine.es

10 vidas	16.15 / 18.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.15 / 18.15 / 20.15 / 22.15
Deadpool y Lobezno	16.00 / 17.00 / 18.00 / 18.45 / 19.30 20.20 / 21.30 / 22.30 / 22.45
Dogman	16.00 / 22.00
Gru 4. Mi villano favorito	16.10 / 18.00 / 19.45
Longlegs	16.15 / 18.15 / 20.15 / 22.15
Pacto de sangre	22.20
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	16.15/18.15/20.15/22.15
Spider-Man: No Way Home	20.00
Tu madre o la mía: Guerra de suegras	16.30 / 20.30
Twisters	18.15 / 22.15

LORCA

ACEC Almenara 968 463417
C.C. Parque Almenara www.acecalmenara.com

10 vidas	17.50
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.00 / 20.00
Deadpool y Lobezno	18.30 / 20.20 / 21.10 / 21.40
Gru 4. Mi villano favorito	17.50 / 18.20 / 20.00
Longlegs	18.30 / 20.30 / 22.00
Pacto de sangre	17.50 / 19.40 / 21.40
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	17.50 / 19.50 / 21.50
Spider-Man 2	19.30
Tu madre o la mía: Guerra de suegras	18.00 / 20.00 / 22.00
Twisters	17.50 / 20.30 / 21.50

ÁGUILAS

Multicines El Hornillo 968 171830
C. Andrés Segovia, 10

10 vidas	(Digital) 18.30 / 20.50
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 18.00 / 20.30
Deadpool y Lobezno	(Digital 3D) 18.30
Deadpool y Lobezno	(Digital) 18.00 / 19.35 / 20.00 / 22.00 / 22.30
Dogman	(Digital) 20.15 / 22.30
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 18.15 / 20.15
Longlegs	(Digital) 18.15 / 20.15 / 22.15
Pacto de sangre	(Digital) 22.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 18.00 / 20.00 22.00
Tu madre o la mía: Guerra de suegras	(Digital) 18.00 / 22.30
Twisters	(Digital) 22.15

SAN JAVIER

Dos Mares 968 547047
C.C. Dos Mares www.neocine.es

10 vidas	(Digital) 16.15 / 18.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 16.15 / 18.15 / 20.15 / 22.00
Deadpool y Lobezno	(Digital) 16.00 / 18.00 / 19.00 / 20.00 / 21.30 / 22.45
Dogman	(Digital) 16.15 / 22.30
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.15 / 18.15 / 20.20
Longlegs	(Digital) 16.00 / 19.45 / 22.00
Pacto de sangre	(Digital) 22.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 16.15 / 18.15 20.15 / 22.15
Spider-Man	(Digital) 18.30
Tu madre o la mía: Guerra de suegras	(Digital) 16.30 / 18.00 / 20.45
Twisters	(Digital) 20.10 / 22.35

CINES DE VERANO

Terraza Cine de Verano de Archena 648242260
Avenida Plaza 1 de Mayo S/N

Lassie (Una nueva aventura)	22.00

Cine Bahía 626809001
Vía Axial, S/N www.cinebahiamazarron.com

Deadpool y Lobezno	22.00
La primera profecía	00.10

Cine Terraza España
Calle Bernal, 15 cinesverano.com

Gru 4. Mi villano favorito	21.45
Kung Fu Panda 4	21.45

Cine Las Villas
Calle Canarias, s/n cinesverano.com

Gru 4. Mi villano favorito	21.45
Kung Fu Panda 4	21.45

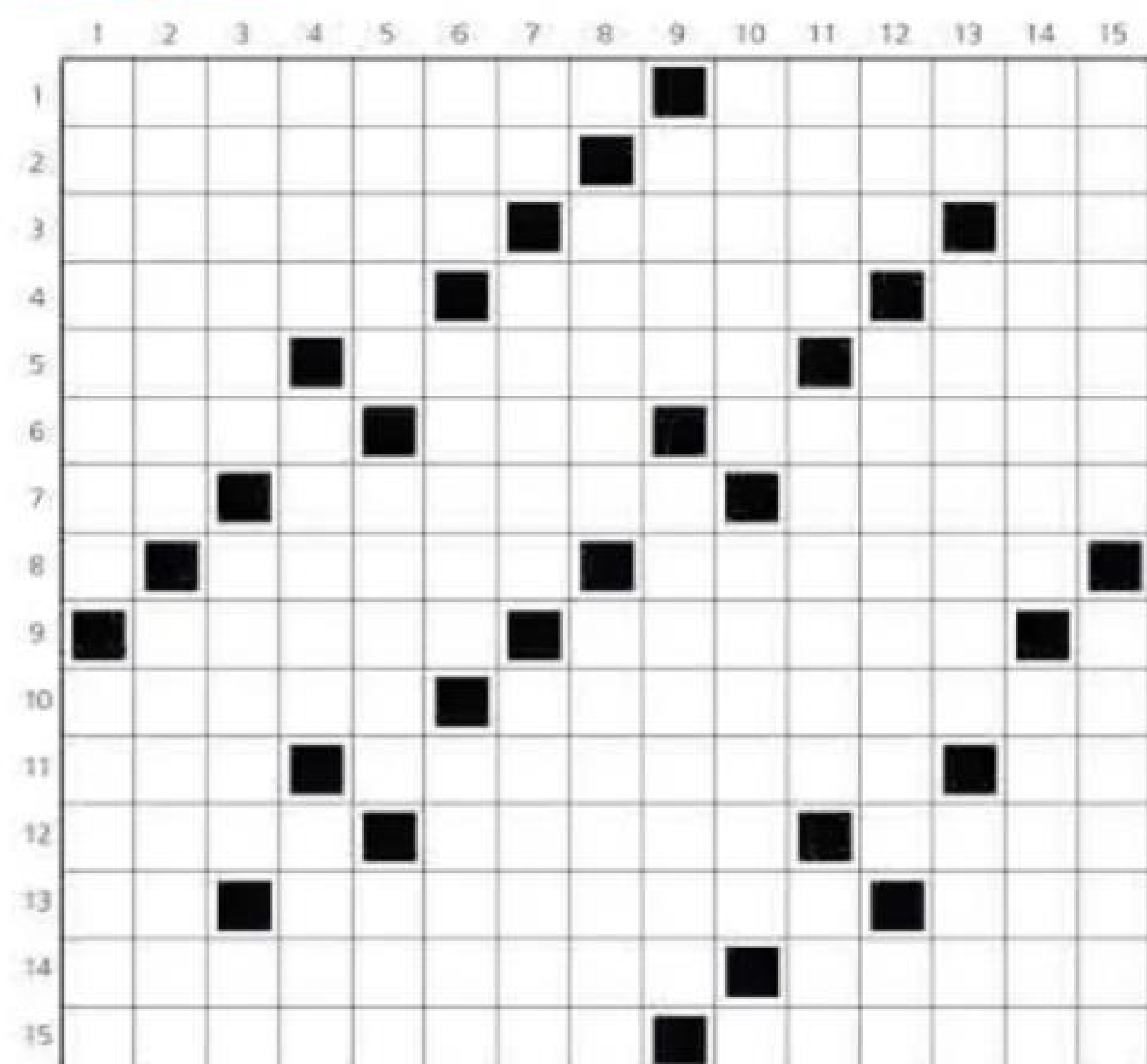
Cine Navia
Miguel de Cervantes, 13 cinesverano.com

Gru 4. Mi villano favorito	21.45
Kung Fu Panda 4	21.45

Pasatiempos

J. L. Bango

Crucigrama



HORIZONTALES.- 1: Libre de pavor, serena ante el peligro. Garbosa.–2: Que padece enfermedad o la ocasiona. Pagas o rentas vencidas y no cobradas.–3: Conjunto de valores o bienes culturales acumulados por tradición o herencia. Sereción hepática. Pronombre personal.–4: Venía al mundo. Trabajo que debe hacerse en tiempo limitado. Percibir el sonido.–5: De esta manera. Tarjeta de identidad. Prefijo que significa detrás de o después de.–6: Corrientes de agua continua. Patada que dan las bestias. Provisión de víveres.–7: Símbolo del estaño. Gratos, placenteros. Sorteos.–8: Número neperiano. Aderezo, condimento. Proyectiles disparados por una pieza de artillería.–9: Excesivamente gorda. Preparar o disponer algo con engaño o artificio. Símbolo del hidrógeno.–10: Nacido en Irán. Homicidio.–11: Cada una de las doce partes en que se divide el año. Acotara. Campeón.–12: Nación. Salir del vientre materno. Plato compuesto de un caldo y uno o más ingredientes sólidos cocidos en él.–13: Símbolo del iridio. Labradoras. Adorno pequeño que se lleva prendido en la ropa.–14: Experta en astronomía. Juntaban.–15: Que ejerce un empleo o encargo por semanas. Digna de aversión.

VERTICALES.- 1: Magnetizarse. Faltos de religión.–2: Calzado propio de los indígenas norteamericanos, hecho de piel sin curtir. Salir a tomar el aire.–3: Valor pecuniario en que se estima algo. Abasida. Abreviatura de tamen.–4: Destapé un recipiente. Pasan de dentro afuera. Mujer de Abraham.–5: Acampada al aire libre. Proyectil autopropulsado, por lo general guiado electrónicamente. Bebida alcohólica obtenida por fermentación de la caña de azúcar.–6: Falto de juicio. Molino harinero de agua, situado en el cauce de un río. Vano, fútil.–7: Concede. Asiento con gradas y dosel que usan los monarcas en los actos de ceremonia. Amante.–8: Símbolo del amperio. Listón de madera más grueso del bastidor de bordar. Del mismo modo que.–9: Gas que constituye la atmósfera de la Tierra. Avasallará.–10: Persona fuerte y musculosa. Fundara, apoyara. Símbolo del oxígeno.–11: Acudiría. Sacar lustre o brillo a un metal. Prefijo que significa sur.–12: Nivel. Campesinas o aldeanas. Símbolo del níquel.–13: Símbolo del osmio. Óvulo de los vegetales. Extracto de la adormidera.–14: Personas que ejecutan un solo musical. Muros, cercas.–15: Afirmaciones. Exclamación de júbilo que se usa en los salmos.

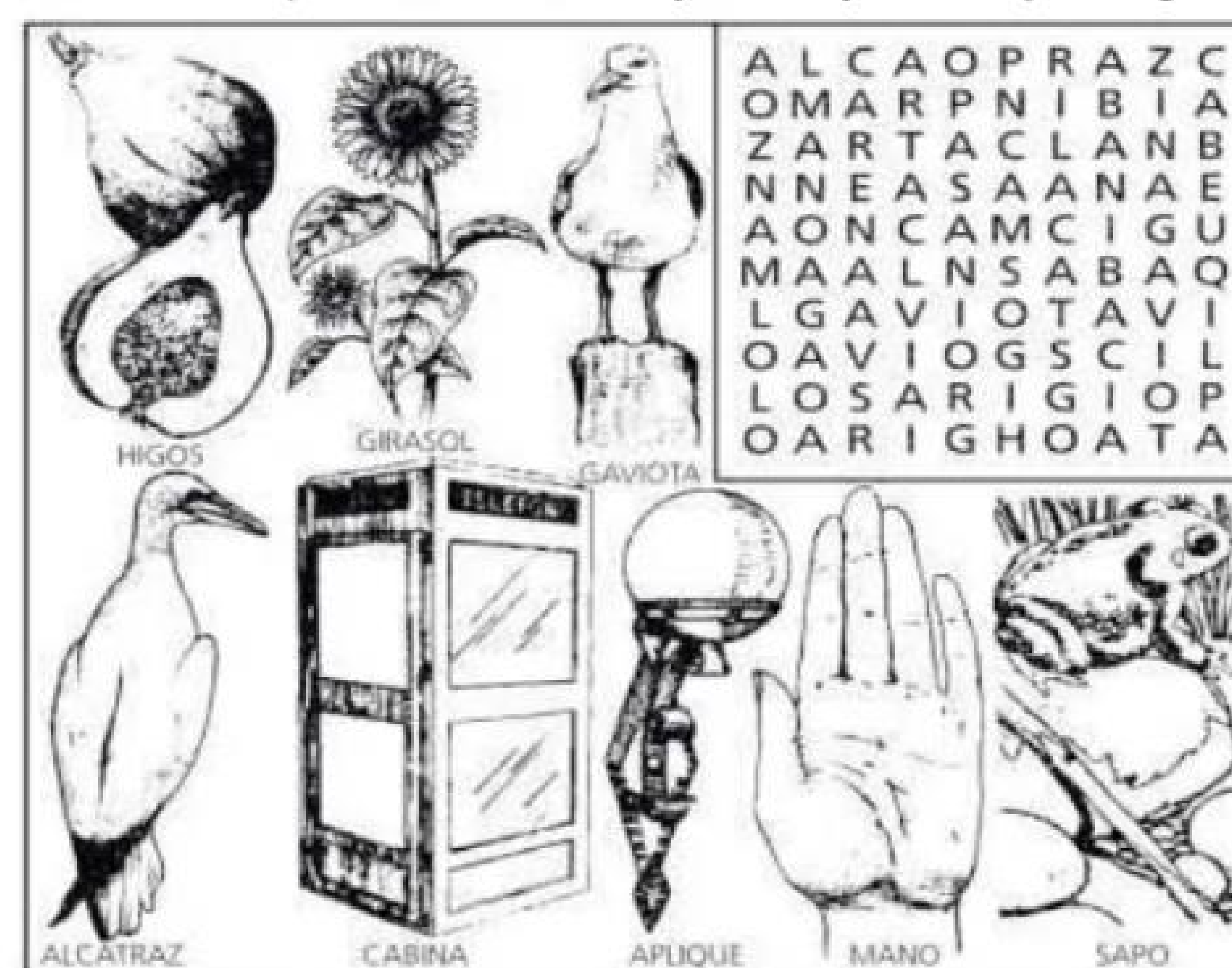
Sudoku



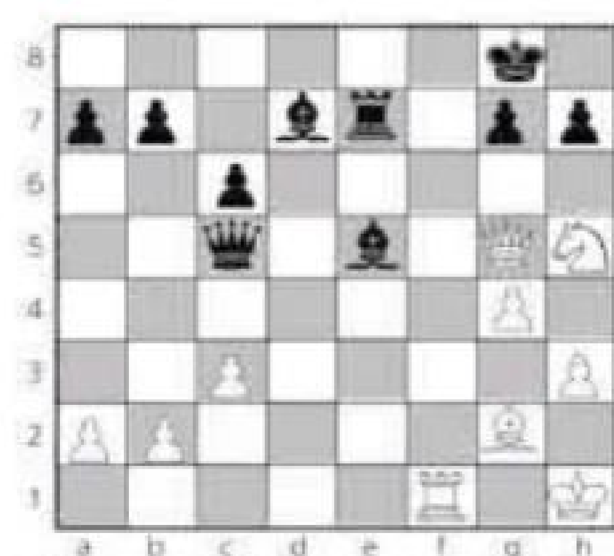
Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



Ajedrez



Blancas: Poljakow. **Negras:** Owsjab.
Blancas juegan y ganan.

Olafo el vikingo

Por Chris Browne



Soluciones pasatiempos

CRUCIGRAMA

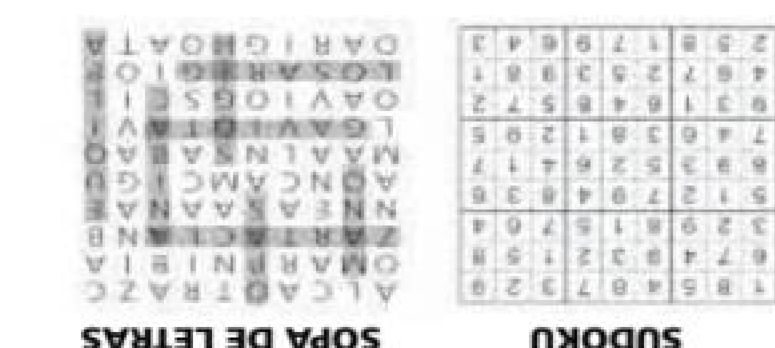
Horizontales.-1: Impávida. Airosa.**-2:** Mórbida. Atrasos.**-3:** Acervo. Bilis. Le.**-4:** Nacía. Tarea. Oír.**-5:** Así. Carnet. Post.**-6:** Ríos. Coz. Abasto.**-7:** Sn. Amenos. Rifas.**-8:** E. Aliño. Obuses.**-9:** Obesa. Amañar. H.**-10:** Iraní. Asesinato.**-11:** Mes. Limitara. As.**-12:** País. Nacer. Sopa.**-13:** Ir. Aradoras. Pin.**-14:** Astrónoma. Unían.**-15:** Semanero. Odiosa.

Verticales.-1: Imanarse. Impías.**-2:** Mocasín. Orearse.**-3:** Precio. Abasí. Tm.ss**-4:** Abrí. Salen. Sara.**-5:** Vivac. Misil. Ron.**-6:** Ido. Aceña. Inane.**-7:** Da. Trono. Amador.**-8:** A. Banzo. Asicomo.**-9:** Aire. Someterá.**-10:** Atleta. Basara. O.**-11:** Iría. Bruñir. Sud.**-12:** Ras. Paisanas. Ni.**-13:** Os. Oosfera. Opio.**-14:** Solistas. Tapias.**-15:** Asertos. Hosanna.

AJEDREZ

1-Cf6+, Rh8; **2-**Cxd7, Txd7; **3-**Dxe5

SUDOKU **SOPA DE LETRAS**



La suerte

ONCE 1/8/2024
54179 Serie: 013
Cuponazo 2/8/2024
00831 Serie: 053
Sueldazo 3/8/2024
28692 Serie: 023
Sueldazo 4/8/2024
79943 Serie: 003

Premios adicionales
02706 Serie: 052
29332 Serie: 026
76640 Serie: 023
79763 Serie: 012

Mi día 4/8/2024
22 DIC 1936 Suerte: 1

Súper ONCE 4/8/2024
Sorteo 1
03, 04, 08, 11, 17, 21, 25, 31, 40, 42, 43, 48, 50, 51, 53, 54, 70, 72, 76, 79
Sorteo 2
03, 05, 06, 12, 13, 19, 26, 28, 31, 35, 36, 40, 46, 52, 56, 58, 64, 75, 76, 80
Sorteo 3
01, 05, 15, 18, 19, 21, 30, 33, 48, 49, 52, 57, 64, 68, 70, 76, 80, 81, 82, 84
Sorteo 4
02, 11, 12, 22, 24, 27, 28, 35, 39, 42, 45, 50, 55, 56, 58, 59, 66, 71, 74, 85
Sorteo 5
12, 14, 16, 22, 25, 30, 31, 32, 42, 44, 45, 56, 57, 58, 67, 72, 76, 79, 81, 82

Triplex 4/8/2024

Sorteo 1	258
Sorteo 2	830
Sorteo 3	355
Sorteo 4	309
Sorteo 5	677

Euro Jackpot 2/8/2024
14-20-26-30-31
Soles: 1 y 2

Eurodreams 1/8/2024
01-06-23-27-33-34
Sueño: 5

Bonoloto 4/8/2024
01-13-18-28-34-49
C: 20 -R: 4

Euromillones 30/7/2024
09-25-28-37-38
El millón: FKF28893 E: 2 y 8
2/8/2024
05-07-12-33-46
El millón: FLL23207 E: 3 y 12

La Primitiva 29/7/2024
12-20-22-27-36-42 C: 19 R: 0
Joker: 2 645 028
1/8/2024
02-10-11-15-34-48 C: 21 R: 8
Joker: 8 137 404
3/8/2024
10-18-25-27-35-42 C: 34 R: 1
Joker: 3 508 943

El Gordo 4/8/2024
21-34-36-41-48 Clave: 8

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

La 1

09.00 París 2024. *Espacio que emite algunas de las 32 disciplinas de los Juegos Olímpicos de París 2024. En esta ocasión, los 247 deportistas españoles que participan en estos juegos buscan hacer historia y superar las 22 medallas que consiguieron en Barcelona 92. En directo.*
15.00 Telediario 1.
15.45 Informativo territorial.
15.55 El tiempo.
16.00 París 2024. *Espacio que emite algunas de las 32 disciplinas de los Juegos Olímpicos de París 2024. En esta ocasión, los 247 deportistas españoles que participan en estos juegos buscan hacer historia y superar las 22 medallas que consiguieron en Barcelona 92. En directo.*
21.00 Telediario 2.
21.30 París en juegos.
22.00 La suerte en tus manos.
22.05 El Grand Prix del verano. *Con Ramón García.*
00.25 Vuelvo a empezar.

La 2

07.35 Página 2.
08.10 Océanos épicos.
09.00 El escarabajo verde.
09.30 Seguridad vital 5.0.
10.00 Guardianes del patrimonio. *Operación Mare Nostrum.*
10.30 Arqueomanía. *Los Millares.*
11.00 Documenta2.
11.50 Un país para leerlo.
12.20 Las rutas D'Ambrosio.
13.20 Mañanas de cine. *Tu cabeza por mil dólares.*
14.50 Verano azul. *Algo se muere en el alma.*
15.40 Saber y ganar. *Con Jordi Hurtado.*
16.30 Grandes documentales.
18.10 Documenta2.
19.10 El Paraíso de las Señoras.
20.30 Diario de un nómada. Carreteras extremas.
21.30 Cifras y letras. *Con Aitor Albizua.*
22.00 Días de cine clásico. *El campeón.*
00.05 Abuela de verano. *A de agua.*
01.10 Metrópolis.

Antena 3

06.00 Ventaprime.
06.15 Las noticias de la mañana.
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 YAS Verano. *Con Pepa Romero.*
20.00 Pasapalabra. *Con Roberto Leal.*
21.00 Antena 3 Noticias 2. *Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.*
21.30 Deportes. *Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.*
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0. *Con Pablo Motos.*
22.45 Hermanos.
02.20 The Game Show. *Con Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.*

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
08.00 Especial Callejeros viajeros. Casas del mundo.
08.50 Callejeros viajeros.
10.30 Viajeros Cuatro. Nueva Orleans.
11.30 En boca de todos. *Con Nacho Abad.*
14.00 Noticias Cuatro. *Con Alba Lago.*
14.55 ElDesmarque Cuatro. *Con Manu Carreño.*
15.10 El tiempo.
15.30 Todo es mentira. *Con Marta Flich y Pablo González Batista.*
18.30 Tiempo al tiempo. *Con Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.*
20.00 Noticias Cuatro.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
21.00 El tiempo.
21.05 First Dates
23.00 Alert: Unidad de personas desaparecidas. *Zoey y Andy.*
00.40 Hawai 5.0.
02.30 The Game Show.

Tele 5

06.10 Reacción en cadena.
07.00 Informativos Telecinco.
08.55 La mirada crítica. *Con Antonio Texeira y Jano Mecha.*
10.30 Vamos a ver. *Con Adriana Dorronsoro y Alfonso Egea.*
15.00 Informativos Telecinco. *Con Ángeles Blanco.*
15.25 ElDesmarque Telecinco.
15.40 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge.
17.30 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco. *Con Carlos Franganillo.*
21.40 ElDesmarque Telecinco. *Con Matías Prats Chacón.*
21.50 El tiempo.
22.00 ¡Allá tú! *Con Jesús Vázquez.*
22.50 Cine 5 estrellas. *I Wanna Dance with Somebody.*
01.40 Lo mejor de El diario de Jorge.
02.15 Casino Gran Madrid Online Show.

La Sexta

06.00 Minutos musicales.
06.45 Ventaprime.
07.15 ¿Quién vive ahí?
09.00 Aruser@s fresh.
11.00 Al rojo vivo. *Con Antonio García Ferreras.*
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. *Con Helena Resano.*
15.10 Jugones. *Con Josep Pedrerol.*
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando. *Con Miki Nadal.*
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. *Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.*
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes. *Con Carlota Reig y Óscar Rincón.*
21.30 El intermedio Summertime. *Con Sandra Sabatés.*
22.30 El taquillazo. *La sombra de la ley.*
01.10 Cine. *El triángulo del diablo.*
02.45 Pokerstars.

La 7

06.00 Mayores en forma.
07.00 En ruta.
08.00 7 Noticias Matinal.
12.00 Murcia a la Vista.
13.00 En su punto con Baró.
14.00 7 Noticias 1ª Edición.
15.30 Ailoviu. *Con Óscar Martínez.*
17.30 Murcia Conecta. *stacadas de la jornada.*
20.00 7 Noticias 2ª Edición. *Con Marta García.*
21.00 El Pinchazo del verano. *Concurso en el que los concursantes ponen a prueba sus conocimientos sobre cultura general y música.*
22.00 Murcia a la Vista.
23.00 Diario del campo. *Programa centrado en la actualidad del campo y noticias relacionadas con la agricultura, la ganadería y la pesca.*
00.00 Las noticias de la noche con Luis Alcázar. *Con Luis Alcázar.*
00.45 La 7, fuentes oficiales.
01.30 Murcia Conecta.

Popular TV

08.30 Infocomerciales.
09.00 Cambio de rasante.
09.30 Cocina familiar.
10.00 Mundo natural.
10.30 Santa misa Obispado.
11.00 Serie.
11.45 I love España.
12.15 Serie.
14.00 Cocina familiar. *Con Javier Romero. Espacio que enseña a preparar los platos de la abuela, un homenaje a una cocina casera y sabrosa que sobrevive al paso del tiempo y a la llegada de nuevas modas gastronómicas.*
14.30 Noticias Región de Murcia.
15.00 Trino y García.
15.30 Cine.
17.30 Serie.
18.30 Cine wéstern. *El rastreador.*
20.00 Noticias Región de Murcia.
20.30 Mundo natural.
21.00 Series.
22.30 Cine-Red.
02.00 Serie.

22.05
TVE-1
'El Grand Prix del verano'
La competición más fresca continúa con dos nuevos pueblos: Ondara, en Alicante, y Santo Domingo de la Calzada, en La Rioja.



22.30
LA SEXTA
'La sombra de la ley'
Año 1921. España vive un momento agitado y caótico. Son los años del plomo, fruto de los violentos enfrentamientos callejeros entre matones y anarquistas.

Paramount Network

08.00 Central de cómicos. **08.45** La tienda de Galeria del Coleccionista. **11.30** Cinexpress. **11.55** Embrujadas: *Identidad rasgada.* **12.50** Colombo: *Ejercicio para la fatalidad.* **14.55** Los misterios de Murdoch. *Asesinato registrado, El ministerio de la virtud* y *Murdoch Escape Room.* **17.45** Los asesinatos de Midsomer. *Fiel hasta la muerte* y *El crimen del bosque.* **22.00** Cine: *Adiós pequeña, adiós.* **00.30** Cine: *No es país para viejos.* **02.35** Central de cómicos. **03.00** Alaska y Mario. **03.50** Alaska y Mario.

Disney Channel

11.05 Kiff. **11.55** Hamster & Gretel. **12.45** Hailey, ¡a por todas! **13.35** Bluey. **14.35** Los Green en la gran ciudad. **15.45** Disney Junior Ariel: cuentos de sirenas. **15.50** Kiff. **16.40** Hamster & Gretel. **17.30** Los Green en la gran ciudad. **17.55** Marvel Spidey y su superequipo. **18.45** Cars: en la carretera. **18.55** SuperKitties. **19.45** Rainbow High Shorts. **19.50** Bluey. **20.50** Kiff. **21.40** Los Green en la gran ciudad. **22.55** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **23.45** Los Green en la gran ciudad.

Nova

10.40 Caso abierto. Emissión de cuatro episodios. **14.30** Cocina abierta con Karlos Arguiñano. **15.00** Esposa joven. **16.15** La viuda de blanco. **18.00** La fea más bella. **19.30** Si nos dejan. **21.00** Corazón guerrero. **21.30** Guerra de rosas. **22.55** Cine Supernova: *Inmune.* **00.40** Rumbo al paraíso. **00.40** Rumbo al paraíso.

Clan

16.35 Los Casagrande. **17.39** Agus y Lui, churros y crafts. **17.54** Aprendemos en Clan: el reto. **18.17** Los Pitufos. **18.52** Polinópolis. **19.25** Tara Duncan. **19.48** Pat, el perro. **20.03** Los superminihéroes. **20.49** Una casa de locos. **21.53** Los Casagrande. **22.35** Los misterios de Laura. **23.49** Cuéntame cómo pasó. **02.21** Servir y proteger.

FDF

06.23 Love Shopping TV FDF. **06.53** Miramimúsica. **07.00** ¡Toma salami! **07.15** Love Shopping TV FDF. **07.45** Los Serrano: *Íntima fémina.* **09.10** Aída. Emissión de cuatro episodios. **13.43** La que se avecina. . **00.28** La que se avecina: *Un pianista loco, unos zombis bilingües y un foco de vicio y fornicio.* **02.13** The Game Show.

DMAX

14.16 Expedición al pasado. *La pirámide de las leyendas* y *La ciudad perdida de El Mirador.* **15.57** La pesca del oro. *El imperio contraataca (I)* y *El imperio contraataca (II).* **17.47** Pesca radical. **19.38** Chapa y pintura. *El color del GTO del 67* y *Construimos con estilo.* **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** La guerra oculta de Franco.

Neox

07.00 VeraNeox Kidz. Incluye Pokémon y Campeones: Oliver y Benji. **10.20** El príncipe de Bel Air. Emissión de cinco episodios. **12.20** Los Simpson. **16.15** The Big Bang Theory. **9.45** 9-1-1: Lone Star. *Conversaciones difíciles, Todos y sus hermanos, Desplazados, Mala llamada, Salvación, Sementales, Amigos así* y *Mal consejo.*

Teledeporte

10.00 Juegos Olímpicos de París 2024. Conexión con los eventos más destacados de esta jornada de los Juegos Olímpicos de París 2024, con especial atención a aquellas disciplinas en las que participan los deportistas españoles. **22.00** Juegos Olímpicos de París 2024. Repeticiones de los momentos más destacables de la jornada.

Horóscopo

Aries, 21 marzo a 19 abril
Se sentirá con fuerzas y capacidad suficientes para llevar a cabo sus proyectos profesionales. Las reuniones con amigos resultarán gratas, pero por la noche valorará más la soledad.

Tauro, 20 abril a 20 mayo
Es posible que tenga algún sobresalto profesional. En el plano afectivo será mejor que exponga sus puntos de vista. No aclarar una situación originaría un distanciamiento familiar.

Géminis 21 mayo a 20 junio
Tenga mucho cuidado en su trabajo, porque hay riesgo de tomar malas decisiones. Mentalmente estará equilibrado y sabrá afrontar lo que venga. Velada propicia a la diversión.

Cáncer, 21 junio a 22 julio
El ambiente de trabajo será bueno, con mejoras económicas a la vista. Estrechará lazos con un amigo, pero huya de hacer confidencias comprometidas de las que podría arrepentirse.

Leo, 23 julio a 22 agosto
Tener muy en cuenta las opiniones ajenas favorecerá sus intereses laborales. Sentirá la necesidad imperiosa de que los demás le hagan patente su afecto, pero no sea demasiado exigente.

Virgo, 23 agosto a 22 septiembre
No se deje presionar por su entorno y siga adelante con el plan previsto. Si no fija la atención en lo que se trae entre manos es casi seguro que se le pasará por alto algo importante.

Libra, 23 septiembre a 22 octubre
Debe esforzarse por ordenar su tiempo de modo que pueda prestar más atención a las actividades principales y solamente el preciso a las secundarias. Inmejorable ambiente familiar.

Escorpio, 23 octubre a 21 noviembre
Pensar primordialmente en sus obligaciones laborales puede afectar a su comportamiento y alterar sus nervios. En su casa encontrará el marco adecuado para relajarse.

Sagitario, 22 noviembre a 21 diciembre
El excesivo esfuerzo que conllevará hoy su trabajo acentuará su predisposición a sufrir dolores de cabeza. Búsquese para su tiempo libre actividades que distraigan su imaginación.

Capricornio, 22 diciembre a 19 enero
La prisa y la tensión serán compañeras inseparables en el desempeño de su trabajo. Su exceso de sensibilidad puede ser causa de problemas en sus relaciones sentimentales.

Acuario, 20 enero a 18 febrero
Si presta la debida atención a todo lo relacionado con su trabajo su marcha ascendente será imparable. Posibilidad que surjan problemas familiares, pero se irán solucionando.

Piscis, 19 febrero a 20 marzo
Su trabajo puede demandarle mucha atención, pero debería esforzarse en repartir sus energías entre obligación y diversión. Noche perfecta para descansar en casa y en familia.

Plataformas

MAX estrena un documental sobre la Elizabeth Taylor más íntima

Dirigido por Nanette Burstein, se basa en una larga y perdida entrevista de más de 40 horas en 1964 con el periodista Richard Meryman

ALICIA GARCÍA DE FRANCISCO / EFE

HBO / EFE



Elizabeth Taylor junto al actor Richard Burton.

Elizabeth Taylor creía que su primer Óscar, por *Una mujer marcada* (1961), se lo dieron por pena, aseguraba que sus ojos no eran color violeta y reconocía sin ambages su obsesión por Richard Burton. Todo ello en un documental que se estrenó ayer en MAX, basado en una larga y perdida entrevista de 1964.

Con una voz dulce y sin rehuir ninguna pregunta, la actriz dio una entrevista al periodista Richard Meryman que se desarrolló en varios días y que tenía una duración de más de 40 horas que se han resumido para este documental, dirigido por Nanette Burstein, que además utiliza muchos vídeos y fotografías de la vida privada de la protagonista de *Gigante*.

A lo largo de la charla, Taylor desgrana su vida desde su llegada a California procedente de su Inglaterra natal y su descubrimiento del mundo del cine hasta ese 1964 en el que tenía 32 años, ya había ganado un Óscar y estaba recién casada con Richard Burton, su quinto marido.

Unas cintas de audio que permanecieron perdidas durante décadas y un material que Meryman pretendía utilizar para escribir un libro sobre la actriz, que nunca llegó a hacer.

Elizabeth Taylor, las cintas perdidas, que cuenta con J.J. Abrams entre los productores, traza un retrato de Taylor muy alejado de la imagen pública que proyectaba por su estatuto de estrella mundial y por una vida personal jalonada de maridos.

«Tal vez por mi vida personal sugiero una imagen ilícita, pero no soy ilícita, tampoco inmoral. He cometido errores y he pagado por ellos aunque nunca es suficiente. Sé que nunca seré capaz de saldar esa deuda», comienza la actriz.

En ese momento atravesaba un momento de felicidad junto a Richard Burton, al que había conocido durante el segundo rodaje de *Cleopatra* (1963), que se había interrumpido dos años antes debido a que ella cayó enferma de neumonía y hasta tuvieron que hacerle una traqueotomía para salvarle la vida y que pudiera respirar.

Precisamente, Taylor estaba convencida de que su primer Óscar se lo dieron por la pena que produjo en Hollywood sus problemas de salud y la cicatriz que desde entonces adornó su cuello. Porque, en sus propias palabras, *Una mujer marcada* era una cinta «horrible». «Debieron sentir pena por mí porque creo que la película es vergonzosa».

> La actriz confiesa, entre otras cosas, que creía que le dieron un Óscar por pena por ‘Una mujer marcada’

No se mostraba nada condescendiente consigo misma la actriz, que relata desde sus inicios en películas como *La cadena invisible* (1943), en la que conoció a uno de sus grandes amigos, Roddy McDowall, cuando ambos eran solo unos adolescentes.

McDowall y James Dean fueron los amigos que le ayudaron a superar sus diferentes fracasos matrimoniales y a partir de *Gigante* (1956), Rock Hudson se convirtió en otro de sus grandes apoyos.

Con ellos olvidaba sus temores por que no la tomaran en serio como actriz -señala especialmente los problemas que tuvo con George Stevens durante el rodaje de *Gigante*- y su inestabilidad personal, que se solucionó con su tercer marido, Mike Todd, aunque la felicidad le duró apenas un par de años ya que el productor falleció en un accidente aéreo.

Superó su muerte con Eddie Fisher, su siguiente marido, que era el marido de una de sus mejores amigas, Debbie Reynolds, -«nunca le quise», reconoce la actriz- aunque la verdadera pasión la encontró con Richard Burton, con el que se casó dos veces, una relación vivida de cerca por el gran público.

Y más allá de sus maridos, la actriz habla de sus sentimientos, de sus frustraciones, de su relación con sus hijos o de lo poco valorada que se sentía en Hollywood. Criticaban sus elecciones, como cuando todos le aconsejaron no participar en *De repente, el último verano* (1960) por tratar sobre la homosexualidad. «Si hubiera sido más ambiciosa con mi carrera, hubiera hecho *Ben-Hur*», asegura.

Pese a todo, consiguió un segundo Óscar por *¿Quién teme a Virginia Woolf?* (1966).

También cuenta curiosidades como que sus ojos nunca fueron violetas -«fue una licencia poética de un periodista»- sino azul oscuros, que le gustaba el sexo aunque no se consideraba un símbolo sexual, y que pese a que lo intentó porque era un hombre casado no pudo «evitar» amar a Richard Burton.

El documental se completa con unas imágenes de los últimos años de vida de la actriz y de cómo se volcó en recaudar dinero para investigar el Sida tras la muerte de su amigo Rock Hudson. ■

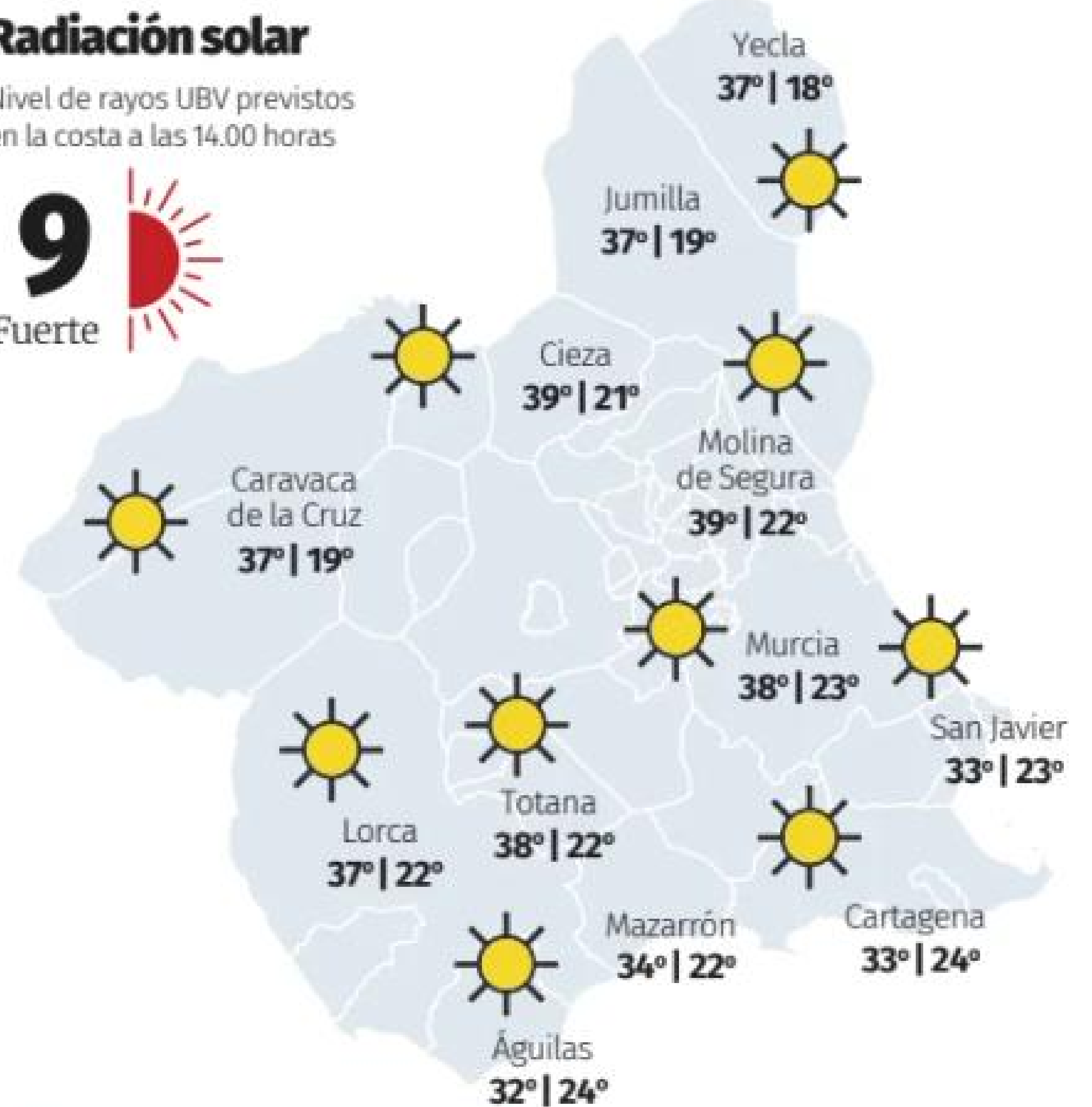
El tiempo

Radiación solar

Nivel de rayos UBV previstos en la costa a las 14.00 horas

9 Fuerte





Santoral

Marta, Serafina, Beatriz, Simplicio, Faustino y Eugenio.

Santa Beatriz. Hermana de los mártires Simplicio y Faustino, degollados en tiempos de Diocleciano y arrojados al río Tíber. Beatriz recuperó y enterró cristianamente sus cuerpos. Fue denunciada por sus creencias por un pariente que quería su herencia. Fue encarcelada y estrangulada en la cárcel.

El Sol

Salida 7.10
Puesta 21.10

La luna

Salida 7.54
Puesta 22.02

Nueva: 3 de septiembre
Creciente: 12 de agosto
Llena: 19 de agosto
Menguante: 26 de agosto

Transportes

AUTOBUSES

Murcia

Estación de autobuses. 968 292 211. www.estaciondeautobusesdemurcia.com
Alsa. www.alsa.es (Grupo Enatcar). 902 422 242, Alicante, Valencia, Granada, Sevilla, Córdoba, Madrid, Albacete, Almería, Málaga, Barcelona, Algeciras...
Lycar. 968 291 911 . www.lycar.es Yecla, Jumilla, Fortuna, Barinas, Cieza, Abarán, Calasparra, Moratalla, Cartagena, La Unión; La Unión, La Manga, Los Narejos, Los Alcázares, Torre Pacheco, Roldán y Los Martínez del Puerto, Águilas, Jaén...

Mazarrón

MoviMurcia. 968 298 927. Lorca y Caravaca. www.movimurcia.es
Costa Azul. 965 710 449 www.autocarescostaazul.com, Torrevieja, Orihuela por Beniel.
Bilman bus. 902 99 97 48 www.bilmanbus.es, Irún, Bilbao, Logroño, San Sebastián, Santander...
Autobuses Jiménez. 902 202 787 www.autobusesjimenez.com, Teruel y Zaragoza.
Vibasa. 902 101 363 www.monbus.es Badajoz, Ciudad Real, Mérida...
Eurolines y Linebus. www.eurolines.es, 968 29 52 11. www.linebus.es, 968 291 284, Francia, Italia, Alemania, Marruecos, Rumanía...

Región

Cartagena	968 505 656
Cieza	968 761 946
Jumilla	968 756 242
Lorca	968 469 270

TRENES

Renfe. Teléfono de información y reserva de plazas: 912 320 320. www.renfe.es
FEVE Cartagena-Los Nietos. 968 501 172

AVIONES

AENA. www.aena.es

Aeropuerto Internacional de Alicante-Elche Miguel Hernández	913 211 000
Aeropuerto de Murcia-Corvera	913 211 000

TAXIS

Radiotaxi

Murcia	968 248 800 | 968 297 700
Cartagena	968 311 515 | 968 520 404
Lorca	968 471 110 | 968 466 666
Alcantarilla	968 800 042
Águilas	968 449 988 (24 horas)
La Manga	968 145 000 | 968 563 863
Los Alcázares-Los Narejos	968 574 105
San Javier	968 573 300
Mazarrón	968 530 676

Paradas

Molina	968 610 015
Yecla	968 791 216 | 968 795 550
Jumilla	968 780 654
Cieza	968 760 009
Águilas	968 411 470 | 968 413 859
Caravaca	968 702 626 | 968 707 959 | 968 708 255
Totana	968 420 244
San Pedro del Pinatar	968 180 808 | 968 186 996

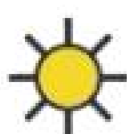
Teléfonos

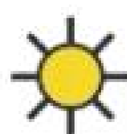
Teléfono de emergencias	112
Denuncias policiales	902 102 112
Denuncias por Internet	www.policia.es
Denuncias y sugerencias policiales comisaría de Cartagena	cartagena@policia.es
Administración Regional	012
Delegación del Gobierno	68 989 000
Tráfico (carreteras)	011
Teléfono contra la violencia de género	016

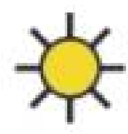
Plaza de La Opinión, 1. 30009 Murcia | www.laopiniondemurcia.es

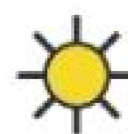
Un verano seguro

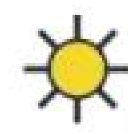
El tiempo hoy

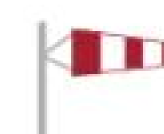
08:00 h.  Despejado

12:00 h.  Despejado

16:00 h.  Despejado

20:00 h.  Despejado

22:00 h.  Despejado

Viento 18 km/h 

Getty Images



Un hombre tomando el sol.

Recomendaciones

Claves para tomar el sol sin riesgos y conseguir un 'moreno' saludable

Una excesiva exposición puede comportar el envejecimiento prematuro de la piel

E.P.

Todos los veranos ocurre lo mismo, salen los primeros rayos de sol y cual reptil nos tiramos en la toalla durante horas esperando tener en 48 horas el bronceado perfecto. Va siendo hora de que sepas que es imposible, que los riesgos superan con creces el beneficio de verse guapo y que siguiendo las recomendaciones de los dermatólogos es posible conseguir un moreno 'saludable'.

Si insistes en buscar el moreno ideal en menos de dos días hay que saber que una exposición mantenida al sol tiene dos inconvenientes: el envejecimiento prematuro de la piel, y una mayor predisposición al cáncer de piel. Por ello, es aconsejable seguir una lista de recomendaciones a la hora de exponernos al sol.

Así, los consejos que ofrecen los dermatólogos son los siguientes:

- Tener la piel cuidada todo el año, manteniendo una buena hidratación y utilizando productos de limpieza de la piel, además de exfoliarla con frecuencia.
- Tomar nutricosméticos orales, unos comprimidos cuya función es aumentar las defensas frente a la luz solar, un mes antes de la exposición solar, y preferentemente con betacarotenos.
- Comenzar con exposiciones breves, de no más de 15 minutos de duración.
- Evitar la luz solar de 12 a 17 horas de la tarde.
- En aquellas zonas que no se quiera que envejezcan, evitar el sol directamente.
- Utilización de cremas con filtro solar '50+' y siempre ante de la exposición solar en las zonas expuestas a la radiación solar. Renovar según las instrucciones de cada producto.
- Limpiar la piel y aplicar un after sun tras la exposición. ■

De playa en playa

Playa Paraíso

Playa semiurbana con una aceptable afluencia de publico, que ofrece un buen numero de equipamientos, con una senda muy agradable de recorrer a pie o en bici desde las playas contiguas (Playa de los Alemanes y Playa Honda), desde la cual se puede observar la zona de las Salinas de Marchamalo y su fauna característica, que forman parte del Espacio Litoral Protegido Playa Paraiso..

Localidad: Cartagena.
Longitud: 800 m.
Anchura media: 17 m.
Mar: Mar Menor.
Suelo: Arena media.
Tipo de aparcamiento: En calzada.
Grado de ocupación: Alto.
Actividades y servicios: Alquiler de hamacas, alquiler de sombrillas, aseos, camping, chiringuitos, contenedores de recogida selectiva, lavapies, papeleras, pasarelas, zona de juego para niños. *

L.O.



Teléfono

Número del Centro de Coordinación de Emergencias

112

RIESGO DE INCENDIOS



Nivel muy alto